ISTITUTO PER L'ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOVANNI DA VIGO – NICOLOSO DA RECCO"
Liceo classico, linguistico e scientifico – Rapallo, Recco, Chiavari
Sito: www.davigonicoloso.edu.it – Blog studenti: www.sharing.school
Piattaforma e-Learning: www.davigonicoloso.it/moodle29

Via don Giovanni Minzoni 1, 16035 – Rapallo (Ge) - Italy
Mail: geis00100n@istruzione.it – pec: geis00100n@istruzione.pec.it – Tel: 0185.61082

# Curricolo di Istituto

Aggiornato a maggio 2025

# Indice generale


PREMESSA ..... 5
Liceo classico ..... 5
Liceo linguistico ..... 5
Liceo scientifico ..... 5
LINEE METODOLOGICHE E ORGANIZZATIVE ..... 7
ESPLICITAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE ..... 7
Il curricolo del primo biennio ..... 7
CURRICOLO DEL LICEO CLASSICO ..... 9
ITALIANO - CLASSICO - PRIMO BIENNIO ..... 10
ITALIANO – CLASSICO - SECONDO BIENNIO ..... 12
ITALIANO – CLASSICO - QUINTO ANNO ..... 13
LATINO – LICEO CLASSICO – PRIMO BIENNIO ..... 13
LATINO – LICEO CLASSICO – SECONDO BIENNIO ..... 15
LATINO – LICEO CLASSICO – QUINTO ANNO ..... 17
GRECO – LICEO CLASSICO – PRIMO BIENNIO ..... 17
GRECO – LICEO CLASSICO – SECONDO BIENNIO ..... 19
GRECO – LICEO CLASSICO – QUINTO ANNO ..... 20
GEOSTORIA – LICEO CLASSICO – PRIMO BIENNIO ..... 22
MATEMATICA – LICEO CLASSICO- PRIMO BIENNIO ..... 25
MATEMATICA – LICEO CLASSICO – SECONDO BIENNIO ..... 27
MATEMATICA – LICEO CLASSICO - QUINTO ANNO ..... 27
FISICA – LICEO CLASSICO - SECONDO BIENNIO ..... 28
FISICA – LICEO CLASSICO - QUINTO ANNO ..... 29
STORIA – LICEO CLASSICO - SECONDO BIENNIO ..... 30
STORIA – LICEO CLASSICO - QUINTO ANNO ..... 30
FILOSOFIA – LICEO CLASSICO - SECONDO BIENNIO ..... 31
FILOSOFIA – LICEO CLASSICO – QUINTO ANNO ..... 34
INGLESE – LICEO CLASSICO - PRIMO BIENNIO ..... 35
INGLESE – LICEO CLASSICO - SECONDO BIENNIO ..... 38
INGLESE – LICEO CLASSICO - QUINTO ANNO ..... 39
SCIENZE NATURALI – LICEO CLASSICO – PRIMO BIENNIO ..... 40
SCIENZE NATURALI – LICEO CLASSICO – SECONDO BIENNIO ..... 44
SCIENZE NATURALI – LICEO CLASSICO – QUINTO ANNO ..... 46
STORIA DELL'ARTE – LICEO CLASSICO – SECONDO BIENNIO ..... 48
STORIA DELL'ARTE – LICEO CLASSICO – QUINTO ANNO ..... 49
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – LICEO CLASSICO- PRIMO BIENNIO ..... 50
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – LICEO CLASSICO – SECONDO BIENNIO ..... 51
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – LICEO CLASSICO – QUINTO ANNO ..... 51
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA– LICEO CLASSICO – PRIMO BIENNIO ..... 52
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA– LICEO CLASSICO – SECONDO BIENNIO ..... 55
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA– LICEO CLASSICO – QUINTO ANNO ..... 56
CURRICOLO DEL LICEO LINGUISTICO ..... 57

ITALIANO - LICEO LINGUISTICO - PRIMO BIENNIO....58
ITALIANO – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO....60
ITALIANO – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO....60
LATINO – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO....60
MATEMATICA – LICEO LINGUISTICO- PRIMO BIENNIO....63
MATEMATICA – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO....65
MATEMATICA – LICEO LINGUISTICO - QUINTO ANNO....65
GEOSTORIA – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO....66
FISICA – LICEO LINGUISTICO - SECONDO BIENNIO....69
FISICA – LICEO LINGUISTICO - QUINTO ANNO....69
STORIA – LICEO LINGUISTICO - SECONDO BIENNIO....69
STORIA – LICEO LINGUISTICO - QUINTO ANNO....70
FILOSOFIA – LICEO LINGUISTICO - SECONDO BIENNIO....71
FILOSOFIA – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO....72
INGLESE – LICEO LINGUISTICO - PRIMO BIENNIO....74
INGLESE – LICEO LINGUISTICO - SECONDO BIENNIO....77
INGLESE – LICEO LINGUISTICO - QUINTO ANNO....78
FRANCESE – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO....79
FRANCESE – LICEO LINGUISTICO - SECONDO BIENNIO....82
FRANCESE – LICEO LINGUISTICO - QUINTO ANNO....83
FRANCESE ESABAC – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO....84
FRANCESE ESABAC – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO....85
SPAGNOLO – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO....86
SPAGNOLO – LICEO LINGUISTICO - SECONDO BIENNIO....90
SPAGNOLO – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO....92
TEDESCO – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO....94
TEDESCO – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO....97
TEDESCO – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO....98
RUSSO – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO....101
RUSSO – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO....102
CINESE – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO....103
CINESE – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO....107
CINESE – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO....108
SCIENZE NATURALI – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO....109
SCIENZE NATURALI – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO....112
SCIENZE NATURALI – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO....115
STORIA DELL'ARTE – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO....117
STORIA DELL'ARTE – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO....118
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE–LICEO LINGUISTICO–SECONDO BIENNIO....119
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO....120
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA– LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO....120
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA– LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO....124
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA– LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO....124
CURRICOLO DEL LICEO SCIENTIFICO....126

**ITALIANO - LICEO SCIENTIFICO - PRIMO BIENNIO....127**
**ITALIANO – LICEO SCIENTIFICO – SECONDO BIENNIO....129**
**ITALIANO – LICEO SCIENTIFICO – QUINTO ANNO....129**
**LATINO – LICEO SCIENTIFICO – PRIMO BIENNIO....130**
**LATINO – LICEO SCIENTIFICO – SECONDO BIENNIO....133**
**LATINO – LICEO SCIENTIFICO – QUINTO ANNO....133**
**GEOSTORIA – LICEO SCIENTIFICO – PRIMO BIENNIO....134**
**MATEMATICA – LICEO SCIENTIFICO – PRIMO BIENNIO....136**
**MATEMATICA – LICEO SCIENTIFICO – SECONDO BIENNIO....139**
**MATEMATICA – LICEO SCIENTIFICO – QUINTO ANNO....140**
**INGLESE – LICEO SCIENTIFICO - PRIMO BIENNIO....141**
**INGLESE – LICEO SCIENTIFICO - SECONDO BIENNIO....144**
**INGLESE – LICEO SCIENTIFICO - QUINTO ANNO....145**
**FISICA – LICEO SCIENTIFICO – PRIMO BIENNIO....145**
**FISICA – LICEO SCIENTIFICO – SECONDO BIENNIO....147**
**FISICA – LICEO SCIENTIFICO – SECONDO BIENNIO....148**
**FISICA – LICEO SCIENTIFICO – QUINTO ANNO....149**
**SCIENZE NATURALI – LICEO SCIENTIFICO – PRIMO BIENNIO....150**
**SCIENZE NATURALI – LICEO SCIENTIFICO – SECONDO BIENNIO....153**
**SCIENZE NATURALI – LICEO SCIENTIFICO – QUINTO ANNO....156**
**STORIA – LICEO SCIENTIFICO - SECONDO BIENNIO....157**
**STORIA – LICEO SCIENTIFICO - QUINTO ANNO....158**
**FILOSOFIA – LICEO SCIENTIFICO - SECONDO BIENNIO....159**
**FILOSOFIA – LICEO SCIENTIFICO – QUINTO ANNO....160**
**STORIA DELL'ARTE – LICEO SCIENTIFICO – PRIMO BIENNIO....161**
**STORIA DELL'ARTE – LICEO SCIENTIFICO – SECONDO BIENNIO....164**
**STORIA DELL'ARTE – LICEO SCIENTIFICO – QUINTO ANNO....166**
**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – LICEO SCIENTIFICO- PRIMO BIENNIO....166**
**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE–LICEO SCIENTIFICO–SECONDO BIENNIO....168**
**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – LICEO SCIENTIFICO– QUINTO ANNO....168**
**INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA– LICEO SCIENTIFICO – PRIMO BIENNIO....169**
**INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA– LICEO SCIENTIFICO – SECONDO BIENNIO....172**
**INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA– LICEO SCIENTIFICO – QUINTO ANNO....173**

## PREMESSA

Il Curricolo d'istituto del Liceo Giovanni Da Vigo – Nicoloso da Recco, parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, espressione del principio dell'autonomia didattica e del principio della libertà di insegnamento, esplicita l'insieme delle scelte didattiche dell'Istituto connesse al quadro normativo nazionale e europeo.
Il Curricolo d'Istituto trae origine e si sviluppa a partire dai seguenti documenti:

- Regolamento recante *"Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'art. 64 c. 4 del DL 112/2208, convertito dalla legge 133/2008"* – Allegato A: *"Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei"*;
- Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento, in relazione alle attività e agli insegnamenti compresi nel piano di studi per il liceo linguistico, per il liceo scientifico e per il liceo classico;
- Decreto Ministeriale n. 9 del 27 Gennaio 2010, riguardante la *Certificazione delle Competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo d'istruzione* e della *Raccomandazione del Consiglio Europeo relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente* (*Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea* del 4 Giugno 2018).
- Raccomandazione del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente
- Legge n. 107 del 13 luglio 2015 *Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*,

La piena realizzazione del curricolo avviene avendo come ineludibile riferimento il Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, che pone come obiettivo ultimo la comprensione approfondita della realtà:
*"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".*
Stante questo quadro generale, i diversi indirizzi dell'Istituto prevedono percorsi con caratteristiche differenti e con obiettivi di apprendimento peculiari.

### Liceo classico

*"Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie".*

### Liceo linguistico

*"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse".*

### Liceo scientifico

*"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse*

*forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale"*

# LINEE METODOLOGICHE E ORGANIZZATIVE

Il Curricolo del Liceo "Giovanni Da Vigo – Nicoloso Da Recco" è elaborato dal Collegio dei Docenti, articolato nei suoi Dipartimenti Disciplinari per la redazione di quanto di pertinenza delle singole discipline.
L'Istituto riconosce la centralità dello studente nel processo formativo e persegue il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e delle competenze, attraverso scelte metodologiche e organizzative peculiari, che arricchiscono il curricolo e contribuiscono a valorizzare le potenzialità dei singoli alunni, anche con attività extracurricolari che entrano a far parte del Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

- l'articolazione dell'orario in lezioni e pause, teso a favorire il livello di concentrazione degli alunni;
- attività di recupero, potenziate durante la "settimana gialla";
- il sistematico ricorso alla *peer education;*
- il coinvolgimento degli insegnanti in attività di potenziamento;
- la valorizzazione degli insegnanti di sostegno;
- l'adozione di un sistema di valutazione flessibile e non strettamente connesso alla valutazione sommativa;
- la didattica laboratoriale finalizzata alla costruzione di conoscenze e abilità e allo sviluppo delle competenze chiave attraverso la relazione educativa, la socializzazione, la motivazione, la partecipazione attiva, l'apprendimento personalizzato, con modalità flessibili (individuali, di *peer education*, di *tutoring*, di apprendimento cooperativo) e utilizzando le conoscenze acquisite.

# ESPLICITAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

Le Indicazioni Nazionali rivolgono l'attenzione a una scuola in cui l'apprendimento scolastico è solo una delle tante esperienze di formazione. La scuola organizza e arricchisce gli stimoli culturali, guida all'apprendimento, consolida i saperi e i linguaggi di base, propone percorsi individuali che possano condurre a scelte autonome e costruttive, fornisce supporti per l'interazione con culture diverse, forma la classe come gruppo, promuovendo i legami cooperativi tra i suoi componenti e insegnando le regole della convivenza civile e la gestione dei possibili conflitti.
L'itinerario scolastico è progressivo e continuo e la progettazione didattica è finalizzata a percorsi di conoscenza in cui le discipline e le loro interconnessioni contribuiscono, in un'ottica di unitarietà del sapere, allo sviluppo della persona.
I docenti riuniti nei dipartimenti disciplinari (Lettere, Matematica e Fisica…) completano le tabelle del curricolo di ciascuna disciplina suddivise, per ciascuna disciplina di ciascun indirizzo in: primo biennio, secondo biennio, quinto anno.
Ai traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del percorso liceale, così come desunti dalle voci *"linee generali e competenze"* definite nelle Indicazioni nazionali, sono associati obiettivi di apprendimento selezionati tra quelli esplicitati nelle Indicazioni Nazionali, definendone il grado di importanza (essenziale, importante, accessorio) e i principali strumenti di lavoro e indagine, tramite i quali curare il raggiungimento degli stessi.
Gli obiettivi di apprendimento individuano conoscenze (contenuti) e abilità funzionali ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e sono utilizzati dai docenti nella loro attività di progettazione didattica declinati nel primo biennio, nel secondo biennio e nell'anno conclusivo.

## Il curricolo del primo biennio

Il valore formativo del primo biennio è rivolto in modo particolare al completamento delle Competenze di Base, da acquisire nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione, in connessione anche con le Competenze chiave europee.
Lo sviluppo della didattica disciplinare non può di fatto esimersi dall'essere funzionale al raggiungimento di questo scopo, oltre che dal creare quella necessaria base culturale e metodologica per affrontarne le caratteristiche e specificità del triennio successivo.
Da notare come la presenza di un livello *"avanzato"* tra quelli raggiungibili dallo studente, presupponga lo sviluppo di una didattica che preveda anche di mettere lo studente di fronte a "c*ompiti e problemi complessi in situazioni non note"* e che promuova la capacità di "*proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli"*.

All’interno del curricolo del primo biennio si evidenziano quindi le connessioni della didattica delle singole discipline con le competenze esplicitate dal DM 9 /2010, in modo che risulti esplicito il loro contributo.

## CURRICOLO DEL LICEO CLASSICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

## ITALIANO - CLASSICO - PRIMO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Esprimersi in modo chiaro e appropriato sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale. | Strutturare correttamente un periodo e usare adeguatamente connettivi e segni di interpunzione, nell'organizzazione di un testo. |
| Comprendere testi di diverso tipo, letterari e non. | Leggere in modo strategico le varie tipologie di testi, comprenderne i nuclei concettuali e analizzarne struttura, tematiche e lessico.<br>Analizzare e commentare testi tratti dall'epopea mesopotamica, dai poemi omerici, dall'*Eneide* e dalla *Bibbia*.<br>Leggere e interpretare testi moderni, in prosa e in versi, di autori italiani e stranieri; i *Promessi Sposi* di Manzoni.<br>Cenni alla Letteratura delle Origini. |
| Utilizzare nelle diverse situazioni comunicative un lessico adeguato. | Esprimersi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative, a voce e per iscritto |

**Strumenti impiegati**

Stesura di brevi testi di diversa natura.
Riassunti e analisi testuali di testi prosastici e poetici. Rielaborazione di articoli e di recensioni.
Lettura di racconti brevi, romanzi, poesie e saggi su tematiche diverse.
Lettura del quotidiano tutte le mattine, durante la prima ora di lezione.
Lettura di un libro al mese.
Un'ora in più di lezione alla settimana, per lavorare sul potenziamento delle competenze di base.
Stesura di articoli per la redazione di *Sharing*.

| SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE | STRUMENTI |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale:**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno. | Scrittura di temi, riassunti, relazioni e analisi testuali in prosa e in poesia.<br>Rielaborazione di articoli e di recensioni.<br>Lettura, interpretazione e analisi di racconti brevi, romanzi, poesie e saggi su tematiche diverse. |
| **Competenza digitale:**<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Strutturazione di presentazioni multimediali.<br>Attività di ricerca e di approfondimento, svolte singolarmente e/o in piccoli gruppi. |

| | |
|---|---|
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta.<br>Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.<br>Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.<br>Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. Ricercare ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. | Attività di lavoro (lettura e comprensione del testo, esercizi di scrittura creativa, riassunti, relazioni, articoli di giornale…) in piccoli gruppi.<br>*Peer to peer.*<br>Casa dello Studente.<br>Attività teatrali.<br>Laboratorio sulle competenze di base della lingua italiana. |
| **Competenza in materia di cittadinanza:**<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.<br>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni.<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. | Stesura e svolgimento di progetti relativi alla vita della comunità scolastica e sociale, ai diritti garantiti dalla Costituzione e alla sostenibilità.<br>Lettura di libri, visione di film e di documentari, inerenti alla sostenibilità ambientale, sociale ed economica.<br>Partecipazione ad attività sul territorio, particolarmente significative in materia di cittadinanza.<br>Partecipazione a incontri con esperti impegnati nella salvaguardia dei diritti civili. |
| **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:**<br>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando | Stesura e svolgimento di progetti relativi al patrimonio culturale, artistico, letterario e paesaggistico.<br>Attività laboratoriali di ricerca in piccoli gruppi.<br>Attività teatrali. |

| | |
|---|---|
| linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc.<br>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico.<br>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | Uscite didattiche. |

| **ITALIANO – CLASSICO - SECONDO BIENNIO** | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Illustrare e interpretare un testo e/o un fenomeno culturale, artistico e letterario. | Analizzare testi letterari (in prosa e in versi) e non letterari di varia tipologia, relativi all'arco temporale previsto dalle Linee Guida Nazionali (dalle Origini al Primo Ottocento)<br>In particolare saranno privilegiati: Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli, Tasso, Goldoni, Parini, Foscolo e alcuni canti dell'*Inferno* e del *Purgatorio* di Dante.<br>Comprendere e valutare dei contenuti affrontati. |
| Elaborare in modo coerente testi scritti di varia tipologia. | Rielaborare le conoscenze acquisite in testi descrittivi e argomentativi. |
| | |
| **Strumenti impiegati** | |
| Elaborazione di analisi del testo in prosa e in poesia.<br>Produzione sistematica di testi scritti, secondo le varie tipologie previste dall'Esame di Stato.<br>Lettura di racconti brevi, romanzi, poesie e saggi su tematiche diverse.<br>Lettura del quotidiano tutte le mattine, durante la prima ora di lezione.<br>Lettura di un libro o di un saggio al mese.<br>Stesura di articoli per la redazione di *Sharing*. | |

## ITALIANO – CLASSICO - QUINTO ANNO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Illustrare e interpretare, in modo critico, un testo e/o un fenomeno culturale, artistico e letterario con continui raffronti con la contemporaneità. | Analizzare testi letterari (in prosa e in versi) e non letterari di varia tipologia, relativi all'arco temporale previsto dalle Linee Guida Nazionali (dalla metà dell'Ottocento ad oggi).<br>In particolare saranno privilegiati: Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba, Montale e alcuni canti del *Paradiso* di Dante. |
| Riconoscere e istituire precisi confronti interdisciplinari. | Comprendere e valutare dei contenuti affrontati. |
| Produrre testi espositivi e argomentativi coerenti e originali. | Rielaborare le conoscenze acquisite in testi descrittivi e argomentativi. |

**Strumenti impiegati**

Produzione sistematica di testi scritti, secondo le varie tipologie previste dall'Esame di Stato.
Analisi di documenti dati, a partire dai quali istituire collegamenti e confronti, da cui emergano le competenze acquisite durante il corso di studi e attraverso esperienze e interessi personali.
Lettura di racconti brevi, romanzi, poesie e saggi su tematiche diverse.
Lettura del quotidiano tutte le mattine, durante la prima ora di lezione.
Lettura di un libro o di un saggio al mese.
Stesura di articoli per la redazione di *Sharing*.

## LATINO – LICEO CLASSICO – PRIMO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Elaborare una traduzione chiara e corretta di semplici testi. | Conoscere l'alfabeto e le nozioni fondamentali di fonetica e leggere correttamente un testo.<br>Conoscere le strutture morfosintattiche fondamentali.<br>Riconoscere e interpretare le strutture morfosintattiche nel testo.<br>Conoscere la formazione delle parole e il lessico ad alta frequenza. |
| Riconoscere nei testi aspetti della civiltà latina e del contesto storico-culturale. | Comprendere i nuclei informativi del testo.<br>Formulare e verificare diverse ipotesi di traduzione.<br>Rendere il testo latino in una forma italiana corretta e coerente. |
| Individuare nei testi semplici elementi di continuità/discontinuità rispetto al mondo contemporaneo. | Conoscere elementi della civiltà e della cultura latina. |

**Strumenti impiegati**

Utilizzo del dizionario e di strumenti multimediali.
Individuazione della regola a partire dai testi.
Esercizi guidati di applicazione immediata della regola.
Esercizi di traduzione strutturati e semistrutturati.
Laboratorio di traduzione.
Lettura di testi di diversa tipologia, inerenti alla civiltà e alla cultura latina, antichi o contemporanei (testi letterari latini in traduzione italiana, testi narrativi, saggi).

| SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE | STRUMENTI |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale:**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia | Individuazione della regola a partire dal testo.<br>Esercizi guidati di applicazione immediata |

| | |
|---|---|
| orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno. | della regola.<br>Esercizi di comprensione strutturati e semistrutturati di testi latini.<br>Esercizi di traduzione strutturati e semistrutturati.<br>Laboratorio di traduzione. |
| **Competenza digitale:**<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Strutturazione di presentazioni multimediali.<br>Attività di ricerca e di approfondimento, svolte singolarmente e/o in piccoli gruppi. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta.<br>Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.<br>Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.<br>Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. Ricercare ed interpretare criticamente | Utilizzo funzionale del manuale e del dizionario.<br>Costruzione di repertori lessicali ragionati.<br>Attività laboratoriale in classe, con l'impiego di diverse metodologie di lavoro. |

| | |
|---|---|
| l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. | |
| **Competenza in materia di cittadinanza:**<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.<br>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni.<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. | Individuazione, a partire dai testi, di elementi della civiltà latina e riconoscimento di semplici aspetti di continuità/discontinuità, con l'esperienza personale e con la società contemporanea. |
| **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:**<br>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc.<br>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico.<br>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | Lettura di testi di diversa tipologia, inerenti alla civiltà e alla cultura latina, antichi e contemporanei (testi letterari latini in traduzione italiana, testi narrativi, saggi).<br>Individuazione di elementi di continuità/discontinuità con la lingua italiana e altre lingue moderne. |

## LATINO – LICEO CLASSICO – SECONDO BIENNIO

| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
|---|---|
| Elaborare una traduzione chiara e corretta di testi d'autore, con adeguata ricodifica nella lingua di arrivo. | Leggere in modo espressivo un testo latino, anche attraverso la lettura metrica (esametro, distico elegiaco).<br>Riconoscere le strutture morfosintattiche nel testo e formulare diverse ipotesi di traduzione. |
| Formulare una interpretazione complessiva di un testo letterario latino, collocandolo nel contesto storico-culturale. | Individuare le figure retoriche nel testo.<br>Individuare nel testo gli aspetti tematici e stilistici peculiari dell'autore. |
| Rielaborare, in un testo orale o scritto, un tema letterario in un quadro coerente e con l'utilizzo del linguaggio specifico. | Riconoscere i caratteri peculiari dei diversi generi letterari.<br>Distinguere e valutare diverse interpretazioni di un testo letterario. |
| Comprendere la specificità e la complessità del patrimonio letterario latino come espressione di una civiltà e di una cultura. | Individuare, attraverso i testi, aspetti religiosi, politici, morali del mondo latino. |

| | |
|---|---|
| Maturare la consapevolezza delle relazioni intercorrenti tra il mondo contemporaneo e la cultura e la civiltà latina. | Conoscere le linee generali della storia della letteratura latina dalle origini all'età classica, attraverso gli autori e i generi più significativi: l'epica arcaica; il teatro (Plauto e Terenzio); la satira; Catullo e i poeti neoterici; Cesare; Sallustio; Cicerone; Lucrezio; Virgilio; Orazio; Ovidio; l'elegia; Livio. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Utilizzo del dizionario e di strumenti multimediali.<br>Esercizi di traduzione strutturati e semistrutturati.<br>Laboratorio di traduzione<br>Analisi del testo.<br>Lettura di testi letterari latini in lingua originale e in traduzione.<br>Lettura di testi contemporanei di diversa tipologia, inerenti alla civiltà e alla cultura latina (testi narrativi, saggi). | |

## LATINO – LICEO CLASSICO – QUINTO ANNO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Elaborare una traduzione chiara e corretta di testi d'autore, con adeguata ricodifica nella lingua di arrivo. | Leggere in modo espressivo un testo latino, anche attraverso la lettura metrica (esametro, distico elegiaco).<br>Riconoscere le strutture morfosintattiche nel testo e formulare diverse ipotesi di traduzione. |
| Formulare una interpretazione critica di un testo letterario latino, collocandolo nel contesto storico-culturale. | Individuare le figure retoriche nel testo.<br>Individuare nel testo gli aspetti tematici e stilistici peculiari dell'autore. |
| Rielaborare criticamente, in un testo orale o scritto, un tema letterario in un quadro coerente e con l'utilizzo del linguaggio specifico. | Riconoscere i caratteri peculiari dei diversi generi letterari.<br>Distinguere e valutare diverse interpretazioni di un testo letterario. |
| Comprendere la specificità e la complessità del patrimonio letterario latino come espressione di una civiltà e di una cultura. | Individuare, attraverso i testi, aspetti religiosi, politici, morali del mondo latino. |
| Maturare la consapevolezza delle relazioni intercorrenti tra il mondo contemporaneo e la cultura e la civiltà latina. | Conoscere le linee generali della storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C., attraverso gli autori e i generi più significativi: Seneca; Petronio, Plinio il Vecchio; la satira di Persio e Giovenale; Svetonio; Quintiliano; Marziale; Lucano; Tacito; Plinio il Giovane; Apuleio; Agostino. |
| Stabilire confronti interdisciplinari. | Leggere un'antologia di testi letterari in lingua originale scelti per autore, per generi o per temi. |

**Strumenti impiegati**

Utilizzo del dizionario e di strumenti multimediali.
Esercizi di traduzione strutturati e semistrutturati.
Laboratorio di traduzione
Analisi del testo.
Lettura di testi letterari latini in lingua originale e in traduzione.
Lettura di testi contemporanei di diversa tipologia, inerenti alla civiltà e alla cultura latina (testi narrativi, saggi).

## GRECO – LICEO CLASSICO – PRIMO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Elaborare una traduzione chiara e corretta di semplici testi. | Conoscere l'alfabeto e le nozioni fondamentali di fonetica. |
| Riconoscere nei testi aspetti della civiltà greca e del contesto storico-culturale. | Comprendere i nuclei informativi del testo.<br>Formulare e verificare diverse ipotesi di traduzione.<br>Rendere il testo greco in una forma italiana corretta e coerente. |
| Individuare nei testi semplici elementi di continuità/discontinuità rispetto al mondo contemporaneo. | Conoscere elementi della civiltà e della cultura greca. |

**Strumenti impiegati**

| |
|---|
| Utilizzo del dizionario e di strumenti multimediali.<br>Individuazione della regola a partire dai testi.<br>Esercizi guidati di applicazione immediata della regola.<br>Esercizi di traduzione strutturati e semistrutturati.<br>Laboratorio di traduzione.<br>Lettura di testi di diversa tipologia, inerenti alla civiltà e alla cultura greca, antichi o contemporanei (testi letterari greci in traduzione italiana, testi narrativi, saggi). |

| **SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE** | **STRUMENTI** |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale:**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno. | Individuazione della regola a partire dal testo.<br>Esercizi guidati di applicazione immediata della regola.<br>Esercizi di comprensione strutturati e semistrutturati di testi greci.<br>Esercizi di traduzione strutturati e semistrutturati.<br>Laboratorio di traduzione. |
| **Competenza digitale:**<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Strutturazione di presentazioni multimediali.<br>Attività di ricerca e di approfondimento, svolte singolarmente e/o in piccoli gruppi. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta.<br>Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.<br>Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche | Utilizzo funzionale del manuale e del dizionario.<br>Costruzione di repertori lessicali ragionati.<br>Attività laboratoriale in classe, con l'impiego di diverse metodologie di lavoro. |

| | |
|---|---|
| in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.<br>Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. Ricercare ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. | |
| **Competenza in materia di cittadinanza:**<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.<br>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni.<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. | Individuazione, a partire dai testi, di elementi della civiltà latina e riconoscimento di semplici aspetti di continuità/discontinuità, con l'esperienza personale e con la società contemporanea. |
| **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:**<br>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc.<br>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico.<br>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | Lettura di testi di diversa tipologia, inerenti alla civiltà e alla cultura greca, antichi e contemporanei (testi letterari latini in traduzione italiana, testi narrativi, saggi).<br>Individuazione di elementi di continuità/discontinuità con la lingua italiana e con altre lingue moderne. |
| **GRECO – LICEO CLASSICO – SECONDO BIENNIO** | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |

| | |
|---|---|
| Elaborare una traduzione chiara e corretta di testi d'autore, con adeguata ricodifica nella lingua di arrivo. | Leggere in modo espressivo un testo greco, anche attraverso la lettura metrica (esametro, distico elegiaco).<br>Riconoscere le strutture morfosintattiche nel testo e formulare diverse ipotesi di traduzione. |
| Formulare una interpretazione complessiva di un testo letterario greco, collocandolo nel contesto storico-culturale. | Individuare le figure retoriche nel testo.<br>Individuare nel testo gli aspetti tematici e stilistici peculiari dell'autore. |
| Rielaborare, in un testo orale o scritto, un tema letterario in un quadro coerente e con l'utilizzo del linguaggio specifico. | Riconoscere i caratteri peculiari dei diversi generi letterari.<br>Distinguere e valutare diverse interpretazioni di un testo letterario. |
| Comprendere la specificità e la complessità del patrimonio letterario greco come espressione di una civiltà e di una cultura. | Individuare, attraverso i testi, aspetti religiosi, politici, morali del mondo greco. |
| Maturare la consapevolezza delle relazioni intercorrenti tra il mondo contemporaneo e la cultura e la civiltà greca. | Conoscere le linee generali della storia della letteratura latina dalle origini all'età classica, attraverso gli autori e i generi più significativi Omero ed Esiodo; l'elegia: Tirteo; il giambo: Archiloco; la lirica monodica e corale; la tragedia: Eschilo, Sofocle ed Euripide; la commedia antica: Aristofane; la storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte; l'oratoria: Lisia, Isocrate, Demostene. |
| | |
| **Strumenti impiegati** | |
| Utilizzo del dizionario e di strumenti multimediali.<br>Esercizi di traduzione strutturati e semistrutturati.<br>Laboratorio di traduzione<br>Analisi del testo.<br>Lettura di testi letterari latini in lingua originale e in traduzione.<br>Lettura di testi contemporanei di diversa tipologia, inerenti alla civiltà e alla cultura latina (testi narrativi, saggi). | |

| **GRECO – LICEO CLASSICO – QUINTO ANNO** | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Elaborare una traduzione chiara e corretta di testi d'autore, con adeguata ricodifica nella lingua di arrivo. | Leggere in modo espressivo un testo latino, anche attraverso la lettura metrica (esametro, distico elegiaco).<br>Riconoscere le strutture morfosintattiche nel testo e formulare diverse ipotesi di traduzione. |
| Formulare una interpretazione critica di un testo letterario latino, collocandolo nel contesto storico-culturale. | Individuare le figure retoriche nel testo.<br>Individuare nel testo gli aspetti tematici e stilistici peculiari dell'autore. |
| Rielaborare criticamente, in un testo orale o scritto, un tema letterario in un quadro coerente e con l'utilizzo del linguaggio specifico. | Riconoscere i caratteri peculiari dei diversi generi letterari.<br>Distinguere e valutare diverse interpretazioni di un testo letterario. |
| Comprendere la specificità e la complessità del patrimonio letterario latino come | Individuare, attraverso i testi, aspetti religiosi, politici, morali del mondo latino. |

| | |
|---|---|
| espressione di una civiltà e di una cultura. | |
| Maturare la consapevolezza delle relazioni intercorrenti tra il mondo contemporaneo e la cultura e la civiltà latina. | Conoscere le linee generali della storia della letteratura greca dal IV secolo all'età imperiale, approfondendo gli autori e i generi più significativi: la filosofia: Platone, Aristotele, Epicuro; la Commedia Nuova e Menandro; la poesia ellenistica; Polibio; Plutarco; la Seconda Sofistica; il romanzo. |
| Stabilire confronti interdisciplinari. | Leggere parzialmente in lingua originale due testi monografici del genere teatrale e filosofico. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Utilizzo del dizionario e di strumenti multimediali.<br>Esercizi di traduzione strutturati e semistrutturati.<br>Laboratorio di traduzione<br>Analisi del testo.<br>Lettura di testi letterari latini in lingua originale e in traduzione.<br>Lettura di testi contemporanei di diversa tipologia, inerenti alla civiltà e alla cultura latina (testi narrativi, saggi). | |

## GEOSTORIA – LICEO CLASSICO – PRIMO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Impiegare in modo appropriato il lessico della disciplina. | Sapersi orientare tra i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa, nel quadro della storia globale, dalle principali civiltà dell'Antico vicino Oriente fino all'Alto Medioevo. |
| Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio. | Leggere e valutare diverse fonti. |
| Acquisire gli strumenti e i metodi fondamentali della Storia e della Geografia. | Comprendere le radici del presente attraverso il confronto con il passato. |
| | Descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, attraverso lo studio del pianeta contemporaneo, sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un profilo regionale, volto ad approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei continenti e degli Stati. |
| | Essere in grado di riflettere sulle fonti. |

**Strumenti impiegati**

Lettura di testi storiografici.
Analisi delle fonti.
Visione di video e immagini (didattica multimediale).
Realizzazione di schemi, mappe concettuali, linee del tempo.
Uso degli strumenti fondamentali della Geografia (carte geografiche…).

| SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE | STRUMENTI |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale:**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno. | Scrittura di riassunti, schemi e relazioni.<br>Lettura di testi storiografici. |
| **Competenza digitale:**<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Strutturazione di presentazioni multimediali.<br>Attività di ricerca e di approfondimento, svolte singolarmente e/o in piccoli gruppi. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** | Attività di lavoro (lettura e comprensione del testo, riassunti, relazioni, mappe |

| | |
|---|---|
| Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta.<br>Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.<br>Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.<br>Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. Ricercare ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. | concettuali…) in piccoli gruppi.<br>*Peer to peer.*<br>Casa dello Studente. |
| **Competenza in materia di cittadinanza:**<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.<br>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni.<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. | Stesura e svolgimento di progetti relativi alla vita della comunità scolastica e sociale, ai diritti garantiti dalla Costituzione e alla sostenibilità.<br>Lettura di libri, visione di film e di documentari, inerenti alla sostenibilità ambientale, sociale ed economica.<br>Partecipazione ad attività sul territorio, particolarmente significative in materia di cittadinanza.<br>Partecipazione a incontri con esperti impegnati nella salvaguardia dei diritti civili. |
| **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:**<br>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc.<br>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione | Stesura e svolgimento di progetti relativi al patrimonio culturale, artistico, letterario e paesaggistico.<br>Attività laboratoriali di ricerca in piccoli gruppi.<br>Uscite didattiche. |

| | |
|---|---|
| consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico.<br>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | |

| MATEMATICA – LICEO CLASSICO- PRIMO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. | Comprendere e utilizzare le procedure di calcolo numerico e le proprietà delle operazioni e degli insiemi. **E**<br>Comprendere e utilizzare le procedure di calcolo letterale. **E**<br>Saper risolvere equazioni e disequazioni algebriche e sistemi di equazioni e disequazioni algebrici. **E**<br>Tradurre dal linguaggio verbale a un linguaggio simbolico e viceversa. **E**<br>Acquisire il metodo delle coordinate cartesiane e rappresentare punti e rette nel piano. **E**<br>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati statistici. **A**<br>Saper risolvere semplici problemi legati al calcolo della probabilità. **E** |
| Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. | Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici. **E**<br>Comprendere i principali passaggi logici di una semplice dimostrazione. **E** |
| Individuare le strategie adeguate per la risoluzione di problemi. | In casi reali di facile leggibilità, risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione. **E**<br>Argomentare, motivare e verificare l'accettabilità delle soluzioni e riconoscere eventuali errori. **E**<br>Analizzare e comprendere la struttura di un ragionamento algoritmico e applicarlo in alcuni casi, particolarmente significativi, anche utilizzando strumenti informatici. **I** |
| **Strumenti impiegati** | |
| Uso del libro di testo, del pc e del *touch screen* dell'aula.<br>Svolgimento di problemi, esercizi e test.<br>Legenda: **E** Essenziale – I Importante - **A** Accessorio | |

| SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE | STRUMENTI |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale:**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno. | Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.<br>Sviluppo della capacità di argomentazione. |
| **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**<br>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.<br>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le | Strutturazione di un procedimento risolutivo, in ambito aritmetico e algebrico.<br>Somministrazione di grafici e di tabelle, per riconoscere le proprietà.<br>Strutturazione di dimostrazioni, in |

| | |
|---|---|
| strategie appropriate per la soluzione di problemi.<br>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.<br>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità, utilizzando le metodologie proprie dell'indagine scientifica.<br>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, anche in relazione agli impatti ambientali e sociali di tali trasformazioni.<br>Individuare potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate anche a tutela della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, con attenzione alle questioni etiche e della sicurezza, in particolare per quanto concerne il processo scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale. | ambito geometrico.<br>Strutturazione di un percorso risolutivo, mediante passaggi sequenziali. |
| **Competenza digitale**<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Strutturazione di presentazioni multimediali.<br>Attività di ricerca e di approfondimento, svolte singolarmente e/o in piccoli gruppi. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta.<br>Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.<br>Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie | Cooperative learning e peer tutoring.<br>Valorizzazione della lezione partecipata, per la condivisione di strategie risolutive.<br>Correzione in classe di compiti e di verifiche.<br>Discussione di diverse strategie risolutive.<br>Valorizzazione dell'errore come momento di apprendimento. |

| | |
|---|---|
| fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.<br>Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. | |

## MATEMATICA – LICEO CLASSICO – SECONDO BIENNIO

| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
|---|---|
| Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. | Rappresentare graficamente equazioni, disequazioni e sistemi. **E**<br>Comprendere le caratteristiche e le proprietà delle funzioni goniometriche al fine della risoluzione di semplici equazioni e disequazioni goniometriche. **E**<br>Comprendere le caratteristiche e le proprietà delle funzioni esponenziali e logaritmiche al fine della risoluzione di semplici equazioni e disequazioni con esponenziali e logaritmi. **E** |
| Confrontare e analizzare enti geometrici del piano. | Elaborare analiticamente le coniche: parabola, circonferenza, ellisse e iperbole. **E**<br>Sapere determinare lunghezza della circonferenza e area del cerchio. **A**<br>Costruire/rappresentare figure geometriche utilizzando riga e compasso, seguendo le indicazioni del testo **A** |
| Utilizzare modelli matematici per interpretare e riconoscere proprietà di fenomeni reali. | Riconoscere una relazione tra variabili e formalizzarla attraverso una funzione matematica. **E**<br>Saper risolvere semplici esercizi di applicazione della trigonometria. **E**<br>Saper costruire semplici modelli di crescita e decrescita esponenziale e di andamenti periodici, anche in rapporto con le altre discipline, in un contesto sia discreto sia continuo. **A**<br>Conoscere gli elementi di calcolo combinatorio e le sue applicazioni nell'ambito della probabilità. **E** |
| **Strumenti impiegati** | |
| Uso del libro di testo, del pc e del *touch screen* dell'aula.<br>Svolgimento di problemi, esercizi e test.<br>Legenda: **E** Essenziale - **A** Accessorio | |

## MATEMATICA – LICEO CLASSICO - QUINTO ANNO

| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Saper padroneggiare il linguaggio formale algebrico /analitico e differenziale. | Classificare le funzioni ed individuarne l'insieme di definizione. **E**<br>Saper rappresentare il grafico delle funzioni elementari di base. **E**<br>Saper operare con il calcolo infinitesimale: limiti, continuità e derivabilità. **E**<br>Saper ricavare da un grafico le principali caratteristiche della funzione rappresentata. **E**<br>Saper riconoscere le proprietà di una funzione e tracciarne il grafico. **E**<br>Comprendere i concetti base di integrale indefinito e definito, per il calcolo delle aree. **A** |
| Utilizzare modelli matematici per interpretare e riconoscere proprietà di fenomeni reali. | Argomentare, motivare e verificare l'accettabilità dei procedimenti e riconoscere eventuali errori attraverso anche la rappresentazione grafica. **E**<br>Raggiungere una conoscenza delle linee di sviluppo della nostra civiltà ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente. **E** |
| **Strumenti impiegati** | |
| Uso del libro di testo, del pc e del *touch screen* dell'aula.<br>Svolgimento di problemi, esercizi e test.<br>Legenda: **E** Essenziale - **A** Accessorio | |

## FISICA – LICEO CLASSICO - SECONDO BIENNIO

| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
|---|---|
| Operare con grandezze fisiche scalari e vettoriali, effettuare misure e verificarne l'affidabilità.<br>Modellizzare situazioni reali.<br>Imparare ad esplorare fenomeni e descriverli con un linguaggio adeguato.<br>Affrontare e risolvere semplici problemi. | Equilibrio dei corpi e dei fluidi. **E**<br>Cinematica: moto rettilineo e moto circolare. **E**<br>Dinamica e leggi di Newton. **E**<br>Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali. **A**<br>Equilibrio dei corpi e dei fluidi. **E**<br>Lavoro, energia e quantità di moto. **E**<br>Conservazione di grandezze fisiche. **E**<br>Gravitazione universale. **E**<br>Leggi di Keplero e moto dei satelliti. **A**<br>Temperatura, quantità di calore ed equilibrio termico. **E**<br>Modello del gas perfetto. **A**<br>Leggi dei gas e loro trasformazioni. **E**<br>Principi della termodinamica. **E**<br>Legge di conservazione dell'energia. **E**<br>Riflessione e rifrazione della luce. **E**<br>Lenti e specchi. **A**<br>Onde meccaniche e loro parametri. **E** |
| **Strumenti impiegati** | |
| Uso del libro di testo, del pc e del *touch screen* dell'aula.<br>Svolgimento di problemi, esercizi e test.<br>Produzione di relazioni individuali e di gruppo attraverso rappresentazioni multimediali.<br>Legenda: **E** Essenziale - **A** Accessorio | |

## FISICA – LICEO CLASSICO - QUINTO ANNO

| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
|---|---|
| Analizzare e confrontare le caratteristiche delle forze e dei campi presi in esame, individuando analogie e differenze.<br>Saper rappresentare le leggi fisiche.<br>Modellizzare situazioni reali.<br>Affrontare e risolvere semplici problemi. | Conoscere i seguenti fenomeni fisici e le loro principali caratteristiche:<br>• Fenomeni elettrici e magnetici. **E**<br>• Energia Potenziale. **E**<br>• Campo elettrico e campo magnetico. **E**<br>• Induzione elettromagnetica. **E**<br>• Onde elettromagnetiche. **A** |
| **Strumenti impiegati** | |
| Uso del libro di testo, del pc e del *touch screen* dell'aula.<br>Svolgimento di problemi, esercizi e test.<br>Produzione di relazioni individuali e di gruppo attraverso rappresentazioni multimediali.<br>Legenda: **E** Essenziale - **A** Accessorio | |

## STORIA – LICEO CLASSICO - SECONDO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Esprimersi con chiarezza e utilizzare in modo appropriato il lessico e le categorie interpretative della disciplina.<br>Comprendere la complessità degli eventi storici, cogliendo i nessi causali.<br>Saper leggere e valutare le diverse fonti.<br>Saper collocare gli eventi nello spazio.<br>Cogliere elementi di continuità o di rottura tra le diverse epoche storiche.<br>Saper confrontare istituzioni, sistemi politici, economici, sociali, giuridici e culturali delle diverse civiltà.<br>Mettere in relazione avvenimenti del passato e notizie di attualità, sviluppando una riflessione critica sulla contemporaneità.<br>• Conoscere e comprendere le affinità e le differenze tra i modelli politici studiati. | Conoscere i nuclei essenziali dei seguenti periodi storici e fenomeni socio politici:<br>• Rinascita economica e demografica dell'XI secolo. Il declino dei poteri universali.<br>• Crisi del Trecento.<br>• Monarchie nazionali e nuove frontiere dell'Europa. La situazione geopolitica della penisola italiana.<br>• Esplorazioni geografiche e la scoperta del Nuovo Mondo.<br>• Guerre d'Italia e l'Impero di Carlo V. La riforma protestante e la Controriforma.<br>• Dalle guerre di religione alla guerra dei Trent'anni. Francia di Luigi XIV.<br>• Rivoluzioni inglesi.<br>• Europa del Settecento: le guerre e politica europea. Età dei Lumi.<br>• Rivoluzione americana. La Rivoluzione francese. Età napoleonica.<br>• Rivoluzione industriale.<br>• Europa dalla Restaurazione al 1848/49.<br>• Risorgimento: dalla prima guerra di indipendenza all'Unità.<br>• Italia post-Unitaria: i governi della Destra e della Sinistra e la crisi di fine secolo. |

**Strumenti impiegati**

Lezione dialogata.
Utilizzo del manuale.
Lettura di testi storiografici.
Studio delle fonti.
Utilizzo di cartine geografiche e geopolitiche.
Utilizzo di fonti iconografiche.
Utilizzo di lavori di gruppo e modalità di *flipped lesson*.

## STORIA – LICEO CLASSICO - QUINTO ANNO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Esprimersi con chiarezza e utilizzare in modo appropriato il lessico e le categorie interpretative della disciplina.<br>Comprendere la complessità degli eventi storici, cogliendo i nessi causali.<br>Saper leggere e valutare le diverse fonti.<br>Saper collocare gli eventi nello spazio.<br>Cogliere elementi di continuità o di rottura tra le diverse epoche storiche.<br>Saper confrontare istituzioni, sistemi politici, economici, sociali, giuridici e culturali delle diverse civiltà.<br>Mettere in relazione avvenimenti del passato e notizie di attualità, sviluppando una riflessione critica sulla contemporaneità.<br>Conoscere e comprendere i principali elementi della Costituzione Italiana e sa metterli a confronto con altri sistemi politici.<br>Conoscere e comprendere le affinità e le differenze tra i modelli politici studiati. | Conoscere i nuclei essenziali dei seguenti periodi storici e fenomeni socio politici:<br>• USA nell'Ottocento.<br>• Seconda rivoluzione industriale e questione sociale.<br>• Imperialismo.<br>• Europa e mondo all'inizio del Novecento. Età Giolittiana.<br>• Prima Guerra Mondiale.<br>• Rivoluzione sovietica.<br>• Primo dopoguerra: crisi e sviluppo. Crisi del '29.<br>• Totalitarismi del Novecento.<br>• Seconda guerra Mondiale.<br>• Guerra Fredda.<br>• Italia del secondo dopoguerra. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lezione dialogata.<br>Utilizzo del manuale.<br>Lettura di testi storiografici.<br>Studio delle fonti.<br>Utilizzo di cartine geografiche e geopolitiche.<br>Utilizzo di fonti iconografiche.<br>Utilizzo di lavori di gruppo e modalità di *flipped lesson*. | |

| FILOSOFIA – LICEO CLASSICO - SECONDO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |

| | |
|---|---|
| Esprimersi con chiarezza, utilizzando il lessico specifico della disciplina.<br>(Competenze logiche ed espositive)<br><br>Saper leggere e interpretare i testi degli autori studiati, rintracciando e rielaborando le tesi principali.<br>(Competenze ermeneutiche)<br><br>Saper confrontare le risposte di differenti filosofi a un medesimo problema, individuando il legame di ogni autore al proprio contesto storico e culturale.<br>(Competenze ermeneutiche e storiche)<br><br>Dimostrare di saper argomentare una tesi, sviluppando una riflessione personale.<br>(Competenze logiche ed espositive)<br><br>Esercitare il pensiero critico e cercare di attualizzare il pensiero degli autori studiati, interrogandosi anche su tematiche di attualità.<br>(Competenze ermeneutiche e storiche)<br><br>Riconoscere il ruolo della filosofia nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentale.<br>(Competenza specifica del percorso del Liceo Classico) | Saper distinguere la domanda di senso espressa nella filosofia greca da Talete ad Aristotele, individuando le differenze e le novità anche rispetto al contesto storico.<br><br>Saper scoprire, a partire da una nozione o da una parola chiave i problemi filosofici relativi ai presocratici e ai sofisti.<br><br>Saper confrontare, valutare, confutare le diverse filosofie di Socrate, Platone e Aristotele.<br><br>Saper individuare le nuove esigenze storiche che hanno condotto la filosofia greca sull'orizzonte di un quadro più ampio, attraverso lo studio delle filosofie ellenistiche.<br><br>Conoscere e comprendere la profondità del messaggio cristiano confrontandolo con la saggezza greca. Analizzare le filosofie cristiane distinguendo le ricerche e gli approdi, soprattutto nel rapporto tra fede e ragione.<br><br>Cogliere la complessità metafisica della ricerca di una dimostrazione razionale dell'esistenza di Dio.<br><br>Comprendere i diversi movimenti culturali dell'Umanesimo e del Rinascimento e la nascita della filosofia moderna, attraverso i filosofi della natura (B. Telesio) ed i maghi (G. Bruno).<br><br>Saper distinguere la visione della natura rinascimentale dalla prospettiva della nuova scienza moderna (cenni su Copernico e sulla rivoluzione astronomica).<br><br>Comprendere la natura del problema dell'autonomia della scienza dalle Sacre scritture, la critica all'Aristotelismo, l'ordine matematico-meccanico del mondo in G. Galilei.<br><br>Conoscere il metodo induttivo nel pensiero di F. Bacon, la teoria degli "idola", la città della scienza e il benessere umano.<br><br>Affrontare il problema del metodo attraverso il pensiero di René Descartes. Riconoscere i fondamenti del razionalismo moderno attraverso l'intuizione del "Cogito ergo sum", le idee della ragione, la res cogitans, la res extensa, attraverso il pensiero di Leibniz e il monismo di Spinoza.<br><br>Consapevolizzare il ruolo dell'interiorità nella condizione umana, attraverso la filosofia di Blaise Pascal e la differenza tra "esprit de géométrie" ed "esprit de finesse".<br><br>Conoscere il ruolo della ragione nella conoscenza, attraverso la filosofia empirista di John Locke.<br><br>Riflettere sui principi politici del liberalismo, dello stato di natura e dello stato civile confrontandoli con il pensiero assolutistico di Hobbes.<br><br>Conoscere i caratteri generali dell'Illuminismo anche attraverso alcune personalità chiave come Rousseau, Montesquieu e Voltaire.<br><br>Comprendere attraverso le opere di Immanuel Kant, Il criticismo come filosofia del limite.<br><br>Conoscere i caratteri generali della filosofia romantica e, in particolare, dell'idealismo tedesco.<br><br>Distinguere, l'idealismo etico di Johann Gottlieb Fichte, sia dal kantismo che dalle filosofie degli altri idealisti. Comprendere, attraverso la "Dottrina della scienza", sia |

| | |
|---|---|
| | l'attività morale come compito infinito, che l'impegno dell’intellettuale.<br>Comprendere, attraverso il pensiero di Friedrich Schelling, la filosofia della natura, la filosofia trascendentale e l’arte come intuizione dell’Assoluto.<br>Comprendere e consapevolizzare il ruolo della singola coscienza, dell’umanità e dello Spirito assoluto nella storia, attraverso il pensiero e le opere di G.W.F. Hegel. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lezione frontale.<br>Lezione dialogata.<br>Lettura e commento di testi.<br>Riflessione guidata.<br>Dibattito strutturato.<br>Lezione maieutica.<br>Laboratori di lettura dei testi. | |

## FILOSOFIA – LICEO CLASSICO – QUINTO ANNO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Esprimersi con chiarezza, utilizzando il lessico specifico della disciplina.<br>(Competenze logiche ed espositive)<br><br>Saper leggere e interpretare i testi degli autori studiati, rintracciando e rielaborando le tesi principali.<br>(Competenze ermeneutiche)<br><br>Saper confrontare le risposte di differenti filosofi a un medesimo problema, individuando il legame di ogni autore al proprio contesto storico e culturale.<br>(Competenze ermeneutiche e storiche)<br><br>Dimostrare di saper argomentare una tesi, sviluppando una riflessione personale.<br>(Competenze logiche ed espositive)<br><br>Esercitare il pensiero critico e cercare di attualizzare il pensiero degli autori studiati, interrogandosi anche su tematiche di attualità.<br>(Competenze ermeneutiche e storiche)<br><br>Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.<br>(Competenze ermeneutiche e storiche)<br><br>Riconoscere il ruolo della filosofia nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentale. | Conoscere il pensiero pessimista di A. Schopenhauer, attraverso l'opera "Il mondo come volontà e rappresentazione". Comprendere il primato della volontà e le vie di liberazione dal dolore.<br>Affrontare il dramma dell'esistenza dal punto di vista del singolo attraverso il pensiero di S. Kierkegaard.<br>Comprendere la continuità e discontinuità del pensiero hegeliano attraverso la differenza tra destra e sinistra (hegeliana).<br>Conoscere e consapevolizzare le nuove visioni nella filosofia di L. Feuerbach, a proposito di umanesimo, materialismo ed ateismo e riproposizione dei concetti di dialettica ed alienazione.<br>Conoscere e comprendere la genesi e gli sviluppi del pensiero di K. Marx, attraverso lo studio del materialismo storico e dialettico e l'analisi del sistema capitalista.<br>Analizzare i caratteri generali del Positivismo, del caratteri generali; Il positivismo sociale di A. Comte; Il positivismo evoluzionistico di C. Darwin.<br>Analizzare la filosofia di F. Nietzsche alla luce delle sue novità e peculiarità filosofiche attraverso alcune opere.<br>Affrontare riflessioni approfondite sul concetto di "morte di Dio" e sul tramonto del pensiero metafisico; conoscere l'avvento dell'oltreuomo, la volontà di potenza; L'eterno ritorno dell'identico; Il Nichilismo e la trasvalutazione dei valori.<br>Conoscere ed approfondire, a discrezione del docente, alcuni autori o problemi della filosofia del Novecento, a scelta tra i seguenti:<br>- Freud e la psicoanalisi;<br>- Husserl e la fenomenologia;<br>- Heidegger e l'esistenzialismo;<br>- Il neo idealismo italiano;<br>- Wittgenstein e la filosofia analitica;<br>- Vitalismo e pragmatismo;<br>- La filosofia di ispirazione cristiana e la nuova teologia;<br>- Interpretazioni e sviluppi del marxismo;<br>- Temi e problemi di filosofia politica ed etica;<br>- Gli sviluppi della riflessione epistemologica;<br>- La filosofia del linguaggio.<br>- L'ermeneutica filosofica.<br>- L'etica normativa: Rawls e Nozick |

**Strumenti impiegati**

Lezione frontale.
Lezione dialogata.
Lettura e commento di testi.
Riflessione guidata.
Dibattito.
Lezione maieutica.

| INGLESE – LICEO CLASSICO - PRIMO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| COMPRENSIONE ORALE/ SCRITTA<br>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali/scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale. | Comprendere testi orali e scritti di tipo concreto e astratto. |
| PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA<br>Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti, descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali. | Produrre ed esporre oralmente brevi presentazioni e descrizioni di eventi in ambito quotidiano.<br>Redigere testi di contenuto quotidiano legati da connettori, anche nell'ambito di appunti, messaggi e lettere personali. |
| INTERAZIONE ORALE<br>Interagire nella discussione, partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. | Partecipare a scambi comunicativi in contesti prevedibili e legati a situazioni di vita quotidiana, su argomenti noti formulati in lingua standard e con pronuncia chiara. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE<br>Riflettere sul sistema linguistico, sugli usi linguistici - anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana- e sulle abilità e strategie di apprendimento. | Riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale e sulle funzioni linguistiche. |
| CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE<br>Comprendere aspetti della cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa. | Comprendere le specificità culturali dei Paesi in cui si parla la lingua e individuare le somiglianze e diversità rispetto al proprio Paese. |
| Livello atteso alla fine del primo biennio: B1 | |
| **Strumenti impiegati** | |
| Attività di ascolto e lettura di brevi testi con esercizi di comprensione.<br>Visione di brevi video con successivi esercizi di comprensione e produzione.<br>Interazione guidata tra pari e con il docente.<br>Studio induttivo della morfologia di base e della sintassi con approfondimenti ciclici e graduali.<br>Ricerca guidata e autonoma di informazioni e immagini relative ad ambiti comunicativi e lessicali noti.<br>Brevi produzioni scritte, presentazioni orali e multimediali. | |

| **SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE** | **STRUMENTI** |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno. | Comparazione fra L1 e LS degli elementi morfologici, lessicali e delle forme comunicative.<br>Uso di glossari e di vocabolari. |
| **Competenza multilinguistica**<br>Utilizzare le diverse lingue in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in modo appropriato ed efficace per diversi scopi comunicativi in diversi contesti sociali e culturali in base ai propri bisogni o desideri. Comunicare in maniera appropriata, efficace e rispettosa | Approfondimenti sulla propria realtà culturale, su quella anglofona, anche in relazione alle altre lingue studiate.<br>Collaborazione fra pari.<br>Partecipazione a progetti e-twininng e in presenza all'estero. |

| | |
|---|---|
| con interlocutori che hanno riferimenti culturali diversi dai propri. | |
| **Competenza digitale**<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Avviamento all'uso consapevole degli strumenti digitali di base, a fini didattici, nell'ambito dell'acquisizione delle lingue straniere.<br>Riflessione sul comportamento corretto e sicuro online (Netiquette e cyberbullismo).<br>Attività di ricerca e di approfondimento, in modalità digitale, svolte singolarmente o in piccoli gruppi. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta. Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia. Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre. Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. | Guida all'elaborazione di un metodo di studio.<br>Attività da svolgere in piccoli gruppi (ricerca di informazioni, elaborazioni di mappe, sintesi e presentazioni).<br>Collaborazione fra pari.<br>Casa dello Studente.<br>Uso di questionari di autovalutazione. |
| **Competenza in materia di cittadinanza**<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, | Attività e progetti finalizzati alla sensibilizzazione degli studenti, in merito alla cittadinanza europea.<br>Brevi presentazioni realizzate dagli studenti. |

| | |
|---|---|
| della sostenibilità ambientale, economica, sociale. | |
| **Competenza imprenditoriale**<br>Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri. Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio. | Orientamento alla riflessione sui propri talenti. |
| **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**<br>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | Approfondimenti su ambiti della quotidianità del Paese di cui si studia la lingua.<br>Approfondimenti sul patrimonio culturale, artistico, letterario e paesaggistico dei Paesi di riferimento, anche in ambito diacronico.<br>Visione di film e video autentici e/o didattizzati sulla realtà anglofona.<br>Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua straniera.<br>Ascolto guidato di canzoni in lingua straniera.<br>Elaborazione di presentazioni svolte individualmente e/o in piccoli gruppi. |

## INGLESE – LICEO CLASSICO - SECONDO BIENNIO

| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
|---|---|
| COMPRENSIONE ORALE/ SCRITTA<br>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti su argomenti diversificati, approfondendo aspetti relativi alla cultura di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, storico, letterario e artistico. | Orientarsi nel contesto storico e letterario dalle origini al Preromanticismo/Romanticismo.<br>Conoscere e riconoscere le correnti letterarie, gli autori e le opere più significative dei periodi oggetto di studio.<br>Conoscere e riconoscere i principali generi letterari e le loro peculiarità.<br>Decodificare in modo piuttosto approfondito un testo letterario. |
| PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA<br>Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. | Approfondire lo studio delle strutture morfo-sintattiche e lessicali.<br>Usare correttamente la lingua per rispondere a questionari su testi letterari e di attualità e per produrre testi di diverse tipologie e generi, per diversi scopi comunicativi.<br>Usare il lessico e le strutture studiate in modo autonomo per produrre testi coesi e coerenti. |
| INTERAZIONE ORALE<br>Interagire nella discussione, partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto. | Interagire in conversazioni su temi diversificati, anche non conosciuti, esponendo e sostenendo le proprie opinioni, ed esprimersi, in maniera adeguata alla situazione agli interlocutori e al contesto, in un'ottica comparativa tra elementi culturali caratterizzanti le lingue studiate |
| MEDIAZIONE<br>Riflettere su abilità e strategie di apprendimento, acquisite anche tramite altre lingue straniere. | Approfondire la conoscenza delle specificità culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE ABILITA'/STRATEGIE<br>Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri, testi e aspetti pragmatici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana | Riflettere sul sistema linguistico, dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale, sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri e testi anche in un'ottica comparativa rispetto alla lingua italiana. |
| CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE<br>Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa. | Comprendere le specificità culturali dei Paesi in cui si parla la lingua e individuare le somiglianze e le diversità, rispetto al proprio Paese. |
| Livello atteso alla fine del secondo biennio: B1.2 | |

**Strumenti impiegati**

Lettura guidata e autonoma di testi di diverse tipologie e generi.
Esercizi di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti.
Produzione di testi scritti di diversa tipologia, presentazioni orali e/o multimediali, individualmente o in gruppo.
Visione di video letterario-storico-culturali-sociali
Partecipazione a eventi culturali, progetti in lingua, scambi e/o stage.
Approfondimento di morfologia, sintassi e lessico.

## INGLESE – LICEO CLASSICO - QUINTO ANNO

| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
|---|---|
| COMPRENSIONE ORALE/SCRITTA<br>Comprendere in modo dettagliato testi orali/scritti, in ambito storico-sociale, letterario e artistico, anche con il ricorso alle nuove tecnologie. | Orientarsi nel contesto storico e letterario dal Romanticismo all'epoca contemporanea.<br>Conoscere e riconoscere i movimenti, gli autori e le opere più significative dei periodi oggetto di studio.<br>Conoscere e riconoscere i principali generi letterari e le loro peculiarità. |
| PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA<br>Produrre testi orali e scritti, strutturati, coerenti e coesi per riferire, descrivere e argomentare. | Usare correttamente la lingua, per rispondere a questionari su testi letterari e di attualità e per produrre testi per diversi scopi comunicativi.<br>Usare il lessico e le strutture studiate in modo autonomo, per produrre testi coesi e coerenti. |
| RIFLESSIONE SUI TESTI<br>Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, al fine di pervenire a un buon livello di padronanza linguistica. | Essere in grado di riflettere sugli aspetti pragmatici (coesione e coerenza) dei testi orali e scritti che produce.<br>Saper redigere testi che riflettono una buona padronanza linguistica. |
| CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE<br>Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa. | Approfondire la conoscenza delle specificità culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. |
| CLIL<br>Utilizzare lessico e forme adeguate per lo studio e l'approfondimento di altre discipline. | Essere in grado di utilizzare termini e strutture adeguate agli ambiti di altre discipline, affrontate in lingua inglese. |
| Livello minimo per tutti gli alunni: B2 | |

**Strumenti impiegati**

Lettura guidata e autonoma di testi di diverse tipologie e generi.
Esercizi di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti.
Produzione di testi scritti di diversa tipologia, presentazioni orali e/o multimediali, individualmente o in gruppo.
Visione di video letterario-storico-culturali-sociali.

| SCIENZE NATURALI – LICEO CLASSICO – PRIMO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Conoscere/utilizzare termini specifici.<br>Saper individuare gli elementi di un sistema.<br>Saper individuare le variabili che descrivono un sistema.<br>Mettere in relazione causale e temporale concetti e proprietà. | Conoscere le grandezze fisiche e il S.I. di misura.<br>Classificare i sistemi omogenei ed eterogenei per applicare in chiave laboratoriale.<br>Riconoscere e descrivere le trasformazioni fisiche e chimiche.<br>Descrivere la composizione e la struttura dell'Universo.<br>Conoscere il Sistema Solare e i moti che lo governano.<br>Riconoscere le relazione dinamiche tra bioma Terra, Aria e Acqua.<br>Conoscere e descrivere la struttura della cellula e dei suoi scambi con l'ambiente. |
| Saper cogliere e descrivere le connessioni tra le parti di un sistema/enti/individui.<br>Saper individuare e descrivere gli elementi di un processo lineare/ciclico.<br>Riconoscere le relazioni tra grandezze fisiche. | Classificare i principali biomi, ecosistemi e catene trofiche e le relazioni tra essi.<br>Conoscere la teoria dell'evoluzione e i meccanismi che la regolano (teoria darwiniana).<br>Spiegare la differenza tra le teorie fissiste e l'evoluzionismo.<br>Individuare gli aspetti più innovativi della teoria evolutiva di Lamarck.<br>Evidenziare le scoperte di Cuvier importanti per lo sviluppo delle teorie evolutive.<br>Illustrare i punti fondamentali della teoria dell'evoluzione per selezione naturale e le prove che portarono Darwin a formulare tale teoria.<br>Spiegare il legame tra variabilità all'interno di una specie e selezione artificiale.<br>Illustrare i motivi del passaggio dalla teoria di Darwin alla teoria sintetica dell'evoluzione. |
| Saper individuare gli aspetti comuni e diversi tra oggetti/organismi.<br>Saper leggere/costruire/utilizzare grafici. | Acquisire consapevolezza del mantenimento della biodiversità, conoscendo la tassonomia e la nomenclatura biologica.<br>Conoscere elementi e composti, tipi di miscugli. |
| Utilizzare le grandezze fisiche e le loro caratteristiche (Sistema internazionale-multipli-sottomultipli-equivalenze).<br>Saper generalizzare ed esprimere i risultati con una formula/legge. | Conoscere le grandezze fisiche fondamentali e derivate e utilizzarle per risolvere semplici problemi, applicando relazioni di proporzionalità.<br>Calcolare la concentrazione delle soluzioni, in chiave laboratoriale.<br>Conoscere, enunciare e applicare le leggi fondamentali della chimica.<br>Bilanciare le reazioni chimiche. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Attività laboratorio con lavoro di gruppo e produzione di relazione scientifica.<br>Lettura di articoli tratti da riviste scientifiche.<br>Collaborazione con enti scientifici.<br>Utilizzo e creazione di presentazioni multimediali. | |

| | |
|---|---|
| Approfondimenti individuali o a gruppi in merito a tematiche specifiche.<br>Utilizzo di mappe.<br>Materiale integrativo caricato sul registro elettronico. | |
| **SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE** | **STRUMENTI** |
| **Competenza alfabetica funzionale:**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi.<br>Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno**.** | Redazione di relazioni e presentazioni di natura scientifica.<br>Attività laboratoriale. |
| **Competenza multilinguistica:**<br>Utilizzare la lingua inglese in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in modo appropriato ed efficace per diversi scopi comunicativi in diversi contesti sociali e culturali in base ai propri bisogni o desideri.<br>Comunicare in maniera appropriata, efficace e rispettosa con interlocutori che hanno riferimenti culturali diversi. | Lettura di articoli. |
| **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**:<br>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.<br>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.<br>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.<br>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.<br>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità, utilizzando le metodologie proprie dell'indagine scientifica.<br>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, anche in relazione agli impatti ambientali e sociali di tali trasformazioni.<br>Individuare potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate anche a tutela della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, con attenzione alle questioni etiche e della sicurezza, in particolare per quanto concerne il processo scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale. | Costruzione, commento e utilizzo di grafici per attività laboratoriale.<br>Approfondimenti di gruppo e invididuali. |
| **Competenza digitale**:<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. | Prodotti multimediali per lavori di gruppo. |

| | |
|---|---|
| Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.<br>Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta.<br>Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.<br>Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.<br>Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica.<br>Ricercare ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. | Lavori di gruppo.<br>Attività in modalità flipped classroom. |
| **Competenza in materia di cittadinanza**<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.<br>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni.<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo | Attività di Educazione Civica. |

| | |
|---|---|
| sviluppo sostenibile. | |
| **Competenza imprenditoriale:**<br>Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.<br>Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri.<br>Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro.<br>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio. | Attività di laboratorio.<br>PCTO.<br>Progetti PTOF. |

| SCIENZE NATURALI – LICEO CLASSICO – SECONDO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Effettuare connessioni logiche.<br><br>Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici. | Riconoscere le diverse classi di biomolecole.<br>Collocare gli studi sulla struttura atomica nella loro dimensione storica.<br>Distinguere tra comportamento ondulatorio e corpuscolare in relazione alla radiazione elettromagnetica e all'elettrone.<br>Saper spiegare in che cosa consiste l'analisi spettrale.<br>Confrontare il modello atomico di Bohr con il modello quantomeccanico.<br>Saper collocare gli elettroni di un atomo nei livelli e nei sottolivelli energetici.<br>Rappresentare la configurazione elettronica degli elementi. |
| Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. | Saper collocare gli elettroni di un atomo nei livelli e nei sottolivelli energetici.<br>Rappresentare la configurazione elettronica degli elementi.<br>Saper spiegare il ruolo centrale dell'ATP nel metabolismo cellulare.<br>Saper descrivere i processi aerobi e anaerobi del metabolismo cellulare. |
| Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale. | Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica.<br>Saper assegnare il nome a semplici molecole organiche.<br>Saper scrivere la formula di semplici composti di cui gli sia fornito il nome IUPAC.<br>Saper riconoscere e scrivere gli isomeri di semplici composti.<br>Saper cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura.<br>Saper elencare, scrivere, riconoscere e distinguere i gruppi funzionali studiati e le relative classi di composti.<br>Saper riconoscere l'importanza economica e descrivere l'utilità pratica di alcuni composti e polimeri.<br>Saper descrivere e motivare le relazioni tra il metabolismo cellulare e la fisiologia umana. |
| Comprendere la complessità dei sistemi e dei fenomeni biologici in base alle relazioni che si stabiliscono tra i componenti di tali sistemi e tra diversi sistemi e sulle basi molecolari dei fenomeni stessi. | Ricavare la configurazione elettronica degli elementi in base alla loro posizione nella Tavola.<br>Dedurre le proprietà degli elementi in base alla loro posizione nella Tavola.<br>Riconoscere le differenze fra i vari tipi di legame fra atomi e fra molecole.<br>Prevedere il tipo di legame esistente tra atomi e descrivere la conseguente geometria/struttura della molecola.<br>Attribuire il nome tradizionale e IUPAC ai principali composti inorganici.<br>Ricavare la formula di un composto inorganico dalla sua denominazione tradizionale e IUPAC.<br>Spiegare con la teoria delle collisioni l'influenza dei singoli fattori sulla velocità di reazione.<br>Spiegare con quale meccanismo agiscono i catalizzatori<br>Spiegare il significato della costante di equilibrio.<br>Prevedere il grado di avanzamento di una reazione in base al valore della sua costante di equilibrio. |

| | |
|---|---|
| | Applicare il Principio di Le Chatelier per l'equilibrio di una reazione.<br>Calcolare e determinare il pH di diverse soluzioni.<br>Comprendere che il corpo umano è un'unità integrata formata da diversi tessuti e organi che costituiscono sistemi autonomi ma strettamente correlati.<br>Spiegare il percorso del sangue nel corpo umano partendo dal lato destro del cuore.<br>Spiegare il ruolo fondamentale svolto dal cuore nel sistema cardiovascolare e l'importanza di una perfetta coordinazione dei meccanismi che lo azionano e lo regolano.<br>Correlare la struttura della rete di capillari con gli scambi effettuati tra il sangue in essa contenuto e le cellule.<br>Spiegare le relazioni tra le strutture e le funzioni delle diverse parti dell'apparato respiratorio.<br>Evidenziare la stretta relazione tra sistema nervoso, recettori, apparato cardiovascolare e respiratorio per garantire un adeguato apporto di ossigeno ai tessuti.<br>Distinguere l'immunità innata da quella adattativa.<br>Distinguere il self dal non-self.<br>Acquisire le informazioni essenziali per comprendere l'importanza della tutela della propria salute, nonché la complessità dei meccanismi messi in atto dal nostro corpo per combattere le malattie.<br>Comprendere la complessità e l'importanza per la salute dei meccanismi messi in atto dai reni per mantenere l'equilibrio idrosalino e per eliminare i rifiuti metabolici azotati.<br>Spiegare la finalità del processo digestivo.<br>Individuare tra le sostanze presenti nel cibo quelle indispensabili per il corpo umano.<br>Mettere in relazione i diversi organi che compongono l'apparato digerente con le rispettive funzioni.<br>Comprendere come il sistema nervoso controlla, modula e integra le funzioni del corpo umano in risposta alle variazioni dell'ambiente interno ed esterno.<br>Mettere in relazione le funzioni della corteccia con la consapevolezza e il controllo del comportamento.<br>Saper riconoscere nell'encefalo e, in particolare, nella corteccia cerebrale una struttura sofisticata, sede delle capacità mentali come la memoria e il ragionamento.<br>Comprendere che anche piccole alterazioni nel funzionamento dell'encefalo possono provocare notevoli anomalie sia fisiche sia comportamentali.<br>Mettere in relazione il sistema nervoso autonomo con il sistema nervoso centrale.<br>Comprendere l'importanza degli ormoni per controllare, modulare e integrare le funzioni del corpo umano in risposta alle variazioni dell'ambiente interno ed esterno<br>Individuare i legami tra sistema nervoso e sistema endocrino.<br>Comprendere le differenze e la complementarietà degli apparati riproduttori maschile e femminile.<br>Acquisire la consapevolezza che il processo di fecondazione innesca nella donna una complessa serie di eventi che portano allo sviluppo di un organismo completo e autonomo. |

| Strumenti impiegati |
|---|
| Attività laboratorio, con lavoro di gruppo e produzione di relazione scientifica.<br>Lettura di articoli tratti da riviste scientifiche.<br>Collaborazione con enti scientifici.<br>Utilizzo e creazione di presentazioni multimediali.<br>Approfondimenti individuali, in merito a tematiche specifiche.<br>Utilizzo di mappe.<br>Materiale integrativo caricato sul registro elettronico. |

## SCIENZE NATURALI – LICEO CLASSICO – QUINTO ANNO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Saper effettuare connessioni logiche.<br>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. | Conoscere le interazioni tra la sfera geologica e le attività umane.<br>Distinguere i principali gruppi di minerali. Distinguere un minerale da una roccia.<br>Distinguere le rocce magmatiche, le sedimentarie e le metamorfiche.<br>Distinguere una roccia magmatica intrusiva da una effusiva.<br>Classificare una roccia sedimentaria clastica in base alle dimensioni dei frammenti che la costituiscono.<br>Risalire all'ambiente di sedimentazione di una roccia sedimentaria clastica.<br>Collegare i processi litosferici nel ciclo litogenetico.<br>Collegare la datazione delle rocce agli studi sull'età del pianeta.<br>Descrivere le caratteristiche di crosta mantello e nucleo.<br>Descrivere i parametri che definiscono il campo magnetico terrestre.<br>Descrivere l'andamento del calore terrestre e le modalità di propagazione.<br>Descrivere la morfologia dei fondali oceanici e le modalità con cui sono stati studiati.<br>Comprendere l'importanza del paleomagnetismo.<br>Mettere in relazione fenomeni vulcanici e Tettonica a placche.<br>Saper classificare il tipo di attività vulcanica e i relativi edifici vulcanici.<br>Riconoscere il legame fra tipo di magma e tipo di attività vulcanica.<br>Mettere in relazione la propagazione delle onde e il modello interno della Terra.<br>Saper leggere un sismogramma.<br>Distinguere tra "magnitudo "e "intensità" e spiegare il diverso significato delle scale Richter e Mercalli.<br>Mettere in relazione fenomeni simici, vulcanici e Tettonica a placche.<br>Illustrare, a grandi linee, le attività di prevenzione antisismica. |
| Acquisire consapevolezza circa le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. | Descrivere il modello a doppia elica di Watson e Crick.<br>Correlare la struttura del DNA con la sua funzione. |

| | |
|---|---|
| | Spiegare il motivo per cui la duplicazione del DNA si dice semiconservativa.<br>Spiegare la relazione tra DNA e proteine.<br>Saper spiegare in che cosa consiste il ciclo cellulare.<br>Confrontare processo mitotico e meiotico. |
| | Saper spiegare l'importanza del metodo di indagine adottato da Mendel e il significato delle sue leggi.<br>Saper utilizzare il quadrato di Punnett.<br>Saper spiegare in che modo viene determinato il sesso di un individuo.<br>Individuare le cause delle mutazioni.<br>Illustrare le caratteristiche delle malattie genetiche umane dovute a mutazioni.<br>Distingue tra cellule staminali adulte (AS) e staminali embrionali (ES).<br>Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante.<br>Descrivere le tappe da seguire per ottenere un DNA ricombinante.<br>Distinguere tra clonaggio e clonazione.<br>Conoscere le tecniche di clonaggio e di clonazione.<br>Conoscere le principali biotecnologie di ciascun ambito.<br>Riconoscere quali biotecnologie sono necessarie in un determinato ambito di applicazione. |
| Potenziare linguaggi e strumenti complementari per affrontare problemi complessi e interdisciplinari. | Illustrare la teoria della deriva dei continenti, l'espansione dei fondali oceanici e la teoria della Tettonica a placche.<br>Spiegare le interazioni possibili fra le placche.<br>Illustrare le ipotesi riguardo al meccanismo che fa muovere le placche. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Attività laboratorio con lavoro di gruppo e produzione di relazione scientifica. Lettura di articoli tratti da riviste scientifiche.<br>Collaborazione con enti scientifici.<br>Utilizzo e creazione di presentazioni multimediali.<br>Approfondimenti individuali in merito a tematiche specifiche.<br>Utilizzo di mappe.<br>Materiale integrativo caricato sul registro elettronico.<br>Discussione aperta.<br>Partecipazione a seminari. | |

| STORIA DELL'ARTE – LICEO CLASSICO – SECONDO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. | Saper argomentare in relazione a quanto studiato, utilizzando eventualmente fonti storiche e storiografiche; cogliere gli elementi utili a sostegno della tesi. |
| Comprendere correttamente il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. | Essere in grado di riconoscere e di spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.<br>Utilizzare il manuale e i testi consigliati, con un certo grado di autonomia. |
| Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | Analizzare con sufficiente chiarezza un'opera d'arte dal punto di vista compositivo.<br>Usare in maniera appropriata il lessico della disciplina. |
| Saper leggere le opere, utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. | **Contenuti specifici classe Terza**<br>Il Mediterraneo dalla Preistoria alle soglie della storia.<br>L'arte greca, scegliendo le opere più significative dei diversi periodi, al fine di illustrare una concezione estetica che è alla radice dell'arte occidentale.<br>Lo stretto legame con la dimensione politica dell'arte e dell'architettura a Roma.<br>Elementi essenziali di conoscenza della produzione artistica alto medievale.<br>L'arte romanica, studiata attraverso le costanti formali e i principali centri di sviluppo.<br>Le invenzioni strutturali dell'architettura gotica e come presupposto di una nuova spazialità.<br>La "nascita dell'arte italiana", con Giotto e gli altri grandi maestri attivi tra le seconda metà del Duecento e la prima metà del Trecento. |
| Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. | **Contenuti specifici classe Quarta**<br>Il primo Rinascimento a Firenze e gli artisti "precursori".<br>La scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative.<br>Il Classicismo in architettura.<br>I principali centri artistici italiani e i rapporti tra arte italiana e fiamminga.<br>Gli iniziatori della "terza maniera": Leonardo, Michelangelo e Raffaello.<br>La dialettica del Manierismo nell'arte del Cinquecento.<br>La grande stagione dell'arte veneziana.<br>Le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e dal classicismo di Annibale Carracci.<br>Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri.<br>Arte e illusione nella decorazione tardo barocca e rococò.<br>Il Vedutismo. |
| Assumere prospettive d'analisi, in chiave multiculturale e interculturale, per comprendere la straordinaria varietà dei linguaggi artistico visivi presenti nei secoli | |

| | |
|---|---|
| XV, XVI, XVII, XVIII. | |
| Per fornire agli studenti conoscenze in ambito storico, sarà necessario innanzitutto chiarire che esistono molti modi di osservare le opere d'arte, fornendo loro gli elementi essenziali di conoscenza dei principali metodi storiografici e sottolineare che un'opera d'arte non è solo un insieme di valori formali e simbolici, né il frutto di una generica attività creativa, ma comporta anche una specifica competenza tecnica. | |
| **Strumenti impiegati** | |
| Uso sistematico delle immagini anche multimediali.<br>Possibili visite sul territorio.<br>Possibile sviluppo di brevi testi di diversa natura.<br>Possibile redazione di articoli (Sharing). | |

| **STORIA DELL'ARTE – LICEO CLASSICO – QUINTO ANNO** | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. | Saper analizzare le situazioni storiche artistiche studiate, collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti. |
| Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. | Individuare relazioni tra il sistema dell'arte e l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo. |
| Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. | Saper utilizzare, nell'ambito della disciplina, testi e nuove tecnologie dell'informazione e comunicazione per studiare, fare ricerca specifica, comunicare in modo chiaro e corretto. |
| Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese. | Saper argomentare in relazione a quanto studiato, utilizzando eventualmente fonti storiche e storiografiche; cogliere gli elementi utili a sostegno di una tesi. |
| Conoscere gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. | Rielaborare in maniera critica le informazioni e motivare le proprie idee per esprimere il proprio punto di vista. |
| Aver maturato le necessarie competenze nei confronti del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. | **Contenuti Specifici Classe Quinta**<br>Il Neoclassicismo: la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico.<br>Il Romanticismo: tra immaginazione e realtà.<br>Il Realismo e l'Impressionismo.<br>La ricerca artistica dal Postimpressionismo che porta alla rottura con la tradizione.<br>Secessioni, Art Nouveau.<br>Il Novecento: le prime Avanguardie: una rivoluzione nell'arte.<br>L'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine.<br>La nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura.<br>Le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Usi sistematico delle immagini anche multimediali. | |

| |
|---|
| Possibili visite sul territorio.<br>Possibile sviluppo di brevi testi di diversa natura.<br>Possibile redazione di articoli (Sharing). |

| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – LICEO CLASSICO- PRIMO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Riconoscere il proprio corpo e la sua funzionalità.<br>Comprendere, decodificare e produrre messaggi verbali e non verbali. | Utilizzare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori.<br>Rilevare il battito cardiaco a riposo e dopo lo sforzo.<br>Utilizzare gli schemi motori di base in diversi contesti e variabili.<br>Utilizzare il lessico specifico della disciplina. |
| Praticare con consapevolezza i fondamentali dei principali sport di squadra e individuali. | Iniziare a conoscere i gesti dell'arbitraggio e conoscere le principali regole delle discipline sportive. |
| Riconoscere i principi fondamentale di prevenzione e di sicurezza personale, in classe, in palestra, negli spogliatoi e negli spazi aperti.<br>Adottare i principi igienici e scientifici essenziali per il proprio stato di salute. | Conoscere le norme di comportamento in palestra, nello spogliatoio e il regolamento d'Istituto. |
| Praticare attività motorie e sportive in ambiente naturale e saper utilizzare i principali dispositivi digitali. | Utilizzare i dispositivi tecnologici di base.<br>Praticare attività motorie in ambiente naturale, conoscendo le principali regole sulla sicurezza e prevenzione. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Regolamento palestra.<br>Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra.<br>Utilizzo di strumenti multimediali: video, presentazioni digitali.<br>Dispositivi tecnologici: smartphone, contapassi, gps ecc.<br>Gioco sport. | |

| **SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE** | **STRUMENTI** |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale:**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi.<br>Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno**.** | Redazione di relazioni e presentazioni di natura scientifica.<br>Applicazione dei regolamenti federali, durante l'attività sportiva. |
| **Competenza imprenditoriale:**<br>Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.<br>Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli | Lavori con grandi e piccoli gruppi.<br>Lavoro a coppie.<br>Autovalutazione.<br>Debriefing finale.<br>Tutoraggio tra pari. |

| | |
|---|---|
| altri.<br>Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro.<br>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio. | |

| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – LICEO CLASSICO – SECONDO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Riconoscere consapevolmente il proprio corpo e la sua funzionalità.<br>Comprendere, decodificare e produrre messaggi non verbali. | Utilizzare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori combinati.<br>Utilizzare gli schemi motori complessi in diversi contesti e variabili.<br>Utilizzare il lessico specifico della disciplina |
| Praticare e utilizzare con consapevolezza i fondamentali dei principali sport di squadra e individuali, iniziando a praticare schemi di gioco.<br>Sperimentare con entusiasmo diversi sport, approfondendo la tecnica e mettendo in pratica i ruoli dell'arbitraggio e/o di giuria. | Conoscere i gesti dell'arbitraggio e sperimentare diversi ruoli sportivi (role playing). |
| Avere coscienza della propria corporeità, al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale e nel gruppo classe.<br>Adottare i principi igienici e scientifici essenziali, per il proprio stato di salute, e adottare comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni e rispettare le norme di sicurezza. | Conoscere e applicare le norme di comportamento in palestra, nello spogliatoio e il regolamento d'Istituto. |
| Realizzare esperienze all'aria aperta, di graduale difficoltà, sia individuali che di gruppo.<br>Saper utilizzare consapevolmente i principali dispositivi digitali. | Praticare attività motorie in ambiente naturale e adottare le principali regole sulla sicurezza e prevenzione.<br>Utilizzare i dispositivi tecnologici. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Regolamento palestra.<br>Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra.<br>Utilizzo di strumenti multimediali: video, presentazioni digitali.<br>Dispositivi tecnologici: smartphone, contapassi, gps ecc.<br>Gioco sport. | |

| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – LICEO CLASSICO – QUINTO ANNO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Essere in grado di realizzare una prestazione motoria complessa, controllata e personale. | Utilizzare attività motorie complesse.<br>Avere piena consapevolezza dell'importanza della pratica motoria e sportiva.<br>Utilizzare il lessico specifico della disciplina, con padronanza. |

| | |
|---|---|
| Organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra scuola.<br>Praticare diversi sport, approfondendo la tecnica mettendo in pratica i ruoli dell'arbitraggio e/o di giuria. | Applicare i gesti dell'arbitraggio e adottare diversi ruoli sportivi (role playing). |
| Utilizzare la tecnologia per allenarsi e mantenersi in salute. | Praticare e organizzare attività motorie in ambiente naturale e adottare le regole sulla sicurezza e prevenzione anche nell'ambiente esterno.<br>Utilizzare i dispositivi tecnologici, con consapevolezza e autonomia. |
| Applicare i principi di una corretta alimentazione, nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.<br>Riconoscere le informazioni di primo soccorso.<br>Adottare comportamenti idonei e prevenire infortuni nella pratica sportiva e fisica. | Essere pienamente consapevoli delle norme di comportamento in palestra, nello spogliatoio e del regolamento d'Istituto |
| **Strumenti impiegati** | |
| Regolamento palestra.<br>Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra.<br>Utilizzo di strumenti multimediali: video, presentazioni digitali. Dispositivi tecnologici: smartphone, contapassi, gps ecc.<br>Gioco sport. | |

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA– LICEO CLASSICO – PRIMO BIENNIO

| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
|---|---|
| Costruire un'identità libera e responsabile.<br>Formulare domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa. | Dimostrare di saper riflettere sulle domande esistenziali sulla realtà.<br>Osservare il proprio io in azione e ne scopre gli aspetti caratterizzanti.<br>Individuare le principali caratteristiche del sacro nella storia dell'uomo. |
| Riconoscere il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. | Saper cogliere nella Rivelazione un'ipotesi accettabile dalla ragione umana.<br>Riuscire a operare un confronto aperto con i contenuti essenziali delle grandi religioni. |
| Analizzare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo.<br>Riconoscere il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano. | Valutare che l'origine del cristianesimo è un fatto che entra nella storia dell'uomo: Gesù Cristo.<br>Saper operare un confronto critico con il testo biblico. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lezione colloquiale.<br>Composizioni scritte introspettive.<br>Attività autovalutative.<br>Debate.<br>EAS.<br>Ricerche documentali e confronto critico sui dati.<br>Gamification (Kahoot, Socrative…).<br>Video making. | |

| **SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE** | **STRUMENTI** |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale:** | Composizioni scritte personali/riflessive. |

| | |
|---|---|
| Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi.<br>Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno**.** | Debate.<br>Attività autovalutative. |
| **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**:<br>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.<br>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.<br>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.<br>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.<br>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità, utilizzando le metodologie proprie dell'indagine scientifica.<br>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, anche in relazione agli impatti ambientali e sociali di tali trasformazioni.<br>Individuare potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate anche a tutela della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, con attenzione alle questioni etiche e della sicurezza, in particolare per quanto concerne il processo scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale. | Colloquio.<br>Ricerca documentale.<br>Confronto critico sui dati. |
| **Competenza digitale**:<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.<br>Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Ricerca documentale.<br>Confronto critico sui dati.<br>Utilizzo didattica digitale.<br>Videomaking. |

| | |
|---|---|
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta.<br>Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.<br>Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.<br>Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica.<br>Ricercare ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. | Lezione colloquiale.<br>Ricerca documentale.<br>Confronto critico sui dati. |
| **Competenza in materia di cittadinanza**<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.<br>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni.<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. | Lezione colloquiale.<br>Azione sul campo. |
| **Competenza imprenditoriale:**<br>Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.<br>Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore | Lezione colloquiale.<br>Ricerca documentale.<br>Confronto critico sui dati.<br>Azione sul campo. |

| | |
|---|---|
| per gli altri.<br>Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro.<br>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio. | |
| **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**<br>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc.<br>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico.<br>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | Lezione colloquiale.<br>Ricerca documentale.<br>Confronto critico sui dati.<br>Azione sul campo. |

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA– LICEO CLASSICO – SECONDO BIENNIO

| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
|---|---|
| Progettare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.<br>Formulare riflessioni sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. | Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti attualmente.<br>Motivare le proprie scelte di vita e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo. |
| Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. | Ricostruire, a grandi linee, i fattori costitutivi del cristianesimo nella storia.<br>Verificare la possibilità del rapporto tra scienza e fede |
| Confrontare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti secondo la tradizione della Chiesa Cattolica, con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. | Riconoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con riferimento a bioetica e giustizia sociale.<br>Ricostruire la struttura del testo biblico e ne individua i messaggi fondamentali. |

**Strumenti impiegati**

Lezione colloquiale.
Composizioni scritte introspettive.
Attività autovalutative.
Debate.
EAS.
Ricerche documentali e confronto critico sui dati.
Gamification (Kahoot, Socrative…).
Video making.

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA– LICEO CLASSICO – QUINTO ANNO

| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
|---|---|
| Progettare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.<br>Formulare riflessioni sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. | Progettare le proprie scelte di vita tenendo conto della visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo.<br>Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità.<br>Cogliere l'identità della religione cattolica, in riferimento ai suoi documenti fondanti, e opera un confronto con altri messaggi religiosi |
| Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. | Valorizzare il messaggio universale della Chiesa in un percorso ecumenico.<br>Operare un confronto aperto e consapevole con i valori trasmessi dalla Chiesa.<br>Collocare l'opera dei pontefici del Novecento nel contesto degli avvenimenti storici e sociali ad essi afferenti. |
| Confrontare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa Cattolica, con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. | Utilizza il testo biblico e si accosta consapevolmente ai documenti del magistero ecclesiale. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lezione colloquiale.<br>Composizioni scritte introspettive.<br>Attività autovalutative.<br>Debate.<br>EAS.<br>Ricerche documentali e confronto critico sui dati.<br>Gamification (Kahoot, Socrative…).<br>Video making. | |

# CURRICOLO DEL LICEO LINGUISTICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

| ITALIANO - LICEO LINGUISTICO - PRIMO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Esprimersi in modo chiaro e appropriato sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale. | Strutturare correttamente un periodo e usare adeguatamente connettivi e segni di interpunzione, nell'organizzazione di un testo. |
| Comprendere testi di diverso tipo, letterari e non. | Leggere in modo strategico le varie tipologie di testi, di comprenderne i nuclei concettuali e di analizzarne struttura, tematiche e lessico.<br>Analizzare e commentare testi tratti dall'epopea mesopotamica, dai poemi omerici, dall'*Eneide* e dalla Bibbia.<br>Leggere e interpretare testi moderni in prosa e in versi di autori italiani e stranieri; i *Promessi Sposi* di Manzoni.<br>Cenni alla Letteratura delle Origini. |
| Utilizzare nelle diverse situazioni comunicative un lessico adeguato.<br>situazioni | Esprimersi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative, a voce e per iscritto |
| **Strumenti impiegati** | |
| Stesura di brevi testi di diversa natura.<br>Riassunti e analisi testuali di testi prosastici e poetici<br>Rielaborazione di articoli e di recensioni.<br>Lettura di racconti brevi, romanzi, poesie e saggi su tematiche diverse. | |

| SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE | STRUMENTI |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale:**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno. | Scrittura di temi, riassunti, relazioni e analisi testuali in prosa e in poesia.<br>Rielaborazione di articoli e di recensioni.<br>Lettura, interpretazione e analisi di racconti brevi, romanzi, poesie e saggi su tematiche diverse. |
| **Competenza digitale:**<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i<br>dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Strutturazione di presentazioni multimediali.<br>Attività di ricerca e di approfondimento, svolte singolarmente e/o in piccoli gruppi. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta.<br>Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, | Attività di lavoro (lettura e comprensione del testo, esercizi di scrittura creativa, riassunti, relazioni, articoli di giornale…) in piccoli gruppi.<br>*Peer to peer.*<br>Casa dello Studente. |

| | |
|---|---|
| comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.<br>Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.<br>Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. Ricercare ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. | Attività teatrali.<br>Laboratorio sulle competenze di base della lingua italiana. |
| **Competenza in materia di cittadinanza:**<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.<br>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni.<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. | Stesura e svolgimento di progetti relativi alla vita della comunità scolastica e sociale, ai diritti garantiti dalla Costituzione e alla sostenibilità.<br>Lettura di libri, visione di film e di documentari, inerenti alla sostenibilità ambientale, sociale ed economica.<br>Partecipazione ad attività sul territorio, particolarmente significative in materia di cittadinanza.<br>Partecipazione a incontri con esperti impegnati nella salvaguardia dei diritti civili. |
| **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:**<br>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc.<br>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico. | Stesura e svolgimento di progetti relativi al patrimonio culturale, artistico, letterario e paesaggistico.<br>Attività laboratoriali di ricerca in piccoli gruppi.<br>Attività teatrali.<br>Uscite didattiche. |

| | |
|---|---|
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | |

| ITALIANO – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Illustrare e interpretare un fenomeno culturale, artistico e letterario. | Analizzare testi letterari (in prosa e in versi) e non letterari di varia tipologia, relativi all'arco temporale previsto dalle Linee Guida Nazionali (dalle Origini al Primo Ottocento)<br>In particolare saranno privilegiati: Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli, Tasso, Goldoni, Parini, Foscolo e alcuni canti dell'*Inferno* e del *Purgatorio* di Dante.<br>Comprendere e valutare i contenuti affrontati. |
| Elaborare in modo coerente testi scritti di varia tipologia. | Rielaborare le conoscenze acquisite in testi descrittivi e argomentativi. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Elaborazione di analisi del testo in prosa e in poesia.<br>Produzione sistematica di testi scritti, secondo le varie tipologie previste dall'Esame di Stato.<br>Lettura di racconti brevi, romanzi, poesie e saggi su tematiche diverse. | |

| ITALIANO – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Illustrare e interpretare, in modo critico, un fenomeno culturale, artistico e letterario con continui raffronti con la contemporaneità. | Analizzare testi letterari (in prosa e in versi) e non letterari di varia tipologia, relativi all'arco temporale previsto dalle Linee Guida Nazionali (dalla metà dell'Ottocento ad oggi).<br>In particolare saranno privilegiati: Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba, Montale e alcuni canti del *Paradiso* di Dante. |
| Riconoscere e istituire precisi confronti interdisciplinari. | Comprendere e valutare i contenuti affrontati. |
| Produrre testi espositivi ed argomentativi coerenti e originali. | Rielaborare le conoscenze acquisite in testi descrittivi e argomentativi. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Produzione sistematica di testi scritti, secondo le varie tipologie previste dall'Esame di Stato.<br>Analisi di documenti dati, a partire dai quali istituire collegamenti e confronti, da cui emergano le competenze acquisite durante il corso di studi e attraverso esperienze e interessi personali.<br>Lettura di racconti brevi, romanzi, poesie e saggi su tematiche diverse. | |

| LATINO – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |

| | |
|---|---|
| Sapersi orientare nella lettura di un testo latino e comprenderne la struttura morfosintattica di base. | Conoscere gli elementi morfosintattici di base della lingua latina (*le cinque declinazioni; gli aggettivi, i pronomi, i verbi, i principali complementi; i principali costrutti sintattici*). |
| Saper formulare ipotesi traduttive di frasi e semplici testi latini a partire dalla individuazione/ ricostruzione *dell'ordo verborum.* | Acquisire un metodo di comprensione e traduzione del testo. |
| Saper riflettere sul sistema flessivo latino e sulle parole comparandoli con le altre lingue romanze e non romanze. | Conoscere le principali differenze e analogie nella forma e funzione delle parole tra le diverse lingue studiate.<br>Scoperta delle radici etimologiche latine delle parole italiane, francesi, spagnole. |
| Sapersi orientare su alcuni aspetti della società e della cultura della Roma antica ed essere in grado di cogliere gli elementi di diversità e affinità con la società contemporanea. | Conoscere la civiltà romana e gli aspetti sociali e culturali più rappresentativi (*la famiglia, la scuola, la religione, la guerra, l'amicizia, l'amore, la tavola…).* |
| **Strumenti** | |
| Didattica breve e laboratoriale a partire dai testi.<br>Mappe, schemi, mappe comparative.<br>Esercizi di individuazione, riconoscimento, distinzione tra forma e funzione delle parole.<br>Utilizzo critico e guidato di glossari/dizionari in appendice al libro di testo e in formato digitale e /o autoprodotti dallo studente.<br>Laboratori di comprensione - traduzione guidati, a coppie, di gruppo.<br>Laboratori di lessico.<br>Approfondimenti digitali-multimediali.<br>Strumenti digitali: Lim, applicazioni, video e presentazioni digitali. Schede integrative di civiltà.<br>Eventuale lettura di brani o opere d'autore con traduzione italiana a fronte. | |

| **SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE** | **STRUMENTI** |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale:**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno. | Individuazione della regola a partire dal testo.<br>Esercizi guidati di applicazione immediata della regola.<br>Esercizi di comprensione strutturati e semistrutturati di testi latini.<br>Esercizi di traduzione strutturati e semistrutturati.<br>Laboratorio di traduzione. |
| **Competenza digitale:**<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati | Strutturazione di presentazioni multimediali.<br>Attività di ricerca e di approfondimento, svolte singolarmente e/o in piccoli gruppi. |

| | |
|---|---|
| personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta.<br>Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.<br>Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.<br>Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. Ricercare ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. | Utilizzo funzionale del manuale e del dizionario.<br>Costruzione di repertori lessicali ragionati.<br>Attività laboratoriale in classe, con l'impiego di diverse metodologie di lavoro. |
| **Competenza in materia di cittadinanza:**<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.<br>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni.<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. | Individuazione, a partire dai testi, di elementi della civiltà latina e riconoscimento di semplici aspetti di continuità/discontinuità, con l'esperienza personale e con la società contemporanea. |
| **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:**<br>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, | Lettura di testi di diversa tipologia, inerenti alla civiltà e alla cultura latina, antichi e contemporanei (testi letterari latini in traduzione italiana, testi narrativi, saggi).<br>Individuazione di elementi di continuità/discontinuità con la lingua italiana e con altre lingue moderne. |

| | |
|---|---|
| artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc.<br>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico.<br>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | |

## MATEMATICA – LICEO LINGUISTICO- PRIMO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Utilizzare le tecniche di risoluzione algebrica di equazioni, disequazioni e sistemi e loro rappresentazione grafica. | Comprendere e utilizzare le procedure di calcolo numerico e le proprietà delle operazioni e degli insiemi. **E**<br>Comprendere e utilizzare le procedure di calcolo letterale. **E**<br>Saper risolvere equazioni e disequazioni algebriche e sistemi di equazioni e disequazioni algebrici. **E**<br>Tradurre dal linguaggio verbale ad un linguaggio simbolico e viceversa. **E**<br>Acquisire il metodo delle coordinate cartesiane e rappresentare punti e rette nel piano. **E**<br>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati statistici. **A**<br>Saper risolvere semplici problemi legati al calcolo della probabilità. **E** |
| Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. | Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici. **E**<br>Comprendere i principali passaggi logici di una semplice dimostrazione. **E** |
| Individuare le strategie per la risoluzione di semplici problemi. | In casi reali di facile leggibilità, risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione. **E**<br>Argomentare, motivare e verificare l'accettabilità delle soluzioni e riconoscere eventuali errori. **E**<br>Analizzare e comprendere la struttura di un ragionamento algoritmico e applicarlo in alcuni casi particolarmente significativi, anche utilizzando strumenti informatici. **I** |

**Strumenti impiegati**

Uso del libro di testo, del pc e del *touch screen* dell'aula.
Svolgimento di problemi, esercizi e test.
Legenda: **E** Essenziale - **A** Accessorio – **I**: Importante

| SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE | STRUMENTI |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale:**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno. | Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.<br>Sviluppo della capacità di argomentazione. |

| | |
|---|---|
| **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:**<br>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.<br>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.<br>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.<br>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità, utilizzando le metodologie proprie dell'indagine scientifica.<br>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, anche in relazione agli impatti ambientali e sociali di tali trasformazioni.<br>Individuare potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate anche a tutela della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, con attenzione alle questioni etiche e della sicurezza, in particolare per quanto concerne il processo scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale. | Strutturazione di un procedimento risolutivo, in ambito aritmetico e algebrico.<br>Somministrazione di grafici e di tabelle, per riconoscere le proprietà.<br>Strutturazione di dimostrazioni, in ambito geometrico.<br>Strutturazione di un percorso risolutivo, mediante passaggi sequenziali. |
| **Competenza digitale**<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Strutturazione di presentazioni multimediali.<br>Attività di ricerca e di approfondimento, svolte singolarmente e/o in piccoli gruppi. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta.<br>Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e | Cooperative learning e peer tutoring.<br>Valorizzazione della lezione partecipata, per la condivisione di strategie risolutive.<br>Correzione in classe di compiti e di verifiche.<br>Discussione di diverse strategie risolutive.<br>Valorizzazione dell'errore come momento di apprendimento. |

| | |
|---|---|
| comportamenti improntati a integrità ed empatia.<br>Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.<br>Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. | |

## MATEMATICA – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO

| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
|---|---|
| Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. | Rappresentare graficamente equazioni, disequazioni e sistemi. **E**<br>Comprendere le caratteristiche e le proprietà delle funzioni goniometriche al fine della risoluzione di semplici equazioni e disequazioni goniometriche. **E**<br>Comprendere le caratteristiche e le proprietà delle funzioni esponenziali e logaritmiche al fine della risoluzione di semplici equazioni e disequazioni con esponenziali e logaritmi. **E** |
| Confrontare e analizzare enti geometrici del piano. | Le coniche: la parabola, la circonferenza, l'ellisse e l'iperbole, dal punto di vista analitico. **E**<br>La circonferenza e il cerchio: lunghezza della circonferenza ed area del cerchio. **A**<br>Costruire/rappresentare figure geometriche utilizzando riga e compasso, seguendo le indicazioni del testo **A** |
| Utilizzare modelli matematici per interpretare e riconoscere proprietà di fenomeni reali. | Riconoscere una relazione tra variabili e formalizzarla attraverso una funzione matematica. **E**<br>Saper risolvere semplici esercizi di applicazione della trigonometria. **E** |
| | Saper costruire semplici modelli di crescita e decrescita esponenziale e di andamenti periodici, anche in rapporto con le altre discipline, in un contesto sia discreto sia continuo. **A** |
| | Conoscere elementi di calcolo combinatorio e le sue applicazioni, nell'ambito della probabilità. **E** |

**Strumenti impiegati**

Uso del libro di testo, del pc e del *touch screen* dell'aula.
Svolgimento di problemi, esercizi e test.
Legenda: **E** Essenziale - **A** Accessorio

## MATEMATICA – LICEO LINGUISTICO - QUINTO ANNO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Saper padroneggiare il linguaggio formale algebrico /analitico e differenziale.<br>Utilizzare modelli matematici per interpretare e riconoscere proprietà di fenomeni reali. | Classificare le funzioni e individuarne l'insieme di definizione. **E**<br>Saper rappresentare il grafico delle funzioni elementari di base. **E**<br>Saper operare con il calcolo infinitesimale: limiti, continuità e derivabilità. **E**<br>Saper ricavare da un grafico le principali caratteristiche della funzione rappresentata. **E**<br>Saper riconoscere le proprietà di una funzione e tracciarne il grafico. **E**<br>Comprendere i concetti base di integrale indefinito e definito per il calcolo delle aree. **A**<br>Argomentare, motivare e verificare l'accettabilità dei procedimenti e riconoscere eventuali errori, attraverso anche la rappresentazione grafica. **E**<br>Saper comunicare in più lingue moderne, spaziando in diversi contesti sociali e situazioni professionali, utilizzando diverse forme testuali. **E** |
| **Strumenti impiegati** | |
| Legenda: **E** Essenziale - **A** Accessorio | |
| Uso del libro di testo, del pc e del *touch screen* dell'aula.<br>Svolgimento di problemi, esercizi e test. | |

| GEOSTORIA – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Impiegare in modo appropriato il lessico della disciplina. | Sapersi orientare tra i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa, nel quadro della storia globale, dalle principali civiltà dell'Antico vicino Oriente fino all'Alto Medioevo. |
| Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio. | Leggere e valutare diverse fonti. |
| Acquisire gli strumenti e i metodi fondamentali della storia e della geografia. | Comprendere le radici del presente attraverso il confronto con il passato. |
| | Descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, attraverso lo studio del pianeta contemporaneo, sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un profilo regionale, volto ad approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei continenti e degli Stati. |
| | Essere in grado di riflettere sulle fonti. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lettura di testi storiografici.<br>Analisi delle fonti.<br>Visione di video e immagini (didattica multimediale).<br>Realizzazione di schemi, mappe concettuali, linee del tempo.<br>Uso degli strumenti fondamentali della geografia (carte geografiche…). | |

| SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE | STRUMENTI |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale:** | Scrittura di riassunti, schemi e relazioni. |

| | |
|---|---|
| Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno. | Lettura di testi storiografici. |
| **Competenza digitale:**<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Strutturazione di presentazioni multimediali.<br>Attività di ricerca e di approfondimento, svolte singolarmente e/o in piccoli gruppi. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta.<br>Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.<br>Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.<br>Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. Ricercare ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. | Attività di lavoro (lettura e comprensione del testo, riassunti, relazioni, mappe concettuali…) in piccoli gruppi.<br>*Peer to peer.*<br>Casa dello Studente. |

| | |
|---|---|
| **Competenza in materia di cittadinanza:**<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.<br>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni.<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. | Stesura e svolgimento di progetti relativi alla vita della comunità scolastica e sociale, ai diritti garantiti dalla Costituzione e alla sostenibilità.<br>Lettura di libri, visione di film e di documentari, inerenti alla sostenibilità ambientale, sociale ed economica.<br>Partecipazione ad attività sul territorio, particolarmente significative in materia di cittadinanza.<br>Partecipazione a incontri con esperti impegnati nella salvaguardia dei diritti civili. |
| **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:**<br>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc.<br>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico.<br>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | Stesura e svolgimento di progetti relativi al patrimonio culturale, artistico, letterario e paesaggistico.<br>Attività laboratoriali di ricerca in piccoli gruppi.<br>Uscite didattiche. |

## FISICA – LICEO LINGUISTICO - SECONDO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Operare con grandezze fisiche scalari e vettoriali, effettuare misure e verificarne l'affidabilità.<br>Modellizzare situazioni reali.<br>Imparare a esplorare fenomeni e descriverli con un linguaggio adeguato.<br>Affrontare e risolvere semplici problemi. | Equilibrio dei corpi e dei fluidi. **E**<br>Cinematica: moto rettilineo e moto circolare. **E**<br>Dinamica e leggi di Newton. **E**<br>Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali. **A**<br>Lavoro, energia e quantità di moto. **E**<br>Conservazione di grandezze fisiche. **E**<br>Gravitazione universale. **E**<br>Leggi di Keplero e moto dei satelliti. **A**<br>Temperatura, quantità di calore ed equilibrio termico. **E**<br>Modello del gas perfetto. **A**<br>Leggi dei gas e loro trasformazioni. **E**<br>Principi della termodinamica. **E**<br>Legge di conservazione dell'energia. **E**<br>Riflessione e rifrazione della luce. **E**<br>Lenti e specchi. **A**<br>Onde meccaniche e loro parametri. **E** |

**Strumenti impiegati**

Uso del libro di testo, del pc e del *touch screen* dell'aula.
Svolgimento di problemi, esercizi e test.
Produzione di relazioni individuali e di gruppo attraverso rappresentazioni multimediali.
Legenda: **E** Essenziale - **A** Accessorio

## FISICA – LICEO LINGUISTICO - QUINTO ANNO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Analizzare e confrontare le caratteristiche delle forze e dei campi presi in esame, individuando analogie e differenze.<br>Saper rappresentare le leggi fisiche.<br>Modellizzare situazioni reali.<br>Affrontare e risolvere semplici problemi. | Fenomeni elettrici e magnetici. **E**<br>Energia Potenziale. **E**<br>Campo elettrico e campo magnetico. **E**<br>Induzione elettromagnetica. **E**<br>Onde elettromagnetiche. **A** |

**Strumenti impiegati**

Uso del libro di testo, del pc e del *touch screen* dell'aula.
Svolgimento di problemi, esercizi e test.
Produzione di relazioni individuali e di gruppo attraverso rappresentazioni multimediali.
Legenda: **E** Essenziale - **A** Accessorio

## STORIA – LICEO LINGUISTICO - SECONDO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Esprimersi con chiarezza e utilizzare in modo appropriato il lessico e le categorie interpretative della disciplina.<br>Comprendere la complessità degli eventi storici, cogliendo i nessi causali.<br>Saper leggere e valutare le diverse fonti.<br>Saper collocare gli eventi nello spazio.<br>Cogliere elementi di continuità o di rottura tra le diverse epoche storiche.<br>Saper confrontare istituzioni, sistemi politici, economici, sociali, giuridici e culturali delle diverse civiltà.<br>Mettere in relazione avvenimenti del passato e notizie di attualità, sviluppando una riflessione critica sulla contemporaneità.<br>Conoscere e comprendere le affinità e le differenze tra i modelli politici studiati. | Conoscere aspetti essenziali dei seguenti eventi o periodi storici:<br>• La rinascita economica e demografica dell'XI secolo. Il declino dei poteri universali.<br>• La crisi del Trecento.<br>• Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell'Europa. La situazione geopolitica della penisola italiana.<br>• Le esplorazioni geografiche e la scoperta del Nuovo Mondo.<br>• Le guerre d'Italia e l'Impero di Carlo V. La riforma protestante e la Controriforma.<br>• Dalle guerre di religione alla guerra dei Trent'anni. La Francia di Luigi XIV.<br>• Le rivoluzioni inglesi.<br>• L'Europa del Settecento: le guerre e la politica europea. L'età dei Lumi.<br>• La Rivoluzione americana. La Rivoluzione francese. L'Età napoleonica.<br>• La rivoluzione industriale.<br>• L'Europa dalla Restaurazione al 1848/49.<br>• Il Risorgimento: dalla prima guerra di indipendenza all'Unità. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lezione dialogata.<br>Utilizzo del manuale.<br>Lettura di testi storiografici.<br>Studio delle fonti.<br>Utilizzo di cartine geografiche e geopolitiche.<br>Utilizzo di fonti iconografiche.<br>Utilizzo di lavori di gruppo e modalità di *flipped lesson*. | |

## STORIA – LICEO LINGUISTICO - QUINTO ANNO

| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
|---|---|
| Esprimersi con chiarezza e utilizzare in modo appropriato il lessico e le categorie interpretative della disciplina.<br>Comprendere la complessità degli eventi storici, cogliendo i nessi causali.<br>Saper leggere e valutare le diverse fonti.<br>Saper collocare gli eventi nello spazio.<br>Cogliere elementi di continuità o di rottura tra le diverse epoche storiche.<br>Saper confrontare istituzioni, sistemi politici, economici, sociali, giuridici e culturali delle diverse civiltà.<br>Mettere in relazione avvenimenti del passato e notizie di attualità, sviluppando una riflessione critica sulla contemporaneità. | Conoscere aspetti essenziali dei seguenti eventi o periodi storici:<br>• L'Italia post-Unitaria: i governi della Destra e della Sinistra e la crisi di fine secolo.<br>• Gli USA nell'Ottocento.<br>• La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale. L'imperialismo.<br>• L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento. L'età Giolittiana.<br>• La prima Guerra Mondiale. La rivoluzione sovietica.<br>• Il primo dopoguerra: crisi e sviluppo. La crisi del '29.<br>• Il totalitarismi del Novecento. La Seconda guerra |

| | |
|---|---|
| Conoscere e comprendere i principali elementi della Costituzione Italiana e sa metterli a confronto con altri sistemi politici.<br>Conoscere e comprendere le affinità e le differenze tra i modelli politici studiati. | Mondiale. La Guerra Fredda.<br>• L'Italia del secondo dopoguerra. USA nell'Ottocento.<br>• La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale. L'imperialismo.<br>• L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento. L'età Giolittiana.<br>• La prima Guerra Mondiale. La rivoluzione sovietica.<br>• Il primo dopoguerra: crisi e sviluppo. La crisi del '29.<br>• Il totalitarismi del Novecento. La Seconda guerra Mondiale. La Guerra Fredda.<br>• L'Italia del secondo dopoguerra. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lezione dialogata.<br>Utilizzo del manuale.<br>Lettura di testi storiografici.<br>Studio delle fonti.<br>Utilizzo di cartine geografiche e geopolitiche.<br>Utilizzo di fonti iconografiche.<br>Utilizzo di lavori di gruppo e modalità di *flipped lesson*. | |

## FILOSOFIA – LICEO LINGUISTICO - SECONDO BIENNIO

| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
|---|---|
| Esprimersi con chiarezza, utilizzando il lessico specifico della disciplina.<br>(Competenze logiche ed espositive)<br>Saper leggere e interpretare i testi degli autori studiati, rintracciando e rielaborando le tesi principali.<br>(Competenze ermeneutiche)<br>Saper confrontare le risposte di differenti filosofi a un medesimo problema, individuando il legame di ogni autore al proprio contesto storico e culturale.<br>(Competenze ermeneutiche e storiche)<br>Dimostrare di saper argomentare una tesi, sviluppando una riflessione personale.<br>(Competenze logiche ed espositive)<br>Esercitare il pensiero critico e cercare di attualizzare il pensiero degli autori studiati, interrogandosi anche su tematiche di attualità.<br>(Competenze ermeneutiche e storiche) | Saper distinguere la domanda di senso espressa nella filosofia greca da Talete ad Aristotele, individuando le differenze e le novità anche rispetto al contesto storico.<br>Saper scoprire, a partire da una nozione o da una parola chiave i problemi filosofici relativi ai presocratici e ai sofisti.<br>Saper confrontare, valutare, confutare le diverse filosofie di Socrate, Platone e Aristotele.<br>Saper individuare le nuove esigenze storiche che hanno condotto la filosofia greca sull'orizzonte di un quadro più ampio, attraverso lo studio delle filosofie ellenistiche.<br>Conoscere e comprendere la profondità del messaggio cristiano confrontandolo con la saggezza greca. Analizzare le filosofie cristiane distinguendo le ricerche e gli approdi, soprattutto nel rapporto tra fede e ragione.<br>Cogliere la complessità metafisica della ricerca di una dimostrazione razionale dell'esistenza di Dio.<br>Comprendere i diversi movimenti culturali dell'Umanesimo e del Rinascimento e la nascita della filosofia moderna, attraverso i filosofi della natura (B. Telesio) ed i maghi (G. Bruno).<br>Saper distinguere la visione della natura rinascimentale dalla prospettiva della nuova scienza moderna (cenni su Copernico e sulla rivoluzione astronomica).<br>Comprendere la natura del problema dell'autonomia della scienza dalle Sacre scritture, la critica all'Aristotelismo, l'ordine matematico-meccanico del mondo in G. Galilei.<br>Conoscere il metodo induttivo nel pensiero di F. Bacon, la teoria degli "idola", la città della scienza e il benessere |

| | |
|---|---|
| | umano.<br>Affrontare il problema del metodo attraverso il pensiero di René Descartes. Riconoscere i fondamenti del razionalismo moderno attraverso l'intuizione del "Cogito ergo sum", le idee della ragione, la res cogitans, la res extensa, attraverso il pensiero di Leibniz e il monismo di Spinoza.<br>Consapevolizzare il ruolo dell'interiorità nella condizione umana, attraverso la filosofia di Blaise Pascal e la differenza tra "esprit de géométrie" ed "esprit de finesse".<br>Conoscere il ruolo della ragione nella conoscenza, attraverso la filosofia empirista di John Locke.<br>Riflettere sui principi politici del liberalismo, dello stato di natura e dello stato civile confrontandoli con il pensiero assolutistico di Hobbes.<br>Conoscere i caratteri generali dell'Illuminismo anche attraverso alcune personalità chiave come Rousseau, Montesquieu e Voltaire.<br>Comprendere attraverso le opere di Immanuel Kant, Il criticismo come filosofia del limite.<br>Conoscere i caratteri generali della filosofia romantica e, in particolare, dell'idealismo tedesco.<br>Distinguere, l'idealismo etico di Johann Gottlieb Fichte, sia dal kantismo che dalle filosofie degli altri idealisti.<br>Comprendere, attraverso la "Dottrina della scienza", sia l'attività morale come compito infinito, che l'impegno dell'intellettuale.<br>Comprendere, attraverso il pensiero di Friedrich Schelling, la filosofia della natura, la filosofia trascendentale e l'arte come intuizione dell'Assoluto.<br>Comprendere e consapevolizzare il ruolo della singola coscienza, dell'umanità e dello Spirito assoluto nella storia, attraverso il pensiero e le opere di G.W.F. Hegel. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lezione frontale.<br>Lezione dialogata.<br>Lettura e commento di testi.<br>Riflessione guidata.<br>Dibattito strutturato.<br>Lezione maieutica.<br>Laboratori di lettura di testi. | |

## FILOSOFIA – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Esprimersi con chiarezza, utilizzando il lessico specifico della disciplina.<br>(Competenze logiche ed espositive)<br>Saper leggere e interpretare i testi degli autori studiati, rintracciando e rielaborando le tesi principali.<br>(Competenze ermeneutiche)<br>Saper confrontare le risposte di differenti filosofi a un medesimo problema, individuando il legame di ogni autore al proprio contesto storico e culturale.<br>(Competenze ermeneutiche e storiche) | Conoscere il pensiero pessimista di A. Schopenhauer, attraverso l'opera "Il mondo come volontà e rappresentazione". Comprendere il primato della volontà e le vie di liberazione dal dolore.<br>Affrontare il dramma dell'esistenza dal punto di vista del singolo attraverso il pensiero di S. Kierkegaard.<br>Comprendere la continuità e discontinuità del pensiero hegeliano attraverso la differenza tra destra e sinistra (hegeliana).<br>Conoscere e consapevolizzare le nuove visioni nella filosofia di L. Feuerbach, a proposito di umanesimo, materialismo ed ateismo e riproposizione dei concetti di dialettica ed alienazione.<br>Conoscere e comprendere la genesi e gli sviluppi del |

| | |
|---|---|
| Dimostrare di saper argomentare una tesi, sviluppando una riflessione personale.<br>(Competenze logiche ed espositive)<br>Esercitare il pensiero critico e cercare di attualizzare il pensiero degli autori studiati, interrogandosi anche su tematiche di attualità.<br>(Competenze ermeneutiche e storiche)<br>Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.<br>(Competenze ermeneutiche e storiche) | pensiero di K. Marx, attraverso lo studio del materialismo storico e dialettico e l'analisi del sistema capitalista.<br>Analizzare i caratteri generali del Positivismo, del caratteri generali; Il positivismo sociale di A. Comte; Il positivismo evoluzionistico di C. Darwin.<br>Analizzare la filosofia di F. Nietzsche alla luce delle sue novità e peculiarità filosofiche attraverso alcune opere.<br>Affrontare riflessioni approfondite sul concetto di "morte di Dio" e sul tramonto del pensiero metafisico; conoscere l'avvento dell'oltreuomo, la volontà di potenza; L'eterno ritorno dell'identico; Il Nichilismo e la trasvalutazione dei valori.<br>Conoscere ed approfondire, a discrezione del docente, alcuni autori o problemi della filosofia del Novecento, a scelta tra i seguenti:<br>- Freud e la psicoanalisi;<br>- Husserl e la fenomenologia;<br>- Heidegger e l'esistenzialismo;<br>- Il neo idealismo italiano;<br>- Wittgenstein e la filosofia analitica;<br>- Vitalismo e pragmatismo;<br>- La filosofia di ispirazione cristiana e la nuova teologia;<br>- Interpretazioni e sviluppi del marxismo;<br>- Temi e problemi di filosofia politica ed etica;<br>- Gli sviluppi della riflessione epistemologica;<br>- La filosofia del linguaggio.<br>- L'ermeneutica filosofica.<br>- L'etica normativa: Rawls e Nozick |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lezione frontale.<br>Lezione dialogata.<br>Lettura e commento di testi.<br>Riflessione guidata.<br>Dibattito.<br>Lezione maieutica. | |

## INGLESE – LICEO LINGUISTICO - PRIMO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| COMPRENSIONE ORALE/ SCRITTA<br>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali/scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale. | Comprendere testi orali e scritti di tipo concreto e astratto. |
| PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA<br>Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti, descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali. | Produrre ed esporre oralmente brevi presentazioni e descrizioni di eventi in ambito quotidiano.<br>Redigere testi di contenuto quotidiano legati da connettori, anche nell'ambito di appunti, messaggi e lettere personali. |
| INTERAZIONE ORALE<br>Interagire nella discussione, partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. | Partecipare a scambi comunicativi in contesti prevedibili e legati a situazioni di vita quotidiana, su argomenti noti formulati in lingua standard e con pronuncia chiara. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE<br>Riflettere sul sistema linguistico, sugli usi linguistici - anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana- e sulle abilità e strategie di apprendimento. | Riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale e sulle funzioni linguistiche. |
| CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE<br>Comprendere aspetti della cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa. | Comprendere le specificità culturali dei Paesi in cui si parla la lingua e individuare le somiglianze e diversità rispetto al proprio Paese. |
| Livello atteso alla fine del primo biennio: B1 | |

**Strumenti impiegati**

Attività di ascolto e lettura di brevi testi con esercizi di comprensione.
Visione di brevi video con successivi esercizi di comprensione e produzione.
Interazione guidata tra pari e con il docente.
Studio induttivo della morfologia di base e della sintassi con approfondimenti ciclici e graduali.
Ricerca guidata e autonoma di informazioni e immagini relative ad ambiti comunicativi e lessicali noti.
Brevi produzioni scritte, presentazioni orali e multimediali.

| SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE | STRUMENTI |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno. | Comparazione fra L1 e LS degli elementi morfologici, lessicali e delle forme comunicative.<br>Uso di glossari e di vocabolari. |
| **Competenza multilinguistica**<br>Utilizzare le diverse lingue in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in modo appropriato ed efficace per diversi scopi comunicativi in diversi contesti sociali e culturali in base ai propri bisogni o desideri. Comunicare in maniera appropriata, efficace e rispettosa | Approfondimenti sulla propria realtà culturale, su quella anglofona, anche in relazione alle altre lingue studiate.<br>Collaborazione fra pari.<br>Partecipazione a progetti e-twininng e in presenza all'estero. |

| | |
|---|---|
| con interlocutori che hanno riferimenti culturali diversi dai propri. | |
| **Competenza digitale**<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Avviamento all'uso consapevole degli strumenti digitali di base, a fini didattici, nell'ambito dell'acquisizione delle lingue straniere.<br>Riflessione sul comportamento corretto e sicuro online (Netiquette e cyberbullismo).<br>Attività di ricerxa e di approfondimento, in modalità digitale, svolte singolarmente o in piccoli gruppi. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta. Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia. Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre. Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. | Guida all'elaborazione di un metodo di studio.<br>Attività da svolgere in piccoli gruppi (ricerca di informazioni, elaborazioni di mappe, sintesi e presentazioni).<br>Collaborazione fra pari.<br>Casa dello Studente.<br>Uso di questionari di autovalutazione. |
| **Competenza in materia di cittadinanza**<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, | Attività coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030.<br>Attività e progetti finalizzati alla sensibilizzazione degli studenti, in merito alla cittadinanza europea.<br>Brevi presentazioni realizzate dagli studenti. |

| | |
|---|---|
| della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. | |
| **Competenza imprenditoriale**<br>Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri. Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio. | Orientamento alla riflessione sui propri talenti. |
| **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**<br>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | Approfondimenti su ambiti della quotidianità del Paese di cui si studia la lingua.<br>Approfondimenti sul patrimonio culturale, artistico, letterario e paesaggistico dei Paesi di riferimento, anche in ambito diacronico.<br>Visione di film e video autentici e/o didattizzati sulla realtà anglofona.<br>Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua straniera.<br>Ascolto guidato di canzoni in lingua straniera.<br>Elaborazione di presentazioni svolte individualmente e/o in piccoli gruppi. |

## INGLESE – LICEO LINGUISTICO - SECONDO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| COMPRENSIONE ORALE/ SCRITTA<br>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti su argomenti diversificati, approfondendo aspetti relativi alla cultura di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, storico, letterario e artistico. | Orientarsi nel contesto storico e letterario dalle origini al Preromanticismo/Romanticismo.<br>Conoscere e riconoscere le correnti letterarie, gli autori e le opere più significative dei periodi oggetto di studio.<br>Conoscere e riconoscere i principali generi letterari e le loro peculiarità.<br>Decodificare in modo piuttosto approfondito un testo letterario. |
| PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA<br>Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. | Approfondire lo studio delle strutture morfo-sintattiche e lessicali.<br>Usare correttamente la lingua per rispondere a questionari su testi letterari e di attualità e per produrre testi di diverse tipologie e generi, per diversi scopi comunicativi.<br>Usare il lessico e le strutture studiate in modo autonomo per produrre testi coesi e coerenti. |
| INTERAZIONE ORALE<br>Interagire nella discussione, partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto. | Interagire in conversazioni su temi diversificati, anche non conosciuti, esponendo e sostenendo le proprie opinioni, ed esprimersi, in maniera adeguata alla situazione agli interlocutori e al contesto, in un'ottica comparativa tra elementi culturali caratterizzanti le lingue studiate. |
| MEDIAZIONE<br>Riflettere su abilità e lgistrategie di apprendimento, acquisite anche tramite altre lingue straniere. | Approfondire la conoscenza delle specificità culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE ABILITA'/STRATEGIE<br>Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri, testi e aspetti pragmatici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana | Riflettere sul sistema linguistico, dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale, sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri e testi anche in un'ottica comparativa rispetto alla lingua italiana. |
| CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE<br>Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa. | Comprendere le specificità culturali dei Paesi in cui si parla la lingua e individuare le somiglianze e le diversità, rispetto al proprio Paese. |
| Livello atteso alla fine del secondo biennio: B1.2 | |

**Strumenti impiegati**

Lettura guidata e autonoma di testi di diverse tipologie e generi.
Esercizi di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti.
Produzione di testi scritti di diversa tipologia, presentazioni orali e/o multimediali, individualmente o in gruppo.
Visione di video letterario-storico-culturali-sociali
Partecipazione a eventi culturali, progetti in lingua, scambi e/o stage.
Approfondimento di morfologia, sintassi e lessico.

| INGLESE – LICEO LINGUISTICO - QUINTO ANNO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| COMPRENSIONE ORALE/SCRITTA<br>Comprendere in modo dettagliato testi orali/scritti, in ambito storico-sociale, letterario e artistico, anche con il ricorso alle nuove tecnologie. | Orientarsi nel contesto storico e letterario dal Romanticismo all'epoca contemporanea.<br>Conoscere e riconoscere i movimenti, gli autori e le opere più significative dei periodi oggetto di studio.<br>Conoscere e riconoscere i principali generi letterari e le loro peculiarità. |
| PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA<br>Produrre testi orali e scritti, strutturati, coerenti e coesi per riferire, descrivere e argomentare. | Usare correttamente la lingua, per rispondere a questionari su testi letterari e di attualità e per produrre testi per diversi scopi comunicativi.<br>Usare il lessico e le strutture studiate in modo autonomo, per produrre testi coesi e coerenti. |
| RIFLESSIONE SUI TESTI<br>Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, al fine di pervenire a un buon livello di padronanza linguistica. | Essere in grado di riflettere sugli aspetti pragmatici (coesione e coerenza) dei testi orali e scritti che produce.<br>Saper redigere testi che riflettono una buona padronanza linguistica. |
| CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE<br>Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa. | Approfondire la conoscenza delle specificità culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. |
| CLIL<br>Utilizzare lessico e forme adeguate per lo studio e l'approfondimento di altre discipline. | Essere in grado di utilizzare termini e strutture adeguate agli ambiti di altre discipline, affrontate in lingua inglese. |
| Livello minimo per tutti gli alunni: B2 | |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lettura guidata e autonoma di testi di diverse tipologie e generi.<br>Esercizi di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti.<br>Produzione di testi scritti di diversa tipologia, presentazioni orali e/o multimediali, individualmente o in gruppo.<br>Visione di video letterario-storico-culturali-sociali. | |

## FRANCESE – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO

| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
|---|---|
| COMPRENSIONE ORALE/SCRITTA<br>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali/scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale. | Comprendere brevi testi orali e scritti di tipo concreto. |
| PRODUZIONE ORALE/SCRITTA<br>Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti, descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali. | Produrre ed esporre oralmente brevi presentazioni e descrizioni di eventi in ambito quotidiano.<br>Redigere testi di contenuto quotidiano legati da connettori, anche nell'ambito di appunti, messaggi e lettere personali. |
| INTERAZIONE ORALE<br>Interagire nella discussione, partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. | Partecipare a scambi comunicativi in contesti prevedibili e legati a situazioni di vita quotidiana, su argomenti noti formulati in lingua standard e con pronuncia chiara. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE<br>Riflettere sul sistema linguistico, sugli usi linguistici - anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana- e sulle abilità e strategie di apprendimento. | Riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale e sulle funzioni linguistiche. |
| CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE<br>Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa. | Comprendere le specificità culturali dei Paesi in cui si parla la lingua e individuare le somiglianze e le diversità rispetto al proprio Paese. |
| Livello atteso alla fine del primo biennio: A2 | |
| **Strumenti impiegati** | |
| Attività di ascolto e lettura di brevi testi con esercizi di comprensione.<br>Visione di brevi video con successivi esercizi di comprensione e produzione.<br>Interazione guidata tra pari e con il docente.<br>Studio induttivo della morfologia di base e della sintassi con approfondimenti ciclici e graduali.<br>Ricerca guidata e autonoma di informazioni e immagini relative ad ambiti comunicativi e lessicali noti.<br>Brevi presentazioni orali. | |

| **SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE** | **STRUMENTI** |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale:**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno. | Comparazione fra L1 e LS degli elementi morfologici, lessicali e delle forme comunicative<br>Uso di glossari e vocabolari. |
| **Competenza multilinguistica:**<br>Utilizzare le diverse lingue in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in modo appropriato ed efficace per diversi scopi comunicativi in diversi contesti sociali e culturali in base ai propri bisogni o desideri. Comunicare in maniera appropriata, efficace e rispettosa | Approfondimenti sulla propria realtà culturale, su quella francofona, anche in relazione alle altre lingue studiate.<br>Collaborazione fra pari<br>Partecipazione a progetti e-twinning e in presenza all'estero. |

| | |
|---|---|
| con interlocutori che hanno riferimenti culturali diversi dai propri. | |
| **Competenza digitale:**<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Avviamento all'uso consapevole degli strumenti digitali di base a fini didattici nell'ambito dell'acquisizione delle lingue straniere.<br>Riflessione sul comportamento corretto e sicuro online (Netiquette e cyber bullismo)<br>Elaborazione di prodotti multimediali.<br>Attività di ricerca e di approfondimento in modalità digitale svolte singolarmente o in piccoli gruppi. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta. Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia. Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre. Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. | Guida all'elaborazione di un metodo di studio.<br>Attività da svolgere in piccoli gruppi (ricerca di informazioni, elaborazioni di mappe, sintesi e presentazioni).<br>Collaborazione fra pari.<br>Casa dello studente.<br>Uso di questionari di autovalutazione. |
| **Competenza in materia di cittadinanza:**<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco | Attività e progetti finalizzati alla sensibilizzazione degli studenti in merito alla cittadinanza (europea).<br>Brevi presentazioni realizzate dagli studenti. |

| | |
|---|---|
| riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale. | |
| **Competenza imprenditoriale**<br>Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri. Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio. | Orientamento alla riflessione sui propri talenti. |
| **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:**<br>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | Approfondimenti su ambiti della quotidianità del paese di cui si studia la lingua.<br>Approfondimenti sul patrimonio culturale, artistico, letterario e paesaggistico dei Paesi di riferimento, anche in ambito diacronico.<br>Visione di film e video autentici e/o didattizzati sulla realtà francofona.<br>Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua straniera.<br>Ascolto guidato di canzoni in lingua straniera.<br>Elaborazione di presentazioni svolte individualmente e/o in piccoli gruppi. |

| FRANCESE – LICEO LINGUISTICO - SECONDO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| COMPRENSIONE ORALE/ SCRITTA<br>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti su argomenti diversificati, approfondendo aspetti relativi alla cultura di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, storico, letterario e artistico. | Conoscere il contesto storico e letterario dalle origini al Preromanticismo/Romanticismo.<br>Conoscere e riconoscere i periodi e le relative correnti letterarie.<br>Approfondire gli autori e le opere più significative dei periodi oggetto di studio.<br>Conoscere e riconoscere i principali generi letterari e le loro peculiarità.<br>Decodificare in modo piuttosto approfondito un testo. |
| PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA<br>Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. | Approfondire lo studio delle strutture morfo-sintattiche e lessicali.<br>Usare correttamente la lingua per rispondere a questionari su testi letterari e di attualità e per produrre testi di diverse tipologie e generi, per diversi scopi comunicativi.<br>Usare il lessico e le strutture studiate in modo autonomo per produrre testi coesi e coerenti. |
| INTERAZIONE ORALE<br>Interagire nella discussione, partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto. | Interagire in conversazioni su temi diversificati, anche non conosciuti, esponendo e sostenendo le proprie opinioni ed esprimersi in maniera adeguata alla situazione, agli interlocutori e al contesto, in un'ottica comparativa tra elementi culturali caratterizzanti le lingue studiate. |
| MEDIAZIONE<br>Riflettere su abilità e strategie di apprendimento, acquisite anche tramite altre lingue straniere. | Approfondire la conoscenza delle specificità culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE ABILITA'/STRATEGIE<br>Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri, testi e aspetti pragmatici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana. | Riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale, sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri e testi anche in un'ottica comparativa rispetto alla lingua italiana. |
| CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE<br>Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa. | Confrontarsi con la cultura di altri popoli, avvalendosi anche di occasioni di contatto e di scambio.<br>Sapersi avvalere di occasioni di contatto e di scambio per acquisire ulteriori saperi.<br>Esprimere opinioni su argomenti di attualità. |
| **CLIL**<br>Utilizzare lessico e forme adeguate per lo studio e l'approfondimento di altre discipline. | È in grado di utilizzare termini e strutture adeguate agli ambiti di altre discipline eventualmente affrontate in lingua francese. |
| Livello atteso alla fine del secondo biennio: B1 | |
| **Strumenti impiegati** | |

| |
|---|
| Lettura guidata e autonoma di testi letterari e di attualità.<br>Esercizi di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti.<br>Elaborazione di presentazioni multimediali, individualmente o in gruppo.<br>Visione di video a carattere letterario o storico-culturale.<br>Partecipazione a eventi culturali e/o progetti in lingua.<br>Approfondimento della morfologia e della sintassi. |

| **FRANCESE – LICEO LINGUISTICO - QUINTO ANNO** | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| COMPRENSIONE ORALE/SCRITTA<br>Comprendere in modo dettagliato testi orali/scritti, in ambito storico-sociale, letterario e artistico, anche con il ricorso alle nuove tecnologie. | Conoscere il contesto storico e letterario dal Romanticismo al Novecento.<br>Conoscere e riconoscere i periodi e le relative correnti letterarie.<br>Conoscere gli autori e le opere più significative dei periodi oggetto di studio.<br>Conoscere e riconoscere i principali generi letterari e le loro peculiarità. |
| PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA<br>Produrre testi orali e scritti, strutturati, coerenti e coesi per riferire, descrivere e argomentare. | Usare correttamente la lingua, per rispondere a questionari su testi letterari e di attualità e per produrre testi per diversi scopi comunicativi.<br>Usare il lessico e le strutture studiate in modo autonomo, per produrre testi coesi e coerenti. |
| RIFLESSIONE SUI TESTI<br>Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, al fine di pervenire a un buon livello di padronanza linguistica. | Essere in grado di riflettere sugli aspetti pragmatici (coesione e coerenza) dei testi orali e scritti che produce.<br>Saper redigere testi che riflettono una buona padronanza linguistica. |
| CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE<br>Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa. | Approfondire la conoscenza delle specificità culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. |
| CLIL<br>Utilizzare lessico e forme adeguate per lo studio e l'approfondimento di altre discipline. | Essere in grado di utilizzare termini e strutture adeguate agli ambiti di altre discipline, affrontate in lingua francese. |
| Livello minimo per tutti gli alunni: B1 | |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lettura guidata e autonoma di testi letterari e di attualità.<br>Esercizi di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti.<br>Elaborazione di presentazioni multimediali, individualmente o in gruppo.<br>Visione di video a carattere letterario o storico-culturale.<br>Partecipazione a eventi culturali e/o progetti in lingua.<br>Approfondimento della morfologia e della sintassi. | |

| FRANCESE ESABAC – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze (Indicazioni binazionali)** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| COMPRENSIONE ORALE/SCRITTA<br>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti su argomenti diversificati, approfondendo aspetti relativi alla cultura di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico. | Comprendere discorsi e testi in lingua standard su argomenti che affronta in ambito sociale.<br>Saper riconoscere le peculiarità dei generi letterari e analizzare i documenti iconografici.<br>Essere in grado di decodificare in modo piuttosto approfondito un testo letterario e nello specifico, **per la classe terza**, nell'ambito delle *Thématique culturelles n. 1(La littérature médievale) ; 2 (La Renaissance) ; 3 La Contre-Réforme et le baroque ; Le Classicisme,* affrontare testi (da 4 a 8 per ogni itinerario letterario) che vanno dal poema epico al Seicento (Medioevo, Rinascimento, Grand Siècle) con lettura e analisi di un'opera integrale. Per la **classe quarta**, nell'ambito delle *Thématiques culturelles n. 4 (Les Lumières, la rationalité moderne), 5 (La naissance d'une nouvelle sensibilité au XVIIIè siècle, le Pré-romantisme) et 6 (Le Romantisme)* affrontare testi (da 4 a 8 per ogni itinerario letterario) di autori compresi tra il '700 e la prima metà dell'800 (Illuminismo, Pre-romanticismo, Romanticismo).<br>Leggere e analizzare due opere integrali in lingua. |
| PRODUZIONE ORALE/SCRITTA<br>Produrre testi orali e scritti, strutturati e coesi, per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni e redigere le prove richieste dal percorso EsaBac. | Saper utilizzare le funzioni comunicative, il lessico e le strutture studiate in modo autonomo per produrre testi coesi e coerenti.<br>Saper motivare e sostenere opinioni su argomenti di attualità o relativi alla microlingua letteraria studiata.<br>Apprendere la metodologia necessaria alla redazione di *Commentaires dirigés* e *Essais brefs*, in base alle prove e alle indicazioni del percorso e dell'esame ESABAC.<br>Effettuare collegamenti intertestuali (testo letterario, opera d'arte …) e interdisciplinari (letteratura francese e italiana, letteratura e arte, storia …). |
| INTERAZIONE ORALE<br>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. | Sapere interagire in conversazioni su temi diversificati, anche non conosciuti, esponendo e sostenendo le sue opinioni.<br>Sapere esprimersi in maniera adeguata alla situazione, agli interlocutori e al contesto anche su argomenti legati alla microlingua letteraria. |
| MEDIAZIONE<br>Riflettere su abilità e strategie di apprendimento, acquisite anche tramite altre lingue straniere | Sapere orientarsi in un'ottica comparativa tra elementi culturali caratterizzanti le lingue studiate.<br>Sapere confrontarsi con la cultura di altri popoli, avvalendosi anche di occasioni di contatto e di scambio. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE | Essere in grado di riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e |

| | |
|---|---|
| ABILITA'/STRATEGIE<br>Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri, testi e aspetti pragmatici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana. | lessicale, sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri e testi. Effettua comparazioni con la lingua italiana. |
| CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE<br>Comprendere aspetti della cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa. | Essere in grado di comprendere sia le specificità culturali dei paesi in cui si parla la lingua che le somiglianze e diversità rispetto al proprio paese, affrontando argomenti di cultura e civiltà relativi al mondo francofono. |
| CLIL<br>Utilizzare lessico e forme adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline. | Essere in grado di utilizzare termini e strutture adeguati agli ambiti di altre discipline affrontati in lingua francese.<br>La prima materia CLIL affrontata nel triennio è l'Histoire. |
| Livello atteso alla fine del secondo biennio: B1>B1+ | |
| **Strumenti impiegati** | |
| Libri di testo e documenti autentici, anche iconografici.<br>Internet e strumenti multimediali.<br>Film, opere teatrali, visite guidate ed esperienze in lingua, anche all'estero.<br>Dizionario monolingue. | |

| **FRANCESE ESABAC – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO** | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| COMPRENSIONE ORALE/SCRITTA<br>Comprendere in modo dettagliato testi orali/ scritti, in ambito storico-sociale, letterario e artistico e produzioni culturali e artistiche di varia natura. | Comprendere discorsi e testi in lingua standard su argomenti che affronta in ambito sociale.<br>Sapere riconoscere le peculiarità dei generi letterari e analizzare i documenti iconografici. È in grado di decodificare in modo approfondito un testo letterario e nello specifico, nell'ambito delle *Thématique culturelle*<br>*n.7 (Réalisme et naturalisme), n. 8* (*La poésie de la modernité Baudelaire et les poètes maudits)* e *n. 9* (*La recherche de nouvelles formes de l'expression littéraire et les rapports avec les autres manifestations artistique).*<br>Contestualizzare e analizzare testi (da 4 a 8 per ogni itinerario letterario) di autori compresi tra il 1850 e i giorni nostri.<br>Leggere e analizzare due opere integrali in lingua. |

| | |
|---|---|
| PRODUZIONE ORALE/SCRITTA<br>Esprimersi all'orale e allo scritto in merito alla tematica culturale indicata, effettuando approfondimenti autonomi e collegamenti intertestuali e interdisciplinari e redigere le prove richieste dal percorso EsaBac. | Saper utilizzare le funzioni comunicative, il lessico e le strutture studiate in modo autonomo per produrre testi coesi e coerenti.<br>Sapere motivare e sostenere opinioni su argomenti di attualità o relativi alla microlingua letteraria studiata. Redige *Commentaires dirigés* e *Essais brefs*, in base alle prove e alle indicazioni del percorso e dell'esame ESABAC.<br>Effettuare collegamenti intertestuali (testo letterario, opera d'arte …) e interdisciplinari (letteratura francese e italiana, letteratura e arte, storia …). |
| INTERAZIONE ORALE<br>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. | Sapere interagire in conversazioni su temi diversificati, anche non conosciuti, esponendo e sostenendo le sue opinioni.<br>Sapere esprimersi in maniera adeguata alla situazione, agli interlocutori e al contesto anche su argomenti legati alla microlingua letteraria. |
| MEDIAZIONE<br>Riflettere su abilità e strategie di apprendimento, acquisite anche tramite altre lingue straniere. | Orientarsi in un'ottica comparativa tra elementi culturali caratterizzanti le lingue studiate.<br>Sapere confrontarsi con la cultura di altri popoli in un'ottica interdisciplinare. |
| RIFLESSIONE SUI TESTI<br>Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, al fine di pervenire a un buon livello di padronanza linguistica. | Essere in grado di riflettere sugli aspetti pragmatici (coesione e coerenza) dei testi orali e scritti che produce.<br>Sapere redigere testi che riflettono una buona padronanza linguistica. |
| CONSAPEVOLEZZA<br>INTERCULTURALE<br>Comprendere aspetti della cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa. | Conoscere in modo approfondito le caratteristiche culturali relative alla lingua straniera e alla civiltà francofona attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie e culturali. Sa contestualizzare un testo con riferimento all'autore e al contesto storico, sociale e letterario.<br>Sapere effettuare collegamenti interculturali. |
| CLIL<br>Consolidare il metodo di studio per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. | Disporre di un metodo di studio adeguato ad apprendere in modo approfondito le strutture e i termini relativi agli ambiti di altre discipline affrontati in lingua francese, coerentemente con le proprie preferenze, anche relative agli sbocchi professionali.<br>La prima materia CLIL è l'Histoire. |
| Livello atteso alla fine del quinto anno: B2 | |
| **Strumenti impiegati** | |
| Libri di testo e documenti autentici, anche iconografici. Internet e strumenti multimediali.<br>Film, opere teatrali, visite guidate ed esperienze in lingua, anche all'estero.<br>Dizionario monolingue. | |

| **SPAGNOLO – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO** | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |

| | |
|---|---|
| COMPRENSIONE ORALE/SCRITTA<br>Comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti relativi alla sfera personale e sociale. | Comprendere brevi e semplici testi orali e scritti relative alla sfera personale e alla cultura spagnola, individuando l'idea principale. |
| PRODUZIONE ORALE/SCRITTA<br>Produrre brevi messaggi orali e scritti, relativi a situazioni personali ed esperienze di ambito quotidiano. | Esporre oralmente brevi presentazioni personali e produrre testi scritti, come messaggi o mail, in ambito quotidiano (per esempio, descrivere sè stessi, la propria famiglia, la routine, la propria casa, etc.) usando le strutture morfosintattiche e il lessico adeguati. |
| INTERAZIONE ORALE<br>Interagire partecipando a conversazioni anche con parlanti nativi, su argomenti relativi alla sfera personale. | Partecipare a scambi comunicativi semplici, relativi ad argomenti della vita quotidiana, utilizzando la lingua in modo appropriato e comprensibile. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA<br>Riflettere sul sistema linguistico, dal punto di vista morfologico, sintattico e lessicale e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana. | Riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista morfologico, sintattico e lessicale imparando a comparare e scindere i due sistemi linguistici per evitare interferenze.<br>Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio. |
| CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE<br>Conoscere e comprendere i principali aspetti culturali dei Paesi di cui si parla la lingua. | Individuare aspetti comuni e differenti tra la propria cultura e la cultura dei Paesi di riferimento. |
| Livello atteso alla fine del primo biennio: A2 | |
| **Strumenti impiegati** | |
| Attività didattiche ludiche con l'impiego di canzoni e video. Attività teatrali utilizzando la lingua straniera.<br>Attività di ascolto e lettura di brevi testi con esercizi di comprensione.<br>Visione di brevi video con successive attività di comprensione e produzione. Interazione guidata tra pari e con il docente.<br>Studio induttivo della morfologia di base e della sintassi con approfondimenti ciclici e graduali.<br>Ricerca guidata e autonoma di informazioni e immagini relative ad ambiti comunicativi e lessicali.<br>Brevi presentazioni orali. | |

| **SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** | **STRUMENTI** |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno. | Riflessione sugli usi, le strutture grammaticali e il lessico della lingua materna in un'ottica comparativa con la lingua straniera.<br>Utilizzo di video e dizionari. |
| **Competenza multilinguistica**<br>Utilizzare le diverse lingue in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in modo appropriato ed | Utilizzo, in maniera adeguata e rispettosa, delle diverse funzioni comunicative in lingua straniera con interlocutori con riferimenti culturali diversi.<br>Attività ludiche e interattive per arricchire la |

| | |
|---|---|
| efficace per diversi scopi comunicativi in diversi contesti sociali e culturali in base ai propri bisogni o desideri. Comunicare in maniera appropriata, efficace e rispettosa con interlocutori che hanno riferimenti culturali diversi dai propri. | conoscenza del lessico, dei proverbi, dei modi di dire.<br>Attività utilizzando film e video autentici e materiale digitale e cartaceo in lingua originale.<br>Cooperative learning.<br>Juegos de roles ( role play)<br>Visioni di video inerenti a situazione concrete.<br>Partecipazione a progetti e-twinning. |
| **Competenza digitale**<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Utilizzo sia guidato che autonomo di strumenti digitali per la ricerca, l'approfondimento e la creazione di prodotti digitali.<br>Approfondimenti per riconoscere i rischi relativi alla rete e sapere come evitarli. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta. Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia. Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre. Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e | Attenzione all'interazione nel gruppo rispettando i vari punti di vista e collaborando in maniera attiva ed efficace sia in ambito scolastico che extrascolastico.<br>Riflessione sui propri punti di forza e debolezza.<br>Lavori in piccoli gruppi o in coppie.<br>Casa dello studente.<br>Attività di autovalutazione. |

| | |
|---|---|
| lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica | |
| **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza**<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. | Analisi degli aspetti sociali e politici del paese in cui si parla la lingua straniera e confronti con il paese di origine.<br>Attività finalizzate a far conoscere e far valere i propri diritti di cittadino.<br>Attività di sensibilizzazione al rispetto dell'ambiente e dei beni comuni, in linea con i principi espressi dall'Agenda 2030. |
| **Competenza imprenditoriale**<br>Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri. Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio. | Attività finalizzate alla riflessione sui propri punti di forza e debolezza e all'orientamento. |
| **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**<br>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | Attività finalizzate a conoscere le differenti espressioni culturali di fenomeni, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e modi di vivere, mettendo in relazione il proprio vissuto con gli usi e costumi del paese di cui si studia la lingua.<br>Attività ludiche e interattive per arricchire la conoscenza del lessico, dei proverbi, dei modi di dire.<br>Attività utilizzando film e video autentici e materiale digitale e cartaceo in lingua originale.<br>Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua straniera.<br>Uscite didattiche finalizzate a sviluppare le abilità di formulare un pensiero critico |

| | |
|---|---|
| | relativo a tematiche culturali e socioculturali<br>Attività con canzoni in lingua straniera<br>Presentazioni in formato digitale e/o cartaceo. |

## SPAGNOLO – LICEO LINGUISTICO - SECONDO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| COMPRENSIONE ORALE/ SCRITTA<br>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato i testi orali e scritti su differenti tipologie di argomenti con approfondimenti culturali relativi all'ambito sociale letterario e artistico | Conoscere e comprendere il contesto storico letterario dalle origini della lingua al Preromanticismo.<br>Individuare i principali aspetti delle correnti letterarie, degli autori e delle opere più significative dei periodi oggetto di studio:<br>- **Medioevo**: El Cantar de Mio Cid; La Celestina.<br>- **Rinascimento**: Garcilaso de la Vega, opere varie; Cervantes, Don Quijote de La Mancha; Lazarillo de Tormes.<br>- **Barocco**: Lope de Vega, opere varie; Tirso de Molina, El Burlador de Sevilla; Calderón de la Barca, La Vida es sueño; Góngora y Quevedo, opere varie.<br>- **Illuminismo**: Moratín, El sí de las niñas.<br>Comprendere e analizzare in maniera critica un testo letterario. |
| PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA<br>Produrre testi orali e scritti su fatti e situazioni personali, in ambito sociale e di attualità argomentando le proprie opinioni. | Usare correttamente le strutture della lingua e il lessico appropriato coerentemente con il contesto dato.<br>Produrre testi relativi ad argomenti di attualità e rispondere a questionari su argomenti di letteratura. |
| INTERAZIONE ORALE<br>Partecipare e interagire in conversazioni e in dibattiti guidati in maniera adeguata al contesto e agli interlocutori (anche nativi). | Interagire in conversazioni su temi diversificati, anche non noti, argomentando le proprie opinioni e nel rispetto delle peculiarità culturali degli interlocutori. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA<br>Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri, testi e aspetti pragmatici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana. | Riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale, sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri e testi anche in un'ottica comparativa rispetto alla lingua italiana. |
| MEDIAZIONE E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE<br>Facilitare la creazione di uno spazio pluriculturale.<br>Agire come intermediario in situazioni informali. | Confrontarsi con la cultura di altri popoli, avvalendosi anche di occasioni di contatto e di scambio. |
| CLIL<br>Utilizzare la lingua straniera come veicolo per lo studio e l'approfondimento di altre discipline. | Utilizzare il lessico specifico e le strutture adeguate nell'ambito delle discipline affrontate in lingua spagnola. |
| Livello atteso alla fine del secondo biennio: B1 | |

| Strumenti impiegati |
|---|
| Attività didattiche ludiche con l'impiego di canzoni e video.<br>Attività teatrali utilizzando la lingua straniera.<br>Lettura guidata e autonoma di testi letterari e di attualità. |

Attività di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti.
Interazione guidata tra pari e con il docente.
Partecipazione a eventi culturali e/o progetti in lingua.
Ricerca guidata e autonoma.
Elaborazione di presentazioni multimediali, individualmente o in gruppo.

| SPAGNOLO – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| COMPRENSIONE ORALE/ SCRITTA<br>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato i testi orali e scritti su differenti tipologie di argomenti con approfondimenti culturali relativi all'ambito sociale letterario e artistico. | Conoscere e comprendere il contesto storico letterario dalle origini dal Romanticismo al Novecento.<br>Individuare le caratteristiche delle correnti letterarie, degli autori e delle opere più significative dei periodi oggetto di studio:<br>**Romanticismo**: Espronceda, opere varie; Bécquer, Rimas e Leyendas; Larra, opere varie; Teatro Romantico, opere varie.<br>- **Realismo-Naturalismo**: Galdós, opere varie; Clarín, opere varie.<br>- **Modernismo e Generazione del '98:** Juan Ramón Jiménez, opere varie; Rubén Darío, opere varie; Unamuno, opere varie.<br>- **Avanguardie e Generazione del '27:** Federico García Lorca, opere varie.<br>- **Letteratura del post-guerra:** Camilo José Cela, opere varie; Carmen Martín Gaite, opere varie.<br>- **Letteratura Ispano americana**: Gabriel García Márquez, opere varie; Isabel Allende, opere varie; Pablo Neruda, opere varie.<br>Comprendere e analizzare in maniera critica un testo letterario. |
| PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA<br>Produrre testi orali e scritti su fatti e situazioni personali, in ambito sociale e di attualità argomentando le proprie opinioni. | Usare correttamente le strutture della lingua e il lessico appropriato coerentemente con il contesto dato.<br>Produrre testi relativi ad argomenti di attualità e rispondere a questionari su argomenti di letteratura. |
| INTERAZIONE ORALE<br>Partecipare e interagire in conversazioni e in dibattiti guidati in maniera adeguata al contesto e agli interlocutori (anche nativi). | Interagire in conversazioni su temi diversificati, anche non noti, argomentando le proprie opinioni e nel rispetto delle peculiarità culturali degli interlocutori. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA<br>Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri, testi e aspetti pragmatici, anche in ottica interdisciplinare, creando collegamenti con argomenti studiati in altre materie. | Riflettere sugli aspetti pragmatici dei testi orali e scritti e sul sistema linguistico dal punto di vista morfologico, sintattico e lessicale. |
| MEDIAZIONE E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE<br>Facilitare la creazione di uno spazio pluriculturale.<br>Agire come intermediario in situazioni informali. | Confrontarsi con la cultura di altri popoli, avvalendosi anche di occasioni di contatto e di scambio. |
| CLIL<br>Utilizzare la lingua straniera come veicolo per lo studio e l'approfondimento di altre discipline. | Utilizzare il lessico specifico e le strutture adeguate, nell'ambito delle discipline affrontate in lingua spagnola. |
| Livello atteso alla fine del quinto: B1 | |
| **Strumenti impiegati** | |

Attività teatrali utilizzando la lingua straniera.

Lettura guidata e autonoma di testi letterari e di attualità.

Attività di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti.
Interazione guidata tra pari e con il docente.
Partecipazione a eventi culturali e/o progetti in lingua.
Ricerca guidata e autonoma.

Elaborazione di presentazioni multimediali, individualmente o in gruppo.

## TEDESCO – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA<br>Sapere comprendere testi brevi e semplici di argomento personale e familiare, contenenti un certo numero di internazionalismi. | Sapere comprendere testi brevi e semplici in modo globale, come dialoghi, brevi racconti, notizie e articoli di giornale, testi orali relativi a situazioni di uso quotidiano, ricercare informazioni specifiche nel testo e dedurre alcuni elementi impliciti. |
| PRODUZIONE ORALE E SCRITTA<br>Sapere produrre brevi testi orali e scritti, per descrivere in modo semplice persone e situazioni. | Sapere descrivere se stesso e la sua famiglia, raccontare esperienze semplici e quotidiane, riferire gli elementi essenziali di un testo, di un video, di un dialogo. |
| INTERAZIONE ORALE<br>Sapere partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale. | Sapere interagire su argomenti noti riferiti al quotidiano con i compagni e con l'insegnante, formulando domande e risposte semplici. |
| MEDIAZIONE<br>Sapere utilizzare abilità e strategie di apprendimento, acquisite studiando altre lingue straniere, anche in ambito culturale. | Utilizzare le preconoscenze linguistiche e culturali di altre lingue, per estenderle alla lingua di riferimento. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA<br>Sapere riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri, testi e aspetti pragmatici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana. | Apprendere in modo induttivo le strutture grammaticali e lessicali della lingua di riferimento, riconoscere alcune analogie e differenze con i sistemi linguistici conosciuti, compreso quello italiano. |
| CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE<br>Sapere comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa. | Conoscere aspetti tipici della civiltà del Paese di cui si studia la lingua, mettendoli a confronto con la propria (tradizioni popolari, religiose, culinarie, etc.) |

**Strumenti impiegati**

Visione di video, ascolto di dialoghi su argomenti personali e noti con domande vero/falso, scelta multipla o aperte.

Lettura di brevi testi riferiti a esperienze quotidiane, noti con domande vero/falso, scelta multipla o aperte, senza uso del dizionario ma con eventuale glossario di supporto.

Realizzazione di video.
Risposte a domande guida.
Descrizioni e commento di immagini.
Role play.
Presentazioni su power point o simili, con domande da parte dei compagni o dei docenti.
Riproduzioni di funzioni comunicative in lingua.
Produzione di brevi testi su traccia, con eventuale glossario di supporto.
Risposte a SMS, messaggi Whatsapp, email.
Esercizi di completamento, riformulazione, trasformazione, combinazione.

| SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE | STRUMENTI |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli | Lettura attenta delle consegne nella lingua veicolare.<br>Traduzione di testi o frasi dalla L2 nella lingua veicolare.<br>Utilizzo di glossari. |

| | |
|---|---|
| altri in modo efficace e opportuno. | |
| **Competenza multilinguistica**<br>Utilizzare le diverse lingue in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in modo appropriato ed efficace per diversi scopi comunicativi in diversi contesti sociali e culturali in base ai propri bisogni o desideri. Comunicare in maniera appropriata, efficace e rispettosa con interlocutori che hanno riferimenti culturali diversi dai propri. | Frequenti riferimenti alle famigliarità soprattutto lessicali del tedesco con l'inglese, il latino, l'italiano, il francese, in un'ottica di sviluppo delle strategie nella comprensione del testo.<br>Partecipazione a scambi linguistici e culturali. |
| **Competenza digitale**<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Utilizzo del computer e dello smartphone per ricercare informazioni Ampliare contenuti o svolgere giochi didattici, come Kahoot.<br>Utilizzo di programmi specifici per presentare contenuti alla classe.<br>Uso di whatsapp per tenere contatti con i partner di lingua tedesca. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta. Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia. Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre. Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e | Attività in coppia o in piccolo gruppo.<br>Giochi didattici di squadra.<br>Autocorrezione dei test personale e in regime di peer to peer.<br>Avviamento ad un metodo di studio della lingua straniera efficace. |

| | |
|---|---|
| rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica | |
| **Competenza in materia di cittadinanza**<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. | Scambio interculturale con la scuola di Offenburg e conseguente confronto con tradizioni e culture diverse.<br>Attività relative ai temi contenuti nell'agenda 2030 nell'ambito dell'educazione civica. |
| **Competenza imprenditoriale**<br>Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri. Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio. | Role play.<br>Attività di traduzione.<br>Costruzione in plenaria di mappe concettuali per il ripasso.<br>Riflessione sui propri talenti e qualità. |
| **Competenza in materia di consapevolezza es espressione culturale**<br>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico. Comprendere il | Racconto di esperienze e viaggi con immagini e descrizioni.<br>Approfondimenti su alcuni aspetti culturali e tradizionali del paese di cui si studia la lingua. |

| | |
|---|---|
| cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | |

| **TEDESCO – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO** | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA<br>Sapere comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e alla letteratura, al cinema, all'arte. | Riconoscere gli elementi essenziali di un annuncio, di un video, di un articolo, di un breve testo letterario, storico, iconografico e seleziona le informazioni richieste. |
| PRODUZIONE ORALE E SCRITTA<br>Sapere produrre testi orali/scritti strutturati e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni. | Sapere raccontare esperienze, simulare un dialogo, rispondere ad un annuncio, riportare gli elementi essenziali di un articolo, descrivere e interpretare un'immagine, riferire di un testo letterario o multimediale noto, esprimere il proprio punto di vista. |
| INTERAZIONE ORALE<br>Sapere partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. | Sostenere una breve conversazione su temi personali, sociali e di attualità.<br>Interagire in alcuni ambiti sociali, intervenire in dibattiti su temi specifici e condivisi. |
| MEDIAZIONE<br>Sapere utilizzare abilità e strategie di apprendimento, anche apprese attraverso altre lingue. | Essere in grado di utilizzare abilità e strategie di apprendimento, acquisite anche studiando altre lingue.<br>Sapere orientarsi in un'ottica comparativa tra elementi culturali caratterizzanti le lingue studiate.<br>Sapere confrontarsi con la cultura di altri popoli, avvalendosi anche di occasioni di contatto e di scambio.<br>Sapere distinguere e utilizzare più registri comunicativi e alcune espressioni idiomatiche. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA<br>Sapere riflettere sul sistema linguistico, sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana. | Essere in grado di riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale, sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri e testi.<br>Effettuare comparazioni con la lingua italiana. e, talvolta, con la lingua inglese e la seconda lingua straniera studiata oltre al tedesco. |
| CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE<br>Sapere comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito letterario, in un'ottica comparativa. | Approfondire aspetti specifici della civiltà del Paese di cui si studia la lingua, mettendoli a confronto con la propria.<br>Sapere riconoscere gli elementi essenziali di un testo poetico o in prosa e confrontarlo con altri provenienti da culture diverse.<br>Conoscere le linee essenziali della storia e della letteratura del Paese di cui studia la lingua, dalle origini fino al Preromanticismo. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Visione di video, ascolto di dialoghi, lettura di testi di tipologie diverse su argomenti personali, sociali e culturali, con domande vero/falso, scelta multipla o aperte, con glossario di supporto o dizionario bilingue.<br>Realizzazione di video.<br>Risposte a domande guida. | |

| |
|---|
| Descrizione, commento ed interpretazione di immagini.<br>Role paly, dibattiti, talk show in cui raccontare esperienze ed esprimere la propria opinione.<br>Presentazioni su power point o simili con intervento di docenti e compagni<br>Utilizzo più autonomo di funzioni comunicative<br>Uso della lingua in diversi contesti sociali, salute, scuola, lavoro, risposte a messaggi brevi, email, elaborazione di curriculum.<br>Produzione di testi più articolati su traccia, anche su argomenti specifici, con eventuale glossario di supporto o dizionario.<br>Esercizi di completamento, riformulazione, traduzione, trasformazione, combinazione riferite a strutture linguistiche più complesse. |
| LIVELLO DI COMPETENZA ATTESO: A2+, B1 |

| **TEDESCO – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO** | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA<br>Comprendere in modo dettagliato testi orali/scritti, in ambito personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie. | Conoscere il contesto storico e letterario dal Romanticismo al Novecento.<br>Conoscere e riconoscere i periodi e le relative correnti letterarie<br>Conoscere gli autori e le opere più significative dei periodi oggetto di studio.<br>Conoscere e riconoscere i principali generi letterari e le loro peculiarità. |
| PRODUZIONE ORALE E SCRITTA<br>Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare, mantenendo il linguaggio esaustivo, anche se semplice e lineare. | Sapere utilizzare la lingua in modo mirato, raccontare in modo autonomo esperienze più complesse, produrre testi linguisticamente più elaborati, descrivere ed interpretare un'immagine, riferire in maniera più dettagliata di un testo letterario o multimediale, esprimere il proprio punto di vista, confrontare opere testuali ed iconiche, evidenziandone affinità e differenze. |
| RIFLESSIONE SUI TESTI<br>Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire a un livello accettabile padronanza. | Essere in grado di riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale, sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri e testi.<br>Effettuare comparazioni con la lingua italiana.<br>Saper analizzare aspetti relativi alla cultura russa e saper confrontare aspetti della cultura natia con aspetti relativi alla cultura e alla letteratura russa. |
| CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE<br>Comprendere aspetti della cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa.<br>Sapere confrontarsi con la cultura di altri popoli, avvalendosi anche di occasioni di contatto e di scambio | Approfondire la conoscenza delle specificità culturali dei paesi di cui si studia la lingua.<br>Saper orientarsi in un'ottica comparativa tra elementi culturali caratterizzanti le lingue studiate.<br>Saper confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura di cui studia la lingua, avvalendosi anche di occasioni di contatto e di scambio. |
| Livello atteso per tutti gli alunni: B1 | |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lettura guidata e autonoma, riflessione e analisi (sia grammaticale che lessicale) dei testi letterari o di ambito personale e sociale.<br>Analisi dei dialoghi e dei poliloghi proposti e quindi la produzione delle conversazioni simili tra i compagni.<br>Studio della fonetica, della morfologia e della sintassi per la comprensione approfondita delle strutture grammaticali russe.<br>Esercizi di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti | |

Produzione propria delle relazioni scritte e orali sulle tematiche proposte.
Visione di video a carattere letterario o storico-culturale.

## RUSSO – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| COMPRENSIONE ORALE / SCRITTA<br>Leggere e comprendere in modo globale brevi testi orali, scritti e iconografici su argomenti semplici che interessano la sfera personale e sociale.<br>PRODUZIONE ORALE / SCRITTA<br>Sapere esprimersi oralmente con brevi presentazioni e descrizioni di eventi in ambito quotidiano.<br>Essere in grado di scrivere espressioni e testi di contenuto quotidiano legati da connettori, anche nell'ambito di appunti, messaggi e lettere personali.<br><br>INTERAZIONE ORALE<br>Interagire nella discussione, partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.<br>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE<br>Riflettere sul sistema linguistico, sugli usi linguistici - anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana - e sulle abilità e strategie di apprendimento.<br>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE<br>Comprendere aspetti della cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa. | Comprendere brevi testi orali e scritti di tipo concreto, che interessano la sfera personale e sociale.<br>Produrre ed esporre oralmente brevi presentazioni e descrizioni di eventi in ambito quotidiano.<br>Redigere testi di contenuto quotidiano legati da connettori, anche nell'ambito di appunti, messaggi e lettere personali.<br>Essere in grado di interloquire negli ambiti tematici articolati in funzioni comunicative come identificazione personale, la famiglia e gli animali domestici, le professioni, le nazionalità, le lingue studiate, conosciute, parlate, routine quotidiana, scuola e lavoro, il tempo libero, ristorante e albergo, negozi e acquisti.<br>Sapere riflettere sul sistema linguistico russo (grafia, fonologia, morfologia, sintassi, lessico) anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana e latina.<br>Avere consolidato un metodo di studio (a spirale) che permette di rivisitare in forme diverse, via via sempre più elaborate, gli aspetti fondamentali del sistema linguistico russo.<br>Sapere analizzare aspetti relativi alla cultura russa, con particolare riferimento all'ambito sociale.<br>Sapere confrontare aspetti della cultura natia con aspetti relativi alla cultura russa e slava, avvalendosi anche di occasioni di contatto e di scambio. |
| Livello atteso al termine del primo biennio: A1-A1+ | |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lettura e riflessione (sia grammaticale che lessicale) su testi semplici.<br>Analisi dei dialoghi e dei poliloghi proposti e quindi la produzione delle conversazioni simili tra i compagni.<br>Studio della fonetica, della morfologia e della sintassi per la comprensione approfondita delle strutture grammaticali russe. | |

| SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE | STRUMENTI |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale:**<br>Utilizzare la lingua Russa per i differenti scopi comunicativi<br>Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno. | Comparazione fra L1 e LS degli elementi morfologici, lessicali e delle forme comunicative.<br>Uso di glossari e vocabolari. |
| **Competenza multilinguistica:**<br>Utilizzare le diverse lingue in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in modo appropriato ed efficace per diversi scopi comunicativi in diversi contesti sociali e culturali in base ai propri bisogni o desideri.<br>Comunicare in maniera appropriata, efficace e rispettosa | Approfondimenti sulla propria realtà culturale, su quella russofona, anche in relazione alle altre lingue studiate.<br>Collaborazione fra pari.<br>Partecipazione a progetti e-twinning e in presenza all'estero. |

| | |
|---|---|
| con interlocutori che hanno riferimenti culturali diversi dai propri. | |
| **Competenza digitale:**<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Avviamento all'uso consapevole degli strumenti digitali di base a fini didattici nell'ambito dell'acquisizione delle lingue straniere.<br>Riflessione sul comportamento corretto e sicuro online (Netiquette e cyber bullismo)<br>Elaborazione di prodotti multimediali.<br>Attività di ricerca e di approfondimento in modalità digitale svolte singolarmente o in piccoli gruppi.<br>Le specificità dell'Internet e motori di ricerca russi, tastiera con caratteri cirillici, nell'esposizione dei contenuti dei social network come vkontakte, telegram, powerpoint, youtube, chat. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta. Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia. Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre. Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica | Guida all'elaborazione di un metodo di studio.<br>Attività da svolgere in piccoli gruppi (ricerca di informazioni, elaborazioni di mappe, sintesi e presentazioni).<br>Collaborazione fra pari<br>Casa dello studente.<br>Partecipazione nel progetto "La banca del tempo".<br>Uso di questionari di autovalutazione. |
| **Competenza in materia di cittadinanza:**<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, | Attività coerenti con gli obiettivi dell'agenda 2030.<br>Attività e progetti finalizzati alla sensibilizzazione degli studenti in merito alla cittadinanza (europea).<br>Brevi presentazioni realizzate dagli studenti. |

| | |
|---|---|
| della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile | |
| **Competenza imprenditoriale**<br>Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri. Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio | Orientamento alla riflessione sui propri talenti. |
| **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:**<br>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | Approfondimenti su ambiti della quotidianità del paese di cui si studia la lingua.<br>Approfondimenti sul patrimonio culturale, artistico, letterario e paesaggistico dei Paesi di riferimento, anche in ambito diacronico.<br>Visione di film e video autentici e/o didattizzati evventualmente forniti dei sottotitoli in italiano o in russo sulla realtà russofona.<br>Ascolto guidato di canzoni in lingua straniera.<br>Elaborazione di presentazioni svolte individualmente e/o in piccoli gruppi. |

## RUSSO – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA<br>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti riferenti alla sfera personale, sociale e alla letteratura, al cinema, all'arte.<br>PRODUZIONE ORALE / SCRITTA<br>Sapere esprimersi oralmente e partecipare a conversazioni.<br>Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.<br>INTERAZIONE ORALE<br>Interagire nella discussione, partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al | Sapere comprendere testi scritti, sia espressi in linguaggio quotidiano, che testi letterari, storici e iconografici.<br>Conoscere e riconoscere i periodi e le relative correnti letterarie<br>Approfondire gli autori principali e le opere più significative dei periodi oggetto di studio<br>Conoscere e riconoscere i principali generi letterari e le loro peculiarità.<br>Approfondire lo studio delle strutture morfo-sintattiche.<br>Usare correttamente la lingua per rispondere a questionari su testi letterari e di attualità e per produrre testi per diversi scopi comunicativi.<br>Saper utilizzare le funzioni comunicative, il lessico e le strutture studiate in modo abbastanza autonomo per produrre testi orali e scritti di tipo descrittivo o argomentativo. |

| | |
|---|---|
| contesto.<br>MEDIAZIONE<br>Riflettere su abilità e strategie di apprendimento, acquisite anche tramite altre lingue straniere.<br>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE ABILITA'/STRATEGIE<br>Riflettere sul sistema linguistico, sugli usi linguistici - anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana - e sulle abilità e strategie di apprendimento.<br>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE<br>Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito letterario, in un'ottica comparativa. | Saper descrivere in termini semplici aspetti della sua vita e dell'ambiente circostante.<br>Saper esprimere bisogni immediati, desideri, necessità, obblighi e divieti.<br>Sapere motivare e spiegare brevemente opinioni o intenzioni.<br>Interagire in conversazioni su temi diversificati, anche non conosciuti, esponendo e sostenendo le proprie opinioni ed esprimersi, in maniera adeguata alla situazione, agli interlocutori e al contesto, in un'ottica comparativa tra elementi culturali caratterizzanti le lingue studiate anche se in maniera semplice.<br>Approfondire la conoscenza delle specificità culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.<br>Essere in grado di riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con i sistemi di altre lingue studiate e della lingua italiana.<br>Saper comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse.<br>Saper analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.<br>Saper confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura di cui studia la lingua, avvalendosi anche di occasioni di contatto e di scambio. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Approfondimento della morfologia e della sintassi.<br>Lettura e riflessione (sia grammaticale che lessicale) su testi letterari, storici e iconografici.<br>Analisi dei dialoghi e dei poliloghi proposti e quindi la produzione delle conversazioni simili tra i compagni.<br>Interazione in conversazioni su temi diversificati, anche legati alle varie tipologie testuali affrontate.<br>Studio della fonetica, della morfologia e della sintassi per la comprensione approfondita delle strutture grammaticali russe.<br>Comprensione e contestualizzazione dei testi letterari di epoche diverse.<br>Analisi dei semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.<br>Visione di video letterario-storico-culturali.<br>Partecipazione a eventi culturali e/o progetti in lingua. | |
| Livello atteso al termine del secondo biennio: A2 - A2+ | |

## RUSSO – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Comprendere in modo dettagliato testi orali/scritti su temi di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte o letteratura), anche con il ricorso alle nuove tecnologie.<br>Partecipare a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.<br>Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire a un'accettabile padronanza linguistica<br>Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare | Sapere riconoscere le peculiarità dei generi letterari.<br>Essere in grado di decodificare in modo piuttosto approfondito un testo letterario o di ambito personale e sociale, ricorrendo, quando opportuno, alle nuove tecnologie.<br>Essere in grado di esprimersi in modo chiaro e articolato– pur con errori tali da non inficiare la chiarezza del messaggio – su una gamma differenziata di argomenti.<br>Sapere muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese di cui parla la lingua.<br>Sapere esprimersi in maniera adeguata alla situazione, |

| | |
|---|---|
| riferimento all'ambito letterario, in un’ottica comparativa<br>Orientarsi in un’ottica comparativa tra elementi culturali caratterizzanti le lingue studiate.<br>Sapere confrontarsi con la cultura di altri popoli, avvalendosi anche di occasioni di contatto e di scambio | agli interlocutori e al contesto anche su argomenti legati alla micro lingua letteraria.<br>Essere in grado di riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale, sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri e testi.<br>Effettuare comparazioni con la lingua italiana.<br>Sapere orientarsi in un’ottica comparativa tra elementi culturali caratterizzanti le lingue studiate.<br>Sapere riconoscere le peculiarità dei generi letterari.<br>Sapere analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.<br>Sapere contestualizzare testi letterari di epoche diverse.<br>Sapere confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura di cui studia la lingua, avvalendosi anche di occasioni di contatto e di scambio.<br>Sapere analizzare aspetti relativi alla cultura russa e saper confrontare aspetti della cultura natia con aspetti relativi alla cultura e letteratura russa. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lettura, riflessione e analisi (sia grammaticale che lessicale) dei testi letterari o di ambito personale e sociale.<br>Analisi dei dialoghi e dei poliloghi proposti e quindi la produzione delle conversazioni simili tra i compagni.<br>Studio della fonetica, della morfologia e della sintassi per la comprensione approfondita delle strutture grammaticali russe.<br>Produzione propria delle relazioni scritte e orali sulle tematiche proposte. | |

| **CINESE – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO** | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| COMPRENSIONE ORALE/ SCRITTA<br>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali/scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.<br>PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA<br>Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti, descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.<br>INTERAZIONE ORALE<br>Interagire nella discussione, partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.<br>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE<br>Riflettere sul sistema linguistico, sugli usi linguistici - anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana- e sulle abilità e strategie di apprendimento.<br>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE<br>Comprendere aspetti della cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare | Essere in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, su acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.<br>Essere generalmente in grado di identificare l’argomento di una discussione, che si svolge in sua presenza, se si parla lentamente e con chiarezza, su argomenti familiari.<br>Essere in grado di leggere e di riconoscere il significato di circa 500 parole.<br>Riuscire a capire il significato di circa 600 parole e di scriverne 300, quando collocate in un contesto.<br>Partecipare a scambi comunicativi in contesti prevedibili e legati a situazioni di vita quotidiana, su argomenti noti formulati in lingua standard e con pronuncia chiara.<br>Riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale e sulle funzioni linguistiche.<br>Comprendere le specificità culturali dei Paesi in cui si parla la lingua e individuare le somiglianze e le diversità rispetto al proprio Paese. |

| | |
|---|---|
| riferimento all'ambito sociale, in un’ottica comparativa. | |
| Livello atteso alla fine del primo biennio: A1-A2 | |
| **Strumenti impiegati** | |
| Attività di ascolto e lettura di brevi testi con esercizi di comprensione.<br>Visione di brevi video con successivi esercizi di comprensione e produzione.<br>Interazione guidata tra pari e con il docente.<br>Studio induttivo della morfologia di base e della sintassi con approfondimenti ciclici e graduali.<br>Ricerca guidata e autonoma di informazioni e immagini relative ad ambiti comunicativi e lessicali noti.<br>Brevi presentazioni orali. | |

| **SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE** | **STRUMENTI** |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all’interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno. | Analisi ed esposizione delle regole grammaticali e lessicali in lingua italiana, elaborare concetti semplici e complessi relativamente a tutti gli aspetti che la lingua cinese presenta. Saper individuare e riconoscere le differenze tra la lingua madre e la lingua di arrivo in chiave comparativa.<br>Uso di glossari e vocabolario cartaceo e digitale. |
| ***Competenza multilinguistica***<br>Utilizzare le diverse lingue in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in modo appropriato ed efficace per diversi scopi comunicativi in diversi contesti sociali e culturali in base ai propri bisogni o desideri. Comunicare in maniera appropriata, efficace e rispettosa con interlocutori che hanno riferimenti culturali diversi dai propri. | Lettura scrittura e ascolto di testi semplici, lettura scrittura e ascolto di brevi dialoghi relativi alla vita quotidiana, scrittura dei caratteri e studio dell’ordine dei tratti. |
| ***Competenza digitale***<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l’affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Guida a un uso corretto ed efficace degli strumenti multimediali. Utilizzo consapevole dei dispositivi elettronici al fine di comprendere a fondo le sfaccettature della lingua e supportare i processi di apprendimento.<br>Elaborazione di prodotti multimediali e attività di studio e ricerca tramite gli strumenti digitali. |
| ***Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare***<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta. Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la | Stimolare la collaborazione tra pari e tra studenti e insegnante, invogliare alla partecipazione attiva, guidare gli studenti verso l’organizzazione degli apprendimenti e l’acquisizione di un metodo di studio personalizzato ed efficace.<br>Collaborazione tra pari a casa e in classe. |

| | |
|---|---|
| conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia. Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre. Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica | Elaborazione di un metodo di studio atto all'apprendimento di una lingua non europea. |
| ***Competenza in materia di cittadinanza***<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile | Agire in modo autonomo e responsabile, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, in un'ottica di inclusione.<br>Attività in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030. |
| ***Competenza imprenditoriale***<br>Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri. Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio | Risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, collaborare con i pari valorizzando le loro risorse, le idee e i contributi al lavoro. |
| ***Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:***<br>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, | Comunicare e rappresentare eventi fenomeni, principi e concetti relativi alla cultura cinese. Tra gli argomenti affrontati nel primo biennio compaiono la presentazione politica e geografica del Paese, le principali feste e tradizioni, i costumi, le abitudini culinarie, i mezzi di comunicazione e la simbologia. |

| | |
|---|---|
| informatici, multimediali, ecc. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | Visione di film e video, ascolto di brani musicali autentici e/o didattizzati sulla realtà sinofona.<br>Progettazione ed esposizione di piccole presentazioni in italiano e in lingua cinese svolte individualmente o in piccoli gruppi. |

| CINESE – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| COMPRENSIONE ORALE/ SCRITTA<br>Comprendere in modo globale e specifico quando necessario i punti salienti di un discorso in lingua standard che tratti argomenti familiari, affrontati abitualmente o di un preciso ambito: informazioni personali, caratteristiche personali emozioni e sentimenti, hobby, interessi o gusti personali, relazioni interpersonali. | Essere in grado di intervenire in una conversazione su questioni familiari, esprimendo la propria opinione.<br>Essere in grado di recepire informazioni e istruzioni su argomenti familiari, pronunciati in modo chiaro e lento.<br>Essere in grado di capire i punti salienti del discorso anche di argomenti mai trattati in precedenza.<br>Orientarsi nel contesto storico letterario delle origini fino alla dinastia Qing.<br>Comprendere i testi filosofici se guidato. |
| PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA<br>Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. | Approfondire lo studio delle strutture morfo-sintattiche.<br>Usare correttamente la lingua per rispondere a questionari su testi letterari e di attualità e per produrre testi per diversi scopi comunicativi.<br>Usare il lessico e le strutture studiate in modo autonomo per produrre testi coesi e coerenti.<br>Approfondire forme comunicative e strutture grammaticali; grammatica testuale. |
| INTERAZIONE ORALE<br>Interagire nella discussione, partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto. | Interagire in conversazioni su temi diversificati, anche non conosciuti, esponendo e sostenendo le proprie opinioni ed esprimersi in maniera adeguata alla situazione, agli interlocutori e al contesto, in un'ottica comparativa tra elementi culturali caratterizzanti le lingue studiate. |
| MEDIAZIONE<br>Riflettere su abilità e strategie di apprendimento, acquisite anche tramite altre lingue straniere. | Approfondire la conoscenza delle specificità culturali dei paesi di cui si studia la lingua.<br>Effettuare comparazioni con la lingua italiana. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE<br>Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi<br>linguistici relativi a funzioni, varietà di registri, testi e aspetti pragmatici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana. | Riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale, sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri e testi anche in un'ottica comparativa rispetto alla lingua italiana. |
| CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE<br>Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa. | Confrontarsi con la cultura di altri popoli, avvalendosi anche di occasioni di contatto e di scambio.<br>Sapere avvalersi di occasioni di contatto e di scambio per acquisire ulteriori saperi.<br>Esprimere opinioni su argomenti di attualità. |
| Livello atteso alla fine del secondo biennio: B1 | |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lettura guidata e autonoma di testi letterari e di attualità.<br>Esercizi di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti.<br>Elaborazione di presentazioni multimediali, individualmente o in gruppo.<br>Visione di video letterario-storico-culturali. | |

| |
|---|
| Partecipazione a eventi culturali e/o progetti in lingua.<br>Approfondimento della morfologia e della sintassi.<br>Uso di piattaforme per glottodidattica ludica. |

| CINESE – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| COMPRENSIONE ORALE/ SCRITTA<br>Comprendere in modo dettagliato testi orali/scritti, in ambito storico-sociale, letterario e artistico e produzioni culturali e artistiche di varia natura, anche con il ricorso alle nuove tecnologie. | Orientarsi nel contesto storico e letterario dai Qing alla Cina contemporanea, passando per Mao.<br>Conoscere e riconoscere i movimenti, gli autori e le opere più significative dei periodi oggetto di studio.<br>Conoscere e riconoscere i principali generi letterari e le loro peculiarità. |
| PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA<br>Produrre testi orali e scritti, strutturati e coesi per riferire, descrivere e argomentare. | Usare correttamente la lingua per rispondere a questionari su testi letterari e di attualità e per produrre testi per diversi scopi comunicativi.<br>Usare il lessico e le strutture studiate in modo autonomo per produrre testi coesi e coerenti. |
| RIFLESSIONE SUI TESTI<br>Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, al fine di pervenire a un livello accettabile di padronanza linguistica. | Essere in grado di riflettere sugli aspetti pragmatici (coesione e coerenza) dei testi orali e scritti che produce.<br>Sapere redigere testi che riflettono una buona padronanza linguistica. |
| CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE<br>Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un’ottica comparativa. | Essere in grado di comprendere sia le specificità culturali dei Paesi, in cui si parla la lingua, che le somiglianze e le diversità rispetto al proprio Paese. |
| Livello atteso alla fine del secondo biennio: B1.2 | |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lettura guidata e autonoma di testi letterari e di attualità.<br>Esercizi di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti.<br>Elaborazione di presentazioni multimediali, individualmente o in gruppo.<br>Visione di video a carattere letterario o storico-culturale.<br>Partecipazione a eventi culturali e/o progetti in lingua.<br>Approfondimento della morfologia e della sintassi.<br>Piattaforme per la glottodidattica ludica. | |

## SCIENZE NATURALI – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO

| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
|---|---|
| Conoscere/utilizzare termini specifici.<br>Saper individuare gli elementi di un sistema.<br>Saper individuare le variabili che descrivono un sistema.<br>Mettere in relazione causale e temporale concetti e proprietà. | Conoscere le grandezze fisiche e il S.I. di misura.<br>Classificare i sistemi omogenei ed eterogenei per applicare in chiave laboratoriale.<br>Riconoscere e descrivere le trasformazioni fisiche e chimiche.<br>Descrivere la composizione e la struttura dell'Universo. Conoscere il Sistema Solare e i moti che lo governano.<br>Riconoscere le relazione dinamiche tra bioma Terra, Aria e Acqua.<br>Conoscere e descrivere la struttura della cellula e dei suoi scambi con l'ambiente. |
| Saper cogliere e descrivere le connessioni tra le parti di un sistema/enti/individui.<br>Saper individuare e descrivere gli elementi di un processo lineare/ciclico.<br>Riconoscere le relazioni tra grandezze fisiche. | Classificare i principali biomi, ecosistemi e catene trofiche e le relazioni tra essi.<br>Conoscere la teoria dell'evoluzione e i meccanismi che la regolano (teoria darwiniana).<br>Spiegare la differenza tra le teorie fissiste e l'evoluzionismo.<br>Individuare gli aspetti più innovativi della teoria evolutiva di Lamarck.<br>Evidenziare le scoperte di Cuvier importanti per lo sviluppo delle teorie evolutive.<br>Illustrare i punti fondamentali della teoria dell'evoluzione per selezione naturale e le prove che portarono Darwin a formulare tale teoria.<br>Spiegare il legame tra variabilità all'interno di una specie e selezione artificiale.<br>Illustrare i motivi del passaggio dalla teoria di Darwin alla teoria sintetica dell'evoluzione. |
| Saper individuare gli aspetti comuni e diversi tra oggetti/organismi.<br>Saper leggere/costruire/utilizzare grafici. | Acquisire consapevolezza del mantenimento della biodiversità, conoscendo la tassonomia e la nomenclatura biologica.<br>Conoscere elementi e composti, tipi di miscugli. |
| Utilizzare le grandezze fisiche e le loro caratteristiche. Sistema internazionale-multipli-sottomultipli-equivalenze.<br>Saper generalizzare ed esprimere i risultati con una formula/legge. | Conoscere le grandezze fisiche fondamentali e derivate e utilizzarle per risolvere semplici problemi, applicando relazioni di proporzionalità.<br>Calcolare la concentrazione delle soluzioni in chiave laboratoriale.<br>Conoscere, enunciare ed applicare le leggi fondamentali della chimica.<br>Bilanciare le reazioni chimiche. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Attività laboratorio con lavoro di gruppo e produzione di relazione scientifica.<br>Lettura di articoli tratti da riviste scientifiche.<br>Collaborazione con enti scientifici.<br>Utilizzo e creazione di presentazioni multimediali.<br>Approfondimenti individuali o a gruppi in merito a tematiche specifiche.<br>Utilizzo di mappe e di materiale integrativo caricato su registro. | |

| SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE | STRUMENTI |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale:**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi.<br>Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno**.** | Redazione di relazioni e presentazioni di natura scientifica.<br>Attività laboratoriale. |
| **Competenza multilinguistica:**<br>Utilizzare la lingua inglese in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in modo appropriato ed efficace per diversi scopi comunicativi in diversi contesti sociali e culturali in base ai propri bisogni o desideri.<br>Comunicare in maniera appropriata, efficace e rispettosa con interlocutori che hanno riferimenti culturali diversi. | Lettura di articoli. |
| **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**:<br>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.<br>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.<br>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.<br>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.<br>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità, utilizzando le metodologie proprie dell'indagine scientifica.<br>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, anche in relazione agli impatti ambientali e sociali di tali trasformazioni.<br>Individuare potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate anche a tutela della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, con attenzione alle questioni etiche e della sicurezza, in particolare per quanto concerne il processo scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale. | Costruzione commento e utilizzo di grafici per attività laboratoriale.<br>Approfondimenti di gruppo e invididuali. |

| | |
|---|---|
| **Competenza digitale**:<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.<br>Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Prodotti multimediali per lavori di gruppo. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta.<br>Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.<br>Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.<br>Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica.<br>Ricercare ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. | Lavori di gruppo.<br>Attività in modalità flipped classroom. |
| **Competenza in materia di cittadinanza**<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. | Attività di Educazione Civica. |

| | |
|---|---|
| Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni.<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. | |
| **Competenza imprenditoriale:**<br>Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.<br>Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri.<br>Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro.<br>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio. | Attività di laboratorio.<br>PCTO.<br>Progetti PTOF. |

| SCIENZE NATURALI – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Effettuare connessioni logiche.<br>Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.<br>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.<br>Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.<br>Comprendere la complessità dei sistemi e dei fenomeni biologici in base alle relazioni che si stabiliscono tra i componenti di tali sistemi e tra diversi sistemi e sulle basi molecolari dei fenomeni stessi. | Riconoscere le diverse classi di biomolecole.<br>Collocare gli studi sulla struttura atomica nella loro dimensione storica.<br>Distinguere tra comportamento ondulatorio e corpuscolare in relazione alla radiazione elettromagnetica e all'elettrone.<br>Saper spiegare in che cosa consiste l'analisi spettrale.<br>Confrontare il modello atomico di Bohr con il modello quantomeccanico.<br>Saper collocare gli elettroni di un atomo nei livelli e nei sottolivelli energetici.<br>Rappresentare la configurazione elettronica degli elementi.<br>Saper collocare gli elettroni di un atomo nei livelli e nei sottolivelli energetici.<br>Rappresentare la configurazione elettronica degli elementi.<br>Saper spiegare il ruolo centrale dell'ATP nel metabolismo cellulare.<br>Saper descrivere i processi aerobi e anaerobi del metabolismo cellulare.<br>Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica. |

| | |
|---|---|
| | Saper assegnare il nome a semplici molecole organiche.<br>Saper scrivere la formula di semplici composti di cui gli sia fornito il nome IUPAC.<br>Saper riconoscere e scrivere gli isomeri di semplici composti.<br>Saper cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura.<br>Saper elencare, scrivere, riconoscere e distinguere i gruppi funzionali studiati e le relative classi di composti.<br>Saper riconoscere l'importanza economica e descrivere l'utilità pratica di alcuni composti e polimeri.<br>Saper descrivere e motivare le relazioni tra il metabolismo cellulare e la fisiologia umana.<br>Ricavare la configurazione elettronica degli elementi in base alla loro posizione nella Tavola.<br>Dedurre le proprietà degli elementi in base alla loro posizione nella Tavola.<br>Riconoscere le differenze fra i vari tipi di legame fra atomi e fra molecole.<br>Prevedere il tipo di legame esistente tra atomi e descrivere la conseguente geometria/struttura della molecola.<br>Attribuire il nome tradizionale e IUPAC ai principali composti inorganici.<br>Ricavare la formula di un composto inorganico dalla sua denominazione tradizionale e IUPAC.<br>Spiegare con la teoria delle collisioni l'influenza dei singoli fattori sulla velocità di reazione.<br>Spiegare con quale meccanismo agiscono i catalizzatori<br>Spiegare il significato della costante di equilibrio.<br>Prevedere il grado di avanzamento di una reazione in base al valore della sua costante di equilibrio.<br>Applicare il Principio di Le Chatelier per l'equilibrio di una reazione.<br>Calcolare e determinare il pH di diverse soluzioni.<br>Comprendere che il corpo umano è un'unità integrata formata da diversi tessuti e organi che costituiscono sistemi autonomi ma strettamente correlati.<br>Spiegare il percorso del sangue nel corpo umano partendo dal lato destro del cuore.<br>Spiegare il ruolo fondamentale svolto dal cuore nel sistema cardiovascolare e l'importanza di una perfetta coordinazione dei meccanismi che lo azionano e lo regolano.<br>Correlare la struttura della rete di capillari con gli scambi effettuati tra il sangue in essa contenuto e le cellule.<br>Spiegare le relazioni tra le strutture e le funzioni delle diverse parti dell'apparato respiratorio.<br>Evidenziare la stretta relazione tra sistema nervoso, recettori, apparato cardiovascolare e respiratorio per garantire un adeguato apporto di ossigeno ai tessuti.<br>Distinguere l'immunità innata da quella adattativa. |

| | |
|---|---|
| | Distinguere il self dal non-self.<br>Acquisire le informazioni essenziali per comprendere l'importanza della tutela della propria salute, nonché la complessità dei meccanismi messi in atto dal nostro corpo per combattere le malattie.<br>Comprendere la complessità e l'importanza per la salute dei meccanismi messi in atto dai reni per mantenere l'equilibrio idrosalino e per eliminare i rifiuti metabolici azotati.<br>Spiegare la finalità del processo digestivo.<br>Individuare tra le sostanze presenti nel cibo quelle indispensabili per il corpo umano.<br>Mettere in relazione i diversi organi che compongono l'apparato digerente con le rispettive funzioni.<br>Comprendere come il sistema nervoso controlla, modula e integra le funzioni del corpo umano in risposta alle variazioni dell'ambiente interno ed esterno.<br>Mettere in relazione le funzioni della corteccia con la consapevolezza e il controllo del comportamento.<br>Saper riconoscere nell'encefalo e, in particolare, nella corteccia cerebrale una struttura sofisticata, sede delle capacità mentali come la memoria e il ragionamento.<br>Comprendere che anche piccole alterazioni nel funzionamento dell'encefalo possono provocare notevoli anomalie sia fisiche sia comportamentali.<br>Mettere in relazione il sistema nervoso autonomo con il sistema nervoso centrale.<br>Comprendere l'importanza degli ormoni per controllare, modulare e integrare le funzioni del corpo umano in risposta alle variazioni dell'ambiente interno ed esterno<br>Individuare i legami tra sistema nervoso e sistema endocrino.<br>Comprendere le differenze e la complementarietà degli apparati riproduttori maschile e femminile.<br>Acquisire la consapevolezza che il processo di fecondazione innesca nella donna una complessa serie di eventi che portano allo sviluppo di un organismo completo e autonomo. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Attività laboratorio, con lavoro di gruppo e produzione di relazione scientifica.<br>Lettura di articoli tratti da riviste scientifiche.<br>Collaborazione con enti scientifici.<br>Utilizzo e creazione di presentazioni multimediali.<br>Approfondimenti individuali, in merito a tematiche specifiche.<br>Utilizzo di mappe.<br>Materiale integrativo caricato sul registro elettronico. | |

| SCIENZE NATURALI – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Saper effettuare connessioni logiche.<br>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.<br>Acquisire consapevolezza circa le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.<br>Potenziare linguaggi e strumenti complementari per affrontare problemi complessi e interdisciplinari. | Conoscere le interazioni tra la sfera geologica e le attività umane.<br>Distinguere i principali gruppi di minerali. Distinguere un minerale da una roccia.<br>Distinguere le rocce magmatiche, le sedimentarie e le metamorfiche.<br>Distinguere una roccia magmatica intrusiva da una effusiva.<br>Classificare una roccia sedimentaria clastica in base alle dimensioni dei frammenti che la costituiscono.<br>Risalire all'ambiente di sedimentazione di una roccia sedimentaria clastica.<br>Collegare i processi litosferici nel ciclo litogenetico.<br>Collegare la datazione delle rocce agli studi sull'età del pianeta.<br>Descrivere le caratteristiche di crosta mantello e nucleo.<br>Descrivere i parametri che definiscono il campo magnetico terrestre.<br>Descrivere l'andamento del calore terrestre e le modalità di propagazione.<br>Descrivere la morfologia dei fondali oceanici e le modalità con cui sono stati studiati.<br>Comprendere l'importanza del paleomagnetismo.<br>Mettere in relazione fenomeni vulcanici e Tettonica a placche.<br>Saper classificare il tipo di attività vulcanica e i relativi edifici vulcanici.<br>Riconoscere il legame fra tipo di magma e tipo di attività vulcanica.<br>Mettere in relazione la propagazione delle onde e il modello interno della Terra.<br>Saper leggere un sismogramma.<br>Distinguere tra "magnitudo "e "intensità" e spiegare il diverso significato delle scale Richter e Mercalli.<br>Mettere in relazione fenomeni simici, vulcanici e Tettonica a placche.<br>Illustrare, a grandi linee, le attività di prevenzione antisismica.<br>Descrivere il modello a doppia elica di Watson e Crick.<br>Correlare la struttura del DNA con la sua funzione.<br>Spiegare il motivo per cui la duplicazione del DNA si dice semiconservativa.<br>Spiegare la relazione tra DNA e proteine.<br>Saper spiegare in che cosa consiste il ciclo cellulare.<br>Confrontare processo mitotico e meiotico.<br>Saper spiegare l'importanza del metodo di indagine adottato da Mendel e il significato delle sue leggi.<br>Saper utilizzare il quadrato di Punnett.<br>Saper spiegare in che modo viene determinato il sesso |

| | |
|---|---|
| | di un individuo.<br>Individuare le cause delle mutazioni.<br>Illustrare le caratteristiche delle malattie genetiche umane dovute a mutazioni.<br>Distingue tra cellule staminali adulte (AS) e staminali embrionali (ES).<br>Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante.<br>Descrivere le tappe da seguire per ottenere un DNA ricombinante.<br>Distinguere tra clonaggio e clonazione.<br>Conoscere le tecniche di clonaggio e di clonazione. Conoscere le principali biotecnologie di ciascun ambito. Riconoscere quali biotecnologie sono necessarie in un determinato ambito di applicazione.<br>Illustrare la teoria della deriva dei continenti, l'espansione dei fondali oceanici e la teoria della Tettonica a placche.<br>Spiegare le interazioni possibili fra le placche.<br>Illustrare le ipotesi riguardo al meccanismo che fa muovere le placche. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Attività laboratorio con lavoro di gruppo e produzione di relazione scientifica.<br>Lettura di articoli tratti da riviste scientifiche.<br>Collaborazione con enti scientifici.<br>Utilizzo e creazione di presentazioni multimediali.<br>Approfondimenti individuali in merito a tematiche specifiche.<br>Utilizzo di mappe.<br>Materiale integrativo caricato sul registro elettronico.<br>Discussione aperta.<br>Partecipazione a seminari. | |

## STORIA DELL'ARTE – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.<br>Comprendere correttamente il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte.<br>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.<br>Saper leggere le opere, utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.<br>Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.<br>Assumere prospettive d'analisi, in chiave multiculturale e interculturale, per comprendere la straordinaria varietà dei linguaggi artistico visivi presenti nei secoli XV, XVI, XVII, XVIII.<br>Per fornire agli studenti conoscenze in ambito storico, sarà necessario innanzitutto chiarire che esistono molti modi di osservare le opere d'arte, fornendo loro gli elementi essenziali di conoscenza dei principali metodi storiografici e sottolineare che un'opera d'arte non è solo un insieme di valori formali e simbolici, né il frutto di una generica attività creativa, ma comporta anche una specifica competenza tecnica. | Saper argomentare in relazione a quanto studiato, utilizzando eventualmente fonti storiche e storiografiche; cogliere gli elementi utili a sostegno della tesi.<br>Essere in grado di riconoscere e di spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.<br>Utilizzare il manuale e i testi consigliati, con un certo grado di autonomia.<br>Analizzare con sufficiente chiarezza un'opera d'arte dal punto di vista compositivo.<br>Usare in maniera appropriata il lessico della disciplina.<br>**Contenuti specifici classe Terza**<br>Il Mediterraneo dalla Preistoria alle soglie della storia.<br>L'arte greca, scegliendo le opere più significative dei diversi periodi, al fine di illustrare una concezione estetica che è alla radice dell'arte occidentale.<br>Lo stretto legame con la dimensione politica dell'arte e dell'architettura a Roma.<br>Elementi essenziali di conoscenza della produzione artistica alto medievale.<br>L'arte romanica, studiata attraverso le costanti formali e i principali centri di sviluppo.<br>Le invenzioni strutturali dell'architettura gotica e come presupposto di una nuova spazialità.<br>La "nascita dell'arte italiana", con Giotto e gli altri grandi maestri attivi tra le seconda metà del Duecento e la prima metà del Trecento.<br>**Contenuti specifici classe Quarta**<br>Il primo Rinascimento a Firenze e gli artisti "precursori".<br>La scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative.<br>Il Classicismo in architettura.<br>I principali centri artistici italiani e i rapporti tra arte italiana e fiamminga.<br>Gli iniziatori della "terza maniera": Leonardo, Michelangelo e Raffaello.<br>La dialettica del Manierismo nell'arte del Cinquecento.<br>La grande stagione dell'arte veneziana.<br>Le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e dal classicismo di Annibale Carracci.<br>Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri.<br>Arte e illusione nella decorazione tardo barocca e rococò.<br>Il Vedutismo. |

| Strumenti impiegati |
|---|
| Usi sistematico delle immagini anche multimediali.<br>Possibili visite sul territorio.<br>Possibile sviluppo di brevi testi di diversa natura.<br>Possibile redazione di articoli (Sharing). |

| STORIA DELL'ARTE – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.<br>Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.<br>Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.<br>Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese.<br>Conoscere gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.<br>Aver maturato le necessarie competenze nei confronti del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. | Saper analizzare le situazioni storiche artistiche studiate, collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti.<br>Individuare relazioni tra il sistema dell'arte e l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo.<br>Saper utilizzare, nell'ambito della disciplina, testi e nuove tecnologie dell'informazione e comunicazione per studiare, fare ricerca specifica, comunicare in modo chiaro e corretto.<br>Saper argomentare in relazione a quanto studiato, utilizzando eventualmente fonti storiche e storiografiche; cogliere gli elementi utili a sostegno di una tesi.<br>Rielaborare in maniera critica le informazioni e motivare le proprie idee per esprimere il proprio punto di vista. |
| | **Contenuti Specifici Classe Quinta**<br>Il Neoclassicismo: la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico.<br>Il Romanticismo: tra immaginazione e realtà.<br>Il Realismo e l'Impressionismo.<br>La ricerca artistica dal Postimpressionismo che porta alla rottura con la tradizione.<br>Secessioni, Art Nouveau.<br>Il Novecento: le prime Avanguardie: una rivoluzione nell'arte.<br>L'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine.<br>La nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura.<br>Le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Usi sistematico delle immagini anche multimediali. Possibili visite sul territorio.<br>Possibile sviluppo di brevi testi di diversa natura.<br>Possibile redazione di articoli (Sharing). | |

| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – LICEO LINGUISTICO- PRIMO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Riconoscere il proprio corpo e la sua funzionalità.<br>Comprendere, decodificare e produrre messaggi verbali e non verbali.<br>Praticare con consapevolezza i fondamentali dei principali sport di squadra e individuali.<br>Riconoscere i principi fondamentale di prevenzione e di sicurezza personale, in classe, in palestra, negli spogliatoi e negli spazi aperti.<br>Adottare i principi igienici e scientifici | Utilizzare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori.<br>Rilevare il battito cardiaco a riposo e dopo lo sforzo.<br>Utilizzare gli schemi motori di base in diversi contesti e variabili.<br>Utilizzare il lessico specifico della disciplina.<br>Iniziare a conoscere i gesti dell'arbitraggio e conoscere le principali regole delle discipline sportive.<br>Conoscere le norme di comportamento in palestra, nello spogliatoio e il regolamento d'Istituto.<br>Utilizzare i dispositivi tecnologici di base. |

| | |
|---|---|
| essenziali per il proprio stato di salute.<br>Praticare attività motorie e sportive in ambiente naturale e saper utilizzare i principali dispositivi digitali. | Praticare attività motorie in ambiente naturale, conoscendo le principali regole sulla sicurezza e prevenzione. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Regolamento palestra.<br>Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra.<br>Utilizzo di strumenti multimediali: video, presentazioni digitali.<br>Dispositivi tecnologici: smartphone, contapassi, gps ecc.<br>Gioco sport. | |

| **SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE** | **STRUMENTI** |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale:**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi.<br>Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno**.** | Redazione di relazioni e presentazioni di natura scientifica.<br>Applicazione dei regolamenti federali, durante l'attività sportiva. |
| **Competenza imprenditoriale:**<br>Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.<br>Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri.<br>Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro.<br>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio. | Lavori con grandi e piccoli gruppi.<br>Lavoro a coppie.<br>Autovalutazione.<br>Debriefing finale.<br>Tutoraggio tra pari. |

| **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE–LICEO LINGUISTICO–SECONDO BIENNIO** | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Essere in grado di realizzare una prestazione motoria complessa, controllata e personale.<br>Organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra scuola.<br>Praticare diversi sport, approfondendo la tecnica mettendo in pratica i ruoli dell'arbitraggio e/o di giuria.<br>Utilizzare la tecnologia per allenarsi e mantenersi in salute. | Utilizzare attività motorie complesse.<br>Avere piena consapevolezza dell'importanza della pratica motoria e sportiva.<br>Utilizzare il lessico specifico della disciplina, con padronanza.<br>Applicare i gesti dell'arbitraggio e adottare diversi ruoli sportivi (role playing).<br>Praticare e organizzare attività motorie in ambiente naturale e adottare le regole sulla sicurezza e prevenzione anche nell'ambiente esterno. |

| | |
|---|---|
| Applicare i principi di una corretta alimentazione, nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.<br>Riconoscere le informazioni di primo soccorso.<br>Adottare comportamenti idonei e prevenire infortuni nella pratica sportiva e fisica. | Utilizzare i dispositivi tecnologici, con consapevolezza e autonomia.<br>Essere pienamente consapevoli delle norme di comportamento in palestra, nello spogliatoio e del regolamento d'Istituto |
| **Strumenti impiegati** | |
| Regolamento palestra.<br>Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra.<br>Utilizzo di strumenti multimediali: video, presentazioni digitali.<br>Dispositivi tecnologici: smartphone, contapassi, gps ecc.<br>Gioco sport. | |

| **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO** | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Essere in grado di realizzare una prestazione motoria complessa, controllata e personale.<br>Organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra scuola.<br>Praticare diversi sport, approfondendo la tecnica mettendo in pratica i ruoli dell'arbitraggio e/o di giuria.<br>Utilizzare la tecnologia per allenarsi e mantenersi in salute.<br>Applicare i principi di una corretta alimentazione, nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.<br>Riconoscere le informazioni di primo soccorso.<br>Adottare comportamenti idonei e prevenire infortuni nella pratica sportiva e fisica. | Utilizzare attività motorie complesse.<br>Avere piena consapevolezza dell'importanza della pratica motoria e sportiva.<br>Utilizzare il lessico specifico della disciplina, con padronanza.<br>Applicare i gesti dell'arbitraggio e adottare diversi ruoli sportivi (role playing).<br>Praticare e organizzare attività motorie in ambiente naturale e adottare le regole sulla sicurezza e prevenzione anche nell'ambiente esterno.<br>Utilizzare i dispositivi tecnologici, con consapevolezza e autonomia.<br>Essere pienamente consapevoli delle norme di comportamento in palestra, nello spogliatoio e del regolamento d'Istituto |
| **Strumenti impiegati** | |
| Regolamento palestra.<br>Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra.<br>Utilizzo di strumenti multimediali: video, presentazioni digitali.<br>Dispositivi tecnologici: smartphone, contapassi, gps ecc.<br>Gioco sport. | |

| **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA– LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO** | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Costruire un'identità libera e responsabile.<br>Formulare domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.<br>Riconoscere il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.<br>Analizzare la dimensione religiosa della vita | Dimostrare di saper riflettere sulle domande esistenziali sulla realtà.<br>Osservare il proprio io in azione e ne scopre gli aspetti caratterizzanti.<br>Individuare le principali caratteristiche del sacro nella storia dell'uomo.<br>Saper cogliere nella Rivelazione un'ipotesi accettabile dalla ragione umana. |

| | |
|---|---|
| umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo.<br>Riconoscere il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano. | Riuscire a operare un confronto aperto con i contenuti essenziali delle grandi religioni.<br>Valutare che l'origine del cristianesimo è un fatto che entra nella storia dell'uomo: Gesù Cristo.<br>Saper operare un confronto critico con il testo biblico. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lezione colloquiale. Composizioni scritte introspettive. Attività autovalutative.<br>Debate.<br>EAS.<br>Ricerche documentali e confronto critico sui dati.<br>Gamification (Kahoot, Socrative…).<br>Video making. | |

| **SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE** | **STRUMENTI** |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale:**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi.<br>Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno**.** | Composizioni scritte personali/riflessive.<br>Debate.<br>Attività autovalutative. |
| **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**:<br>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.<br>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.<br>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.<br>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.<br>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità, utilizzando le metodologie proprie dell'indagine scientifica.<br>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, anche in relazione agli impatti ambientali e sociali di tali trasformazioni.<br>Individuare potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate anche a tutela della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, con attenzione alle questioni etiche e della sicurezza, in particolare per quanto concerne il processo scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale. | Colloquio.<br>Ricerca documentale.<br>Confronto critico sui dati. |
| **Competenza digitale**:<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di | Ricerca documentale.<br>Confronto critico sui dati. |

| | |
|---|---|
| studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.<br>Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Utilizzo didattica digitale.<br>Videomaking. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta.<br>Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.<br>Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.<br>Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica.<br>Ricercare ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. | Lezione colloquiale.<br>Ricerca documentale.<br>Confronto critico sui dati. |
| **Competenza in materia di cittadinanza**<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.<br>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni.<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi | Lezione colloquiale.<br>Azione sul campo. |

| | |
|---|---|
| dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. | |
| **Competenza imprenditoriale:**<br>Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.<br>Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri.<br>Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro.<br>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio. | Lezione colloquiale.<br>Ricerca documentale.<br>Confronto critico sui dati.<br>Azione sul campo. |
| **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**<br>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc.<br>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico.<br>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | Lezione colloquiale.<br>Ricerca documentale.<br>Confronto critico sui dati.<br>Azione sul campo. |

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA– LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Progettare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.<br>Formulare riflessioni sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.<br>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.<br>Confrontare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti secondo la tradizione della Chiesa Cattolica, con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. | Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti attualmente.<br>Motivare le proprie scelte di vita e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.<br>Ricostruire, a grandi linee, i fattori costitutivi del cristianesimo nella storia.<br>Verificare la possibilità del rapporto tra scienza e fede<br>Riconoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con riferimento a bioetica e giustizia sociale.<br>Ricostruire la struttura del testo biblico e ne individua i messaggi fondamentali. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lezione colloquiale.<br>Composizioni scritte introspettive.<br>Attività autovalutative.<br>Debate.<br>EAS.<br>Ricerche documentali e confronto critico sui dati.e le placche. Gamification (Kahoot, Socrative…).<br>Video making. | |

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA– LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Progettare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.<br>Formulare riflessioni sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.<br>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.<br>Confrontare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa Cattolica, con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. | Progettare le proprie scelte di vita tenendo conto della visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo.<br>Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità.<br>Cogliere l'identità della religione cattolica, in riferimento ai suoi documenti fondanti, e opera un confronto con altri messaggi religiosi<br>Valorizzare il messaggio universale della Chiesa in un percorso ecumenico.<br>Operare un confronto aperto e consapevole con i valori trasmessi dalla Chiesa.<br>Collocare l'opera dei pontefici del Novecento nel contesto degli avvenimenti storici e sociali ad essi afferenti.<br>Utilizza il testo biblico e si accosta consapevolmente ai documenti del magistero ecclesiale. |

| Strumenti impiegati |
| --- |
| Lezione colloquiale.<br>Composizioni scritte introspettive.<br>Attività autovalutative.<br>Debate.<br>EAS.<br>Ricerche documentali e confronto critico sui dati.<br>Gamification (Kahoot, Socrative…).<br>Videomaking. |

# CURRICOLO DEL LICEO SCIENTIFICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## ITALIANO - LICEO SCIENTIFICO - PRIMO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Esprimersi in modo chiaro e appropriato sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale.<br>Comprendere testi di diverso tipo, letterari e non.<br>Utilizzare nelle diverse situazioni comunicative un lessico adeguato. | Strutturare correttamente un periodo e usare adeguatamente connettivi e segni di interpunzione, nell'organizzazione di un testo.<br>Leggere in modo strategico le varie tipologie di testi, di comprenderne i nuclei concettuali e di analizzarne struttura, tematiche e lessico.<br>Analizzare e commentare testi tratti dall'epopea mesopotamica, dai poemi omerici, dall'*Eneide* e dalla Bibbia.<br>Leggere e interpretare testi moderni in prosa e in versi di autori italiani e stranieri; i *Promessi Sposi* di Manzoni.<br>Cenni alla Letteratura delle Origini.<br>Esprimersi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative, a voce e per iscritto |
| **Strumenti impiegati** | |
| Stesura di brevi testi di diversa natura.<br>Riassunti e analisi testuali di testi prosastici e poetici<br>Rielaborazione di articoli e di recensioni.<br>Lettura di racconti brevi, romanzi, poesie e saggi su tematiche diverse. | |

| SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE | STRUMENTI |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale:**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno. | Scrittura di temi, riassunti, relazioni e analisi testuali in prosa e in poesia.<br>Rielaborazione di articoli e di recensioni.<br>Lettura, interpretazione e analisi di racconti brevi, romanzi, poesie e saggi su tematiche diverse. |
| **Competenza digitale:**<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Strutturazione di presentazioni multimediali.<br>Attività di ricerca e di approfondimento, svolte singolarmente e/o in piccoli gruppi. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e | Attività di lavoro (lettura e comprensione del testo, esercizi di scrittura creativa, riassunti, relazioni, articoli di giornale…) in piccoli gruppi. |

| | |
|---|---|
| quello degli altri, della comunità e del pianeta.<br>Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.<br>Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.<br>Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. Ricercare ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. | *Peer to peer.*<br>Casa dello Studente.<br>Attività teatrali.<br>Laboratorio sulle competenze di base della lingua italiana. |
| **Competenza in materia di cittadinanza:**<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.<br>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni.<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale. | Stesura e svolgimento di progetti relativi alla vita della comunità scolastica e sociale, ai diritti garantiti dalla Costituzione e alla sostenibilità.<br>Lettura di libri, visione di film e di documentari, inerenti alla sostenibilità ambientale, sociale ed economica.<br>Partecipazione ad attività sul territorio, particolarmente significative in materia di cittadinanza.<br>Partecipazione a incontri con esperti impegnati nella salvaguardia dei diritti civili. |
| **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:**<br>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc.<br>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, | Stesura e svolgimento di progetti relativi al patrimonio culturale, artistico, letterario e paesaggistico.<br>Attività laboratoriali di ricerca in piccoli gruppi.<br>Attività teatrali.<br>Uscite didattiche. |

| | |
|---|---|
| paesaggistico.<br>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | |

| ITALIANO – LICEO SCIENTIFICO – SECONDO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Illustrare e interpretare un fenomeno culturale, artistico e letterario.<br>Elaborare in modo coerente testi scritti di varia tipologia. | Analizzare testi letterari (in prosa e in versi) e non letterari di varia tipologia, relativi all'arco temporale previsto dalle Linee Guida Nazionali (dalle Origini al Primo Ottocento)<br>In particolare saranno privilegiati: Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli, Tasso, Goldoni, Parini, Foscolo e alcuni canti dell'*Inferno* e del *Purgatorio* di Dante.<br>Comprendere e valutare dei contenuti affrontati.<br>Rielaborare le conoscenze acquisite in testi descrittivi e argomentativi. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Elaborazione di analisi del testo in prosa e in poesia.<br>Produzione sistematica di testi scritti, secondo le varie tipologie previste dall'Esame di Stato.<br>Lettura di racconti brevi, romanzi, poesie e saggi su tematiche diverse. | |

| ITALIANO – LICEO SCIENTIFICO – QUINTO ANNO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Illustrare e interpretare, in modo critico, un fenomeno culturale, artistico e letterario con continui raffronti con la contemporaneità.<br>Riconoscere e istituire precisi confronti interdisciplinari.<br>Produrre testi espositivi ed argomentativi coerenti e originali. | Analizzare testi letterari (in prosa e in versi) e non letterari di varia tipologia, relativi all'arco temporale previsto dalle Linee Guida Nazionali (dalla metà dell'Ottocento ad oggi).<br>In particolare saranno privilegiati: Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba, Montale e alcuni canti del *Paradiso* di Dante.<br>Comprendere e valutare dei contenuti affrontati.<br>Rielaborare le conoscenze acquisite in testi descrittivi e argomentativi. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Produzione sistematica di testi scritti, secondo le varie tipologie previste dall'Esame di Stato.<br>Analisi di documenti dati, a partire dai quali istituire collegamenti e confronti, da cui emergano le competenze acquisite durante il corso di studi e attraverso esperienze e interessi personali.<br>Lettura di racconti brevi, romanzi, poesie e saggi su tematiche diverse. | |

## LATINO – LICEO SCIENTIFICO – PRIMO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Saper riconoscere i fondamenti della lingua latina e riflettere metalinguisticamente su di essi.<br>Saper riconoscere alcuni elementi del lessico di base e acquisire l'abilità nell'uso del dizionario.<br>Saper riconoscere nei testi studiati tracce e testimonianze della lingua latina.<br>Saper cogliere il rapporto tra italiano e latino a livello morfosintattico.<br>Saper comprendere e tradurre un testo latino elementare in lingua italiana. | Conoscere la morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo; le parti invariabili del discorso.<br>Conoscere la sintassi dei casi e del periodo nelle sue strutture essenziali.<br>Conoscere lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole. |

**Strumenti impiegati**

Esercizi di analisi, comprensione e traduzione di testi di lingua latina

Uso del dizionario, anche in formato digitale.

Materiale di cultura e società, anche in formato multimediale.

| SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE | STRUMENTI |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale:**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno. | Individuazione della regola a partire dal testo.<br>Esercizi guidati di applicazione immediata della regola.<br>Esercizi di comprensione strutturati e semistrutturati di testi latini.<br>Esercizi di traduzione strutturati e semistrutturati.<br>Laboratorio di traduzione. |
| **Competenza digitale:**<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Strutturazione di presentazioni multimediali.<br>Attività di ricerca e di approfondimento, svolte singolarmente e/o in piccoli gruppi. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** | Utilizzo funzionale del manuale e del dizionario.<br>Costruzione di repertori lessicali ragionati. |

| | |
|---|---|
| Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta.<br>Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.<br>Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.<br>Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. Ricercare ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. | Attività laboratoriale in classe, con l'impiego di diverse metodologie di lavoro. |
| **Competenza in materia di cittadinanza:**<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.<br>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni.<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. | Individuazione, a partire dai testi, di elementi della civiltà latina e riconoscimento di semplici aspetti di continuità/discontinuità, con l'esperienza personale e con la società contemporanea. |
| **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:**<br>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze | Lettura di testi di diversa tipologia, inerenti alla civiltà e alla civiltà e alla cultura latina, antichi e contemporanei (testi letterari latini in traduzione italiana, testi narrativi, saggi).<br>Individuazione di elementi di continuità/discontinuità con la lingua italiana e con altre lingue moderne. |

| | |
|---|---|
| disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc.<br>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico.<br>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | |

## LATINO – LICEO SCIENTIFICO – SECONDO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Completare e consolidare le competenze linguistiche.<br>Saper cogliere criticamente i modelli e le valenze storico-culturali degli autori latini, collocandoli ed interpretandoli criticamente all'interno del contesto storico di appartenenza.<br>Saper operare raffronti intertestuali a livello formale e contenutistico.<br>Saper riflettere metalinguisticamente a livello morfosintattico, lessicale-semantico e testuale. | Conoscere gli autori più significativi della latinità dalle origini all'età di Augusto (il teatro: Plauto e/o Terenzio; la lirica: Catullo e Orazio; gli altri generi poetici, dall'epos alla poesia didascalica, dalla satira alla poesia bucolica: Lucrezio, Orazio, Virgilio; la storiografia, l'oratoria e la trattatistica: Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio).<br>Riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari (teatro, lirica, *epos*, poesia didascalica, storiografia, oratoria e trattatistica). |

**Strumenti impiegati**

Esercizi di analisi, comprensione e traduzione di testi di lingua latina.

Uso del dizionario; materiale di cultura e società, anche in formato multimediale.

Analisi retorica, stilistica e contenutistica di una selezione di testi letterari degli autori affrontati sia in lingua originale sia in traduzione italiana.

## LATINO – LICEO SCIENTIFICO – QUINTO ANNO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Saper cogliere gli aspetti specifici di un testo letterario, riflettendo sulle scelte di traduzione proprie o di traduttori accreditati.<br>Saper cogliere criticamente i modelli e le valenze storico-culturali degli autori latini, collocandoli ed interpretandoli criticamente all'interno del contesto storico di appartenenza.<br>Saper operare raffronti intertestuali a livello formale e contenutistico.<br>Saper riflettere metalinguisticamente a livello morfosintattico, lessicale-semantico e testuale. | Conoscere gli autori più significativi della latinità dall'età giulio-claudia agli albori della letteratura cristiana (fra gli autori e i testi da leggere in lingua non mancheranno Seneca, Tacito, Petronio, Apuleio). |

**Strumenti impiegati**

Materiale di cultura e società, anche in formato multimediale.

Analisi retorica, stilistica e contenutistica di una selezione di testi letterari degli autori affrontati sia in lingua originale sia in traduzione italiana.

Esercizi di analisi contrastiva.

## GEOSTORIA – LICEO SCIENTIFICO – PRIMO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Impiegare in modo appropriato il lessico della disciplina.<br>Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio.<br>Acquisire gli strumenti e i metodi fondamentali della storia e della geografia. | Sapersi orientare tra i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa, nel quadro della storia globale, dalle principali civiltà dell'Antico vicino Oriente fino all'Alto Medioevo.<br>Leggere e valutare diverse fonti.<br>Comprendere le radici del presente attraverso il confronto con il passato.<br>Descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, attraverso lo studio del pianeta contemporaneo, sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un profilo regionale, volto ad approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei continenti e degli Stati.<br>Essere in grado di riflettere sulle fonti. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lettura di testi storiografici.<br>Analisi delle fonti.<br>Visione di video e immagini (didattica multimediale).<br>Realizzazione di schemi, mappe concettuali, linee del tempo.<br>Uso degli strumenti fondamentali della geografia (carte geografiche…). | |

| SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE | STRUMENTI |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale:**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno. | Scrittura di riassunti, schemi e relazioni.<br>Lettura di testi storiografici. |
| **Competenza digitale:**<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Strutturazione di presentazioni multimediali.<br>Attività di ricerca e di approfondimento, svolte singolarmente e/o in piccoli gruppi. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta. | Attività di lavoro (lettura e comprensione del testo, riassunti, relazioni, mappe concettuali…) in piccoli gruppi.<br>*Peer to peer.*<br>Casa dello Studente. |

| | |
|---|---|
| Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.<br>Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.<br>Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. Ricercare ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. | |
| **Competenza in materia di cittadinanza:**<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.<br>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni.<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. | Stesura e svolgimento di progetti relativi alla vita della comunità scolastica e sociale, ai diritti garantiti dalla Costituzione e alla sostenibilità.<br>Lettura di libri, visione di film e di documentari, inerenti alla sostenibilità ambientale, sociale ed economica.<br>Partecipazione ad attività sul territorio, particolarmente significative in materia di cittadinanza.<br>Partecipazione a incontri con esperti impegnati nella salvaguardia dei diritti civili. |
| **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:**<br>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc.<br>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico.<br>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il | Stesura e svolgimento di progetti relativi al patrimonio culturale, artistico, letterario e paesaggistico.<br>Attività laboratoriali di ricerca in piccoli gruppi.<br>Uscite didattiche. |

| | |
|---|---|
| confronto fra aree geografiche e culturali. | |

## MATEMATICA – LICEO SCIENTIFICO – PRIMO BIENNIO

| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
|---|---|
| Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.<br>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.<br>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi<br>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. | Utilizzare consapevolmente le procedure di calcolo numerico e le proprietà delle operazioni e degli insiemi. **E**<br>Sistemi di numerazione **A**<br>Utilizzare consapevolmente le procedure di calcolo letterale. **E**<br>Saper risolvere equazioni e disequazioni algebriche e sistemi di equazioni e disequazioni algebrici. **E**<br>Saper rappresentare graficamente semplici funzioni di 1° e 2° grado e utilizzare tali grafici per la risoluzione di equazioni, disequazioni e problemi. **I**<br>Comprendere e utilizzare i connettivi logici. **A**<br>Saper utilizzare assiomi, teoremi e definizioni per la dimostrazione di proprietà geometriche: congruenza, parallelismi e similitudine **E**<br>Saper utilizzare definizioni e teoremi per la dimostrazione delle proprietà relative alla circonferenza e al cerchio. **E**<br>Saper eseguire costruzioni con riga e compasso e con strumenti informatici. **A**<br>Utilizzare il calcolo letterale per la modellizzazione matematica e soluzione dei problemi anche geometrici, in particolare con l'applicazione dei teoremi di Pitagora e di Euclide. **E**<br>Analizzare e comprendere la struttura di un ragionamento algoritmico e applicarlo in alcuni casi particolarmente significativi, anche utilizzando strumenti informatici. **E**<br>Saper risolvere semplici problemi legati al calcolo della probabilità. **E**<br>Rappresentare e analizzare in diversi modi, anche utilizzando strumenti informatici, un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee. **E**<br>Saper distinguere caratteri qualitativi e quantitativi, operare con distribuzioni di frequenze, valori medi e misure di variabilità. **I** |
| Legenda: **E**: essenziale; **I**: importante; **A**: accessorio | |
| **Strumenti impiegati** | |
| Uso del libro di testo, del pc e del touch screen dell'aula.<br>Svolgimento di problemi, esercizi e test. | |

| **SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE** | **STRUMENTI** |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale:**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo | Comprensione e utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.<br>Sviluppo della capacità di argomentazione. |

| | |
|---|---|
| efficace e opportuno. | |
| **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:**<br>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.<br>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.<br>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.<br>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità, utilizzando le metodologie proprie dell'indagine scientifica.<br>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, anche in relazione agli impatti ambientali e sociali di tali trasformazioni.<br>Individuare potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate anche a tutela della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, con attenzione alle questioni etiche e della sicurezza, in particolare per quanto concerne il processo scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale. | Strutturazione di un procedimento risolutivo, in ambito aritmetico e algebrico.<br>Somministrazione di grafici e di tabelle, per riconoscere le proprietà.<br>Strutturazione di dimostrazioni, in ambito geometrico.<br>Strutturazione di un percorso risolutivo, mediante passaggi sequenziali.<br>Somministrazione di grafici e tabelle per riconoscere le proprietà. |
| **Competenza digitale**<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Strutturazione di presentazioni multimediali.<br>Attività di ricerca e di approfondimento, svolte singolarmente e/o in piccoli gruppi. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta.<br>Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività | Utilizzo di cooperative learning e peer tutoring.<br>Valorizzazione dello strumento della lezione. |

| | |
|---|---|
| collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.<br>Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.<br>Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. | |

## MATEMATICA – LICEO SCIENTIFICO – SECONDO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo, rappresentandole anche sotto forma grafica.<br>Confrontare e analizzare enti geometrici del piano e dello spazio.<br>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi anche nel mondo reale. | Comprendere le caratteristiche e le proprietà delle funzioni goniometriche al fine della risoluzione di equazioni e disequazioni goniometriche e della rappresentazione grafica di funzioni goniometriche e la manipolazione di grafici deducibili. **E**<br>Comprendere le caratteristiche e le proprietà delle funzioni esponenziali e logaritmiche al fine della risoluzione di equazioni e disequazioni con esponenziali e logaritmi, della rappresentazione grafica di funzioni con esponenziali e logaritmi e della manipolazione di grafici deducibili. **E**<br>Saper riconoscere le proprietà di una funzione e tracciarne il grafico in casi semplici. **E**<br>Acquisire il concetto di limite e utilizzarlo in casi semplici di funzioni continue. **E**<br>Saper risolvere problemi che coinvolgono successioni numeriche e saper applicare il principio di induzione. **A**<br>Utilizzare le procedure di calcolo con i numeri complessi nelle loro differenti rappresentazioni. **A**<br>Utilizzare le procedure di calcolo con vettori e matrici. **A**<br>Saper riconoscere le coniche e risolvere problemi ad esse relativi. **E**<br>Utilizzare le procedure di calcolo con vettori e matrici. **A**<br>Saper descrivere e operare con trasformazioni geometriche del piano. **A**<br>Saper utilizzare i teoremi della geometria dello spazio per semplici dimostrazioni e risoluzione di problemi. **E**<br>Saper risolvere problemi di geometria analitica dello spazio. **E**<br>Saper risolvere problemi di applicazione della trigonometria. **E**<br>Saper risolvere problemi legati al calcolo delle probabilità e all'uso del calcolo combinatorio. **E**<br>Saper utilizzare modelli di crescita e/o decrescita esponenziale, andamenti periodici, anche con applicazione alla fisica. **E** |
| Legenda: **E**: essenziale; **I**: importante; **A**: accessorio | |

**Strumenti impiegati**

Uso del libro di testo, del pc e del touch screen dell'aula.
Svolgimento di problemi, esercizi e test. Calcolatrice grafica, e software bi e tridimensionale.

| MATEMATICA – LICEO SCIENTIFICO – QUINTO ANNO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo, rappresentandole anche sotto forma grafica.<br>Capacità di costruire e analizzare esempi di modelli matematici appropriati per la risoluzione di problemi anche nel mondo reale. | Sapere operare con il calcolo infinitesimale: limiti, continuità e derivabilità. **E**<br>Saper operare con il calcolo differenziale e utilizzare opportunamente i teoremi relativi. **E**<br>Saper riconoscere le proprietà di una funzione e tracciarne il grafico. **E**<br>Saper calcolare primitive di funzioni elementari, composte, prodotti di funzioni e funzioni razionali. **E**<br>Saper calcolare aree e volumi utilizzando il calcolo integrale. **E**<br>Saper applicare tecniche di analisi numerica in casi semplici. **I**<br>Saper operare adeguatamente con le tecniche di approssimazione. **I**<br>Saper utilizzare il calcolo infinitesimale per risolvere problemi reali e di applicazione alla fisica. **E**<br>Saper impostare e risolvere problemi anche facendo uso di equazioni differenziali. **E**<br>Saper risolvere problemi legati all'uso delle funzioni di distribuzione di probabilità. **E** |
| Legenda: **E**: essenziale; **I**: importante; **A**: accessorio | |
| **Strumenti impiegati** | |
| Uso del libro di testo, del pc e del touch screen dell'aula.<br>Svolgimento di problemi, esercizi e test.<br>Calcolatrice grafica, e software bi e tridimensionale. | |

## INGLESE – LICEO SCIENTIFICO - PRIMO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| COMPRENSIONE ORALE/ SCRITTA<br>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali/scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale. | Comprendere testi orali e scritti di tipo concreto e astratto. |
| PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA<br>Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti, descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali. | Produrre ed esporre oralmente brevi presentazioni e descrizioni di eventi in ambito quotidiano.<br>Redigere testi di contenuto quotidiano legati da connettori, anche nell'ambito di appunti, messaggi e lettere personali. |
| INTERAZIONE ORALE<br>Interagire nella discussione, partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. | Partecipare a scambi comunicativi in contesti prevedibili e legati a situazioni di vita quotidiana, su argomenti noti formulati in lingua standard e con pronuncia chiara. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE<br>Riflettere sul sistema linguistico, sugli usi linguistici - anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana- e sulle abilità e strategie di apprendimento. | Riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale e sulle funzioni linguistiche. |
| CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE<br>Comprendere aspetti della cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa. | Comprendere le specificità culturali dei Paesi in cui si parla la lingua e individuare le somiglianze e diversità rispetto al proprio Paese. |
| Livello atteso alla fine del primo biennio: B1 | |

**Strumenti impiegati**

Attività di ascolto e lettura di brevi testi con esercizi di comprensione.
Visione di brevi video con successivi esercizi di comprensione e produzione.
Interazione guidata tra pari e con il docente.
Studio induttivo della morfologia di base e della sintassi con approfondimenti ciclici e graduali.
Ricerca guidata e autonoma di informazioni e immagini relative ad ambiti comunicativi e lessicali noti.
Brevi produzioni scritte, presentazioni orali e multimediali.

| SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE | STRUMENTI |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno. | Comparazione fra L1 e LS degli elementi morfologici, lessicali e delle forme comunicative.<br>Uso di glossari e di vocabolari. |
| **Competenza multilinguistica**<br>Utilizzare le diverse lingue in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in modo appropriato ed efficace per diversi scopi comunicativi in diversi contesti sociali e culturali in base ai propri bisogni o desideri. Comunicare in maniera appropriata, efficace e rispettosa con interlocutori che hanno riferimenti culturali diversi dai propri. | Approfondimenti sulla propria realtà culturale, su quella anglofona, anche in relazione alle altre lingue studiate.<br>Collaborazione fra pari.<br>Partecipazione a progetti e-twininng e in presenza all'estero. |

| | |
|---|---|
| **Competenza digitale**<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Avviamento all'uso consapevole degli strumenti digitali di base, a fini didattici, nell'ambito dell'acquisizione delle lingue straniere.<br>Riflessione sul comportamento corretto e sicuro online (Netiquette e cyberbullismo).<br>Attività di ricerxa e di approfondimento, in modalità digitale, svolte singolarmente o in piccoli gruppi. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta. Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia. Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre. Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. | Guida all'elaborazione di un metodo di studio.<br>Attività da svolgere in piccoli gruppi (ricerca di informazioni, elaborazioni di mappe, sintesi e presentazioni).<br>Collaborazione fra pari.<br>Casa dello Studente.<br>Uso di questionari di autovalutazione. |
| **Competenza in materia di cittadinanza**<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo | Attività coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030.<br>Attività e progetti finalizzati alla sensibilizzazione degli studenti, in merito alla cittadinanza europea.<br>Brevi presentazioni realizzate dagli studenti. |

| | |
|---|---|
| sostenibile. | |
| **Competenza imprenditoriale**<br>Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri. Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio. | Orientamento alla riflessione sui propri talenti. |
| **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**<br>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | Approfondimenti su ambiti della quotidianità del Paese di cui si studia la lingua.<br>Approfondimenti sul patrimonio culturale, artistico, letterario e paesaggistico dei Paesi di riferimento, anche in ambito diacronico.<br>Visione di film e video autentici e/o didattizzati sulla realtà anglofona.<br>Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua straniera.<br>Ascolto guidato di canzoni in lingua straniera.<br>Elaborazione di presentazioni svolte individualmente e/o in piccoli gruppi. |

| INGLESE – LICEO SCIENTIFICO - SECONDO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| COMPRENSIONE ORALE/ SCRITTA<br>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti su argomenti diversificati, approfondendo aspetti relativi alla cultura di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, storico, letterario e artistico. | Orientarsi nel contesto storico e letterario dalle origini al Preromanticismo/Romanticismo.<br>Conoscere e riconoscere le correnti letterarie, gli autori e le opere più significative dei periodi oggetto di studio.<br>Conoscere e riconoscere i principali generi letterari e le loro peculiarità.<br>Decodificare in modo piuttosto approfondito un testo letterario. |
| PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA<br>Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. | Approfondire lo studio delle strutture morfo-sintattiche e lessicali.<br>Usare correttamente la lingua per rispondere a questionari su testi letterari e di attualità e per produrre testi di diverse tipologie e generi, per diversi scopi comunicativi.<br>Usare il lessico e le strutture studiate in modo autonomo per produrre testi coesi e coerenti. |
| INTERAZIONE ORALE<br>Interagire nella discussione, partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto. | Interagire in conversazioni su temi diversificati, anche non conosciuti, esponendo e sostenendo le proprie opinioni, ed esprimersi, in maniera adeguata alla situazione agli interlocutori e al contesto, in un'ottica comparativa tra elementi culturali caratterizzanti le lingue studiate. |
| MEDIAZIONE<br>Riflettere su abilità e strategie di apprendimento, acquisite anche tramite altre lingue straniere. | Approfondire la conoscenza delle specificità culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE ABILITA'/STRATEGIE<br>Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri, testi e aspetti pragmatici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana | Riflettere sul sistema linguistico, dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale, sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri e testi anche in un'ottica comparativa rispetto alla lingua italiana. |
| CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE<br>Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa. | Comprendere le specificità culturali dei Paesi in cui si parla la lingua e individuare le somiglianze e le diversità, rispetto al proprio Paese. |
| Livello atteso alla fine del secondo biennio: B1.2 | |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lettura guidata e autonoma di testi di diverse tipologie e generi.<br>Esercizi di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti.<br>Produzione di testi scritti di diversa tipologia, presentazioni orali e/o multimediali, individualmente o in gruppo.<br>Visione di video letterario-storico-culturali-sociali<br>Partecipazione a eventi culturali, progetti in lingua, scambi e/o stage.<br>Approfondimento di morfologia, sintassi e lessico. | |

| INGLESE – LICEO SCIENTIFICO - QUINTO ANNO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| COMPRENSIONE ORALE/SCRITTA<br>Comprendere in modo dettagliato testi orali/scritti, in ambito storico-sociale, letterario e artistico, anche con il ricorso alle nuove tecnologie. | Orientarsi nel contesto storico e letterario dal Romanticismo all'epoca contemporanea.<br>Conoscere e riconoscere i movimenti, gli autori e le opere più significative dei periodi oggetto di studio.<br>Conoscere e riconoscere i principali generi letterari e le loro peculiarità. |
| PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA<br>Produrre testi orali e scritti, strutturati, coerenti e coesi per riferire, descrivere e argomentare. | Usare correttamente la lingua, per rispondere a questionari su testi letterari e di attualità e per produrre testi per diversi scopi comunicativi.<br>Usare il lessico e le strutture studiate in modo autonomo, per produrre testi coesi e coerenti. |
| RIFLESSIONE SUI TESTI<br>Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, al fine di pervenire a un buon livello di padronanza linguistica. | Essere in grado di riflettere sugli aspetti pragmatici (coesione e coerenza) dei testi orali e scritti che produce.<br>Saper redigere testi che riflettono una buona padronanza linguistica. |
| CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE<br>Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa. | Approfondire la conoscenza delle specificità culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. |
| CLIL<br>Utilizzare lessico e forme adeguate per lo studio e l'approfondimento di altre discipline. | Essere in grado di utilizzare termini e strutture adeguate agli ambiti di altre discipline, affrontate in lingua inglese. |
| Livello minimo per tutti gli alunni: B2 | |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lettura guidata e autonoma di testi di diverse tipologie e generi.<br>Esercizi di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti.<br>Produzione di testi scritti di diversa tipologia, presentazioni orali e/o multimediali, individualmente o in gruppo.<br>Visione di video letterario-storico-culturali-sociali. | |

| FISICA – LICEO SCIENTIFICO – PRIMO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità, utilizzando le metodologie proprie dell'indagine scientifica.<br>Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. | Operare con le potenze e risolvere equivalenze. **E**<br>Usare la geometria per costruire le immagini formate da specchi e lenti. **E**<br>Saper operare con i vettori. **E**<br>Usare gli strumenti di misura presenti in laboratorio, ponendo attenzione alla portata e alla sensibilità. **E**<br>Riconoscere le relazioni di proporzionalità tra le grandezze in esame. **E**<br>Saper costruire e interpretare i grafici sperimentali. **E** |

| | |
|---|---|
| | Saper modellare un problema di cinematica e dinamica mediante equazioni e sistemi. **E**<br>Impostare e risolvere problemi di fluidostatica, calorimetria e ottica. **E**<br>Utilizzare funzioni goniometriche per risolvere problemi di ottica geometrica, cinematica e dinamica. **E**<br>Saper stendere una relazione di laboratorio. **E** |
| Legenda: **E**: essenziale; **I**: importante; **A**: accessorio | |
| **Strumenti impiegati** | |
| Uso del libro di testo, del pc e del touch screen dell'aula.<br>Uso del laboratorio.<br>Svolgimento di problemi, esercizi e test. | |

| | |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale:**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno. | Argomentazione scritta e orale in ambito fisico-matematico.<br>Relazioni di laboratorio. |
| **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:**<br>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.<br>Confrontare ed analizzare figure geometriche,<br>individuando invarianti e relazioni. Individuare le<br>strategie appropriate per la soluzione di problemi.<br>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.<br>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità, utilizzando le metodologie proprie dell'indagine scientifica.<br>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, anche in relazione agli impatti ambientali e sociali di tali trasformazioni.<br>Individuare potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate anche a tutela della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, con attenzione alle questioni etiche e della sicurezza, in particolare per quanto concerne il processo scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale. | Elaborazione di ricerche e produzione di presentazioni multimediali.<br>Strutturazione di un percorso risolutivo mediante passaggi sequenziali.<br>Lettura e interpretazione di leggi fisiche e grafici relativi, per riconoscere le proprietà.<br>Stesura delle ipotesi, rilevamento e analisi dei dati mediante strumenti matematici, conclusioni. |
| **Competenza digitale**<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, | Strutturazione di presentazioni multimediali.<br>Attività di ricerca e di approfondimento, |

| | |
|---|---|
| confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | svolte singolarmente e/o in piccoli gruppi. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta.<br>Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.<br>Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.<br>Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. | Utilizzo di cooperative learning e peer tutoring.<br>Valorizzazione dello strumento della lezione partecipata, per la condivisione di strategie risolutive diverse.<br>Correzione in classe di compiti e verifiche.<br>Discussione di differenti strategie risolutive.<br>Valorizzazione dell'errore come momento di apprendimento. |

| FISICA – LICEO SCIENTIFICO – SECONDO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Semplificare e modellare situazioni reali.<br>Risolvere problemi avendo consapevolezza critica del proprio operato.<br>Esplorare fenomeni e descriverli con | Modellare problemi di fisica relativi al punto materiale, corpo rigido, fluidi, gas, onde ed elettrostatica. **E**<br>Interpretare e analizzare grafici per comprendere la dipendenza tra le grandezze fisiche coinvolte e le leggi di conservazione, con particolare riguardo all'impulso, ai |

| | |
|---|---|
| linguaggio adeguato. | campi gravitazionale ed elettrico, alla funzione d'onda. **E**<br>Impostare e risolvere problemi relativi alla dinamica del punto materiale e del corpo rigido, e dei fluidi, imponendo correttamente i principi di conservazione della quantità di moto e dell'energia. **E**<br>Sapere analizzare un ciclo termodinamico in termini di trasformazioni coinvolte e rendimento. **E**<br>Risolvere problemi di interferenza delle onde con la sovrapposizione delle funzioni d'onda e analizzare i fenomeni di interferenza costruttiva e distruttiva per luce e suono. **E**<br>Saper applicare il principio di sovrapposizione del campo elettrico. **E**<br>Saper applicare il teorema di Gauss riconoscendo la simmetria del problema. **E**<br>Risolvere semplici circuiti elettrici. **A**<br>Spiegare fenomeni di trasmissione del calore, teoria cinetica del gas, ottica geometrica e fisica, moti dei pianeti, effetto Doppler ed esperimenti significativi quali l'esperimento di Young. **E** |
| Legenda: **E**: essenziale; **I**: importante; **A**: accessorio | |
| **Strumenti impiegati** | |
| Uso del libro di testo, del pc e del touch screen dell'aula.<br>Uso del laboratorio.<br>Svolgimento di problemi, esercizi e test. | |

| **FISICA – LICEO SCIENTIFICO – SECONDO BIENNIO** | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Semplificare e modellare situazioni reali.<br>Risolvere problemi avendo consapevolezza critica del proprio operato.<br>Esplorare fenomeni e descriverli con linguaggio adeguato. | Modellare problemi di fisica relativi al punto materiale, corpo rigido, fluidi, gas, onde ed elettrostatica. **E**<br>Interpretare e analizzare grafici per comprendere la dipendenza tra le grandezze fisiche coinvolte e le leggi di conservazione, con particolare riguardo all'impulso, ai campi gravitazionale ed elettrico, alla funzione d'onda. **E**<br>Impostare e risolvere problemi relativi alla dinamica del punto materiale e del corpo rigido, e dei fluidi, imponendo correttamente i principi di conservazione della quantità di moto e dell'energia. **E**<br>Sapere analizzare un ciclo termodinamico in termini di trasformazioni coinvolte e rendimento. **E**<br>Risolvere problemi di interferenza delle onde con la sovrapposizione delle funzioni d'onda e analizzare i fenomeni di interferenza costruttiva e distruttiva per luce e suono. **E**<br>Saper applicare il principio di sovrapposizione del campo elettrico. **E**<br>Saper applicare il teorema di Gauss riconoscendo la simmetria del problema. **E** |

| | |
|---|---|
| | Risolvere semplici circuiti elettrici. **A**<br>Spiegare fenomeni di trasmissione del calore, teoria cinetica del gas, ottica geometrica e fisica, moti dei pianeti, effetto Doppler ed esperimenti significativi quali l'esperimento di Young. **E** |
| Legenda: **E**: essenziale; **I**: importante; **A**: accessorio | |
| **Strumenti impiegati** | |
| Uso del libro di testo, del pc e del touch screen dell'aula.<br>Uso del laboratorio.<br>Svolgimento di problemi, esercizi e test. | |

| **FISICA – LICEO SCIENTIFICO – QUINTO ANNO** | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Semplificare e modellare situazioni reali.<br>Risolvere problemi avendo consapevolezza critica del proprio operato.<br>Esplorare fenomeni e descriverli con linguaggio adeguato. | Saper utilizzare gli strumenti matematici adeguati, incluso il calcolo infinitesimale, per modellare e risolvere, in casi di simmetria, problemi che necessitano l'applicazione delle equazioni di Maxwell. **E**<br>Interpretare e applicare correttamente i principi di conservazione dell'energia in ambito circuitale e in problemi di elettromagnetismo. **E**<br>Saper operare con grandezze vettoriali in tre dimensioni in problemi di elettromagnetismo. **E**<br>Analizzare il moto di una particella carica in presenza di campi elettrici magnetici, note le condizioni iniziali. **E E**<br>Saper applicare le trasformazioni di Lorentz a problemi relativistici. **E**<br>Comprendere e descrivere la procedura operativa, per la misura di grandezze fondamentali della fisica moderna. **E**<br>Avere consapevolezza del carattere relativo del tempo e della simultaneità e desumerne le conseguenze. **E**<br>Comprendere il significato di invariante relativistico e di equivalenza massa-energia e riconoscere i fenomeni fisici derivanti. **E**<br>Avere consapevolezza del dualismo corpuscolo-onda e saper descrivere esperimenti fondamentali, quali l'effetto fotoelettrico, l'effetto Compton, i postulati di Bohr e le ipotesi di De Broglie, per la modellizzazione dell'atomo. **E**<br>Descrivere il principio d'indeterminazione e spiegare in termini di questo il dualismo corpuscolo-onda e l'effetto tunnel. **A** |
| Legenda: **E**: essenziale; **I**: importante; **A**: accessorio | |
| **Strumenti impiegati** | |
| Uso del libro di testo, del pc e del touch screen dell'aula.<br>Uso del laboratorio.<br>Svolgimento di problemi, esercizi e test. | |

| SCIENZE NATURALI – LICEO SCIENTIFICO – PRIMO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Conoscere/utilizzare termini specifici.<br>Saper individuare gli elementi di un sistema.<br>Saper individuare le variabili che descrivono un sistema.<br>Mettere in relazione causale e temporale concetti e proprietà. | Conoscere le grandezze fisiche e il S.I. di misura.<br>Classificare i sistemi omogenei ed eterogenei per applicare in chiave laboratoriale.<br>Riconoscere e descrivere le trasformazioni fisiche e chimiche.<br>Descrivere la composizione e la struttura dell'Universo.<br>Conoscere il Sistema Solare e i moti che lo governano.<br>Riconoscere le relazione dinamiche tra bioma Terra, Aria e Acqua.<br>Conoscere e descrivere la struttura della cellula e dei suoi scambi con l'ambiente. |
| Saper cogliere e descrivere le connessioni tra le parti di un sistema/enti/individui.<br>Saper individuare e descrivere gli elementi di un processo lineare/ciclico.<br>Riconoscere le relazioni tra grandezze fisiche. | Classificare i principali biomi, ecosistemi e catene trofiche e le relazioni tra essi.<br>Conoscere la teoria dell'evoluzione e i meccanismi che la regolano (teoria darwiniana).<br>Spiegare la differenza tra le teorie fissiste e l'evoluzionismo.<br>Individuare gli aspetti più innovativi della teoria evolutiva di Lamarck.<br>Evidenziare le scoperte di Cuvier importanti per lo sviluppo delle teorie evolutive.<br>Illustrare i punti fondamentali della teoria dell'evoluzione per selezione naturale e le prove che portarono Darwin a formulare tale teoria.<br>Spiegare il legame tra variabilità all'interno di una specie e selezione artificiale.<br>Illustrare i motivi del passaggio dalla teoria di Darwin alla teoria sintetica dell'evoluzione. |
| Saper individuare gli aspetti comuni e diversi tra oggetti/organismi.<br>Saper leggere/costruire/utilizzare grafici. | Acquisire consapevolezza del mantenimento della biodiversità, conoscendo la tassonomia e la nomenclatura biologica.<br>Conoscere elementi e composti, tipi di miscugli. |
| Utilizzare le grandezze fisiche e le loro caratteristiche. Sistema internazionale-multipli-sottomultipli-equivalenze.<br>Saper generalizzare ed esprimere i risultati con una formula/legge. | Conoscere le grandezze fisiche fondamentali e derivate e utilizzarle per risolvere semplici problemi, applicando relazioni di proporzionalità.<br>Calcolare la concentrazione delle soluzioni in chiave laboratoriale.<br>Conoscere, enunciare ed applicare le leggi fondamentali della chimica.<br>Bilanciare le reazioni chimiche. |
| **Strumenti impiegati** | |

| |
|---|
| Attività laboratorio con lavoro di gruppo e produzione di relazione scientifica.<br>Lettura di articoli tratti da riviste scientifiche.<br>Collaborazione con enti scientifici.<br>Utilizzo e creazione di presentazioni multimediali.<br>Approfondimenti individuali o a gruppi in merito a tematiche specifiche.<br>Utilizzo di mappe<br>Materiale integrativo caricato sul registro elettronico |

| **SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE** | **STRUMENTI** |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale:**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi.<br>Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno**.** | Redazione di relazioni e presentazioni di natura scientifica.<br>Attività laboratoriale. |
| **Competenza multilinguistica:**<br>Utilizzare la lingua inglese in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in modo appropriato ed efficace per diversi scopi comunicativi in diversi contesti sociali e culturali in base ai propri bisogni o desideri.<br>Comunicare in maniera appropriata, efficace e rispettosa con interlocutori che hanno riferimenti culturali diversi. | Lettura di articoli. |
| **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**:<br>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.<br>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.<br>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.<br>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.<br>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità, utilizzando le metodologie proprie dell'indagine scientifica.<br>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, anche in relazione agli impatti ambientali e sociali di tali trasformazioni.<br>Individuare potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate anche a tutela della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, con attenzione alle questioni etiche e della sicurezza, in particolare per quanto concerne il processo scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale. | Costruzione commento e utilizzo di grafici per attività laboratoriale.<br>Approfondimenti di gruppo e invididuali. |

| | |
|---|---|
| **Competenza digitale**:<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.<br>Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Prodotti multimediali per lavori di gruppo. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta.<br>Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.<br>Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.<br>Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica.<br>Ricercare ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. | Lavori di gruppo.<br>Attività in modalità flipped classroom. |
| **Competenza in materia di cittadinanza**<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.<br>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla | Attività di Educazione Civica. |

| | |
|---|---|
| Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni.<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. | |
| **Competenza imprenditoriale:**<br>Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.<br>Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri.<br>Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro.<br>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio. | Attività di laboratorio.<br>PCTO.<br>Progetti PTOF. |

| SCIENZE NATURALI – LICEO SCIENTIFICO – SECONDO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Effettuare connessioni logiche.<br><br>Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici. | Riconoscere le diverse classi di biomolecole.<br>Collocare gli studi sulla struttura atomica nella loro dimensione storica.<br>Distinguere tra comportamento ondulatorio e corpuscolare in relazione alla radiazione elettromagnetica e all'elettrone.<br>Saper spiegare in che cosa consiste l'analisi spettrale.<br>Confrontare il modello atomico di Bohr con il modello quantomeccanico.<br>Saper collocare gli elettroni di un atomo nei livelli e nei sottolivelli energetici.<br>Rappresentare la configurazione elettronica degli elementi. |
| Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. | Saper collocare gli elettroni di un atomo nei livelli e nei sottolivelli energetici.<br>Rappresentare la configurazione elettronica degli elementi.<br>Saper spiegare il ruolo centrale dell'ATP nel metabolismo cellulare.<br>Saper descrivere i processi aerobi e anaerobi del metabolismo cellulare. |
| Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico | Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica.<br>Saper assegnare il nome a semplici molecole organiche. |

| | |
|---|---|
| della società attuale. | Saper scrivere la formula di semplici composti di cui gli sia fornito il nome IUPAC.<br>Saper riconoscere e scrivere gli isomeri di semplici composti.<br>Saper cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura.<br>Saper elencare, scrivere, riconoscere e distinguere i gruppi funzionali studiati e le relative classi di composti.<br>Saper riconoscere l'importanza economica e descrivere l'utilità pratica di alcuni composti e polimeri.<br>Saper descrivere e motivare le relazioni tra il metabolismo cellulare e la fisiologia umana. |
| Comprendere la complessità dei sistemi e dei fenomeni biologici in base alle relazioni che si stabiliscono tra i componenti di tali sistemi e tra diversi sistemi e sulle basi molecolari dei fenomeni stessi. | Ricavare la configurazione elettronica degli elementi in base alla loro posizione nella Tavola.<br>Dedurre le proprietà degli elementi in base alla loro posizione nella Tavola.<br>Riconoscere le differenze fra i vari tipi di legame fra atomi e fra molecole.<br>Prevedere il tipo di legame esistente tra atomi e descrivere la conseguente geometria/struttura della molecola.<br>Attribuire il nome tradizionale e IUPAC ai principali composti inorganici.<br>Ricavare la formula di un composto inorganico dalla sua denominazione tradizionale e IUPAC.<br>Spiegare con la teoria delle collisioni l'influenza dei singoli fattori sulla velocità di reazione.<br>Spiegare con quale meccanismo agiscono i catalizzatori<br>Spiegare il significato della costante di equilibrio.<br>Prevedere il grado di avanzamento di una reazione in base al valore della sua costante di equilibrio.<br>Applicare il Principio di Le Chatelier per l'equilibrio di una reazione.<br>Calcolare e determinare il pH di diverse soluzioni.<br>Comprendere che il corpo umano è un'unità integrata formata da diversi tessuti e organi che costituiscono sistemi autonomi ma strettamente correlati.<br>Spiegare il percorso del sangue nel corpo umano partendo dal lato destro del cuore.<br>Spiegare il ruolo fondamentale svolto dal cuore nel sistema cardiovascolare e l'importanza di una perfetta coordinazione dei meccanismi che lo azionano e lo regolano.<br>Correlare la struttura della rete di capillari con gli scambi effettuati tra il sangue in essa contenuto e le cellule.<br>Spiegare le relazioni tra le strutture e le funzioni delle diverse parti dell'apparato respiratorio.<br>Evidenziare la stretta relazione tra sistema nervoso, recettori, apparato cardiovascolare e respiratorio per garantire un adeguato apporto di ossigeno ai tessuti. |

| | |
|---|---|
| | Distinguere l’immunità innata da quella adattativa.<br>Distinguere il self dal non-self.<br>Acquisire le informazioni essenziali per comprendere l’importanza della tutela della propria salute, nonché la complessità dei meccanismi messi in atto dal nostro corpo per combattere le malattie.<br>Comprendere la complessità e l’importanza per la salute dei meccanismi messi in atto dai reni per mantenere l’equilibrio idrosalino e per eliminare i rifiuti metabolici azotati.<br>Spiegare la finalità del processo digestivo.<br>Individuare tra le sostanze presenti nel cibo quelle indispensabili per il corpo umano.<br>Mettere in relazione i diversi organi che compongono l’apparato digerente con le rispettive funzioni.<br>Comprendere come il sistema nervoso controlla, modula e integra le funzioni del corpo umano in risposta alle variazioni dell’ambiente interno ed esterno.<br>Mettere in relazione le funzioni della corteccia con la consapevolezza e il controllo del comportamento.<br>Saper riconoscere nell’encefalo e, in particolare, nella corteccia cerebrale una struttura sofisticata, sede delle capacità mentali come la memoria e il ragionamento.<br>Comprendere che anche piccole alterazioni nel funzionamento dell’encefalo possono provocare notevoli anomalie sia fisiche sia comportamentali.<br>Mettere in relazione il sistema nervoso autonomo con il sistema nervoso centrale.<br>Comprendere l’importanza degli ormoni per controllare, modulare e integrare le funzioni del corpo umano in risposta alle variazioni dell’ambiente interno ed esterno<br>Individuare i legami tra sistema nervoso e sistema endocrino.<br>Comprendere le differenze e la complementarietà degli apparati riproduttori maschile e femminile.<br>Acquisire la consapevolezza che il processo di fecondazione innesca nella donna una complessa serie di eventi che portano allo sviluppo di un organismo completo e autonomo. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Attività laboratorio, con lavoro di gruppo e produzione di relazione scientifica.<br>Lettura di articoli tratti da riviste scientifiche.<br>Collaborazione con enti scientifici.<br>Utilizzo e creazione di presentazioni multimediali.<br>Approfondimenti individuali, in merito a tematiche specifiche.<br>Utilizzo di mappe.<br>Materiale integrativo caricato sul registro elettronico. | |

## SCIENZE NATURALI – LICEO SCIENTIFICO – QUINTO ANNO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Saper effettuare connessioni logiche.<br>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. | Conoscere le interazioni tra la sfera geologica e le attività umane.<br>Distinguere i principali gruppi di minerali. Distinguere un minerale da una roccia.<br>Distinguere le rocce magmatiche, le sedimentarie e le metamorfiche.<br>Distinguere una roccia magmatica intrusiva da una effusiva.<br>Classificare una roccia sedimentaria clastica in base alle dimensioni dei frammenti che la costituiscono.<br>Risalire all'ambiente di sedimentazione di una roccia sedimentaria clastica.<br>Collegare i processi litosferici nel ciclo litogenetico. Collegare la datazione delle rocce agli studi sull'età del pianeta.<br>Descrivere le caratteristiche di crosta mantello e nucleo. Descrivere i parametri che definiscono il campo magnetico terrestre.<br>Descrivere l'andamento del calore terrestre e le modalità di propagazione.<br>Descrivere la morfologia dei fondali oceanici e le modalità con cui sono stati studiati.<br>Comprendere l'importanza del paleomagnetismo.<br>Mettere in relazione fenomeni vulcanici e Tettonica a placche.<br>Saper classificare il tipo di attività vulcanica e i relativi edifici vulcanici.<br>Riconoscere il legame fra tipo di magma e tipo di attività vulcanica.<br>Mettere in relazione la propagazione delle onde e il modello interno della Terra.<br>Saper leggere un sismogramma.<br>Distinguere tra "magnitudo "e "intensità" e spiegare il diverso significato delle scale Richter e Mercalli.<br>Mettere in relazione fenomeni simici, vulcanici e Tettonica a placche.<br>Illustrare, a grandi linee, le attività di prevenzione antisismica. |
| Acquisire consapevolezza circa le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. | Descrivere il modello a doppia elica di Watson e Crick.<br>Correlare la struttura del DNA con la sua funzione.<br>Spiegare il motivo per cui la duplicazione del DNA si dice semiconservativa.<br>Spiegare la relazione tra DNA e proteine.<br>Saper spiegare in che cosa consiste il ciclo |

| | |
|---|---|
| | cellulare.<br>Confrontare processo mitotico e meiotico.<br>Saper spiegare l'importanza del metodo di indagine adottato da Mendel e il significato delle sue leggi.<br>Saper utilizzare il quadrato di Punnett.<br>Saper spiegare in che modo viene determinato il sesso di un individuo.<br>Individuare le cause delle mutazioni.<br>Illustrare le caratteristiche delle malattie genetiche umane dovute a mutazioni.<br>Distinguere tra cellule staminali adulte (AS) e staminali embrionali (ES).<br>Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante.<br>Descrivere le tappe da seguire per ottenere un DNA ricombinante.<br>Distinguere tra clonaggio e clonazione.<br>Conoscere le tecniche di clonaggio e di clonazione.<br>Conoscere le principali biotecnologie di ciascun ambito.<br>Riconoscere quali biotecnologie sono necessarie in un determinato ambito di applicazione. |
| Potenziare linguaggi e strumenti complementari per affrontare problemi complessi e interdisciplinari. | Illustrare la teoria della deriva dei continenti, l'espansione dei fondali oceanici e la teoria della Tettonica a placche.<br>Spiegare le interazioni possibili fra le placche.<br>Illustrare le ipotesi riguardo al meccanismo che fa muovere le placche. |

**Strumenti impiegati**

Attività laboratorio con lavoro di gruppo e produzione di relazione scientifica.
Lettura di articoli tratti da riviste scientifiche.
Collaborazione con enti scientifici.
Utilizzo e creazione di presentazioni multimediali.
Approfondimenti individuali in merito a tematiche specifiche.
Utilizzo di mappe.
Materiale integrativo caricato sul registro elettronico.
Discussione aperta.
Partecipazione a seminari.

## STORIA – LICEO SCIENTIFICO - SECONDO BIENNIO

| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
|---|---|
| Esprimersi con chiarezza e utilizzare in modo appropriato il lessico e le categorie interpretative della disciplina.<br>Comprendere la complessità degli eventi storici, cogliendo i nessi causali.<br>Saper leggere e valutare le diverse fonti.<br>Saper collocare gli eventi nello spazio.<br>Cogliere elementi di continuità o di rottura tra le diverse epoche storiche.<br>Saper confrontare istituzioni, sistemi politici, economici, sociali, giuridici e culturali delle | Conoscere aspetti essenziali dei seguenti eventi o periodi storici:<br>• La rinascita economica e demografica dell'XI secolo. Il declino dei poteri universali.<br>• La crisi del Trecento.<br>• Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell'Europa. La situazione geopolitica della penisola italiana.<br>• Le esplorazioni geografiche e la scoperta del Nuovo Mondo.<br>• Le guerre d'Italia e l'Impero di Carlo V. La |

| | |
|---|---|
| diverse civiltà.<br>Mettere in relazione avvenimenti del passato e notizie di attualità, sviluppando una riflessione critica sulla contemporaneità.<br>Conoscere e comprendere le affinità e le differenze tra i modelli politici studiati. | riforma protestante e la Controriforma.<br>• Dalle guerre di religione alla guerra dei Trent'anni. La Francia di Luigi XIV.<br>• Le rivoluzioni inglesi.<br>• L'Europa del Settecento: le guerre e la politica europea. L'età dei Lumi.<br>• La Rivoluzione americana. La Rivoluzione francese. L'Età napoleonica.<br>• La rivoluzione industriale.<br>• L'Europa dalla Restaurazione al 1848/49.<br>• Il Risorgimento: dalla prima guerra di indipendenza all'Unità.<br>• L'Italia post-Unitaria: i governi della Destra e della Sinistra e la crisi di fine secolo. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lezione dialogata.<br>Utilizzo del manuale.<br>Lettura di testi storiografici.<br>Studio delle fonti.<br>Utilizzo di cartine geografiche e geopolitiche.<br>Utilizzo di fonti iconografiche.<br>Utilizzo di lavori di gruppo e modalità di *flipped lesson.* | |

| **STORIA – LICEO SCIENTIFICO - QUINTO ANNO** | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Esprimersi con chiarezza e utilizzare in modo appropriato il lessico e le categorie interpretative della disciplina.<br>Comprendere la complessità degli eventi storici, cogliendo i nessi causali.<br>Saper leggere e valutare le diverse fonti. Saper collocare gli eventi nello spazio.<br>Cogliere elementi di continuità o di rottura tra le diverse epoche storiche.<br>Saper confrontare istituzioni, sistemi politici, economici, sociali, giuridici e culturali delle<br>diverse civiltà.<br>Mettere in relazione avvenimenti del passato e notizie di attualità, sviluppando una riflessione critica sulla contemporaneità.<br>Conoscere e comprendere i principali elementi della Costituzione Italiana e sa metterli a confronto con altri sistemi politici.<br>Conoscere e comprendere le affinità e le differenze tra i modelli politici studiati. | Conoscere aspetti essenziali dei seguenti eventi o periodi storici:<br>• Gli USA nell'Ottocento.<br>• La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale. L'imperialismo.<br>• L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento. L'età Giolittiana.<br>• La prima Guerra Mondiale. La rivoluzione sovietica.<br>• Il primo dopoguerra: crisi e sviluppo. La crisi del '29.<br>• Il totalitarismi del Novecento.<br>• La Seconda guerra Mondiale.<br>• La Guerra Fredda.<br>• L'Italia del secondo dopoguerra. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lezione dialogata.<br>Utilizzo del manuale.<br>Lettura di testi storiografici. Studio delle fonti.<br>Utilizzo di cartine geografiche e geopolitiche. | |

Utilizzo di fonti iconografiche.
Utilizzo di lavori di gruppo e modalità di *flipped lesson*.

## FILOSOFIA – LICEO SCIENTIFICO - SECONDO BIENNIO

| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
|---|---|
| Esprimersi con chiarezza, utilizzando il lessico specifico della disciplina.<br>(Competenze logiche ed espositive)<br>Saper leggere e interpretare i testi degli autori studiati, rintracciando e rielaborando le tesi principali.<br>(Competenze ermeneutiche)<br>Saper confrontare le risposte di differenti filosofi a un medesimo problema, individuando il legame di ogni autore al proprio contesto storico e culturale.<br>(Competenze ermeneutiche e storiche)<br>Dimostrare di saper argomentare una tesi, sviluppando una riflessione personale.<br>(Competenze logiche ed espositive)<br>Esercitare il pensiero critico e cercare di attualizzare il pensiero degli autori studiati, interrogandosi anche su tematiche di attualità.<br>(Competenze ermeneutiche e storiche) | Saper distinguere la domanda di senso espressa nella filosofia greca da Talete ad Aristotele, individuando le differenze e le novità anche rispetto al contesto storico.<br>Saper scoprire, a partire da una nozione o da una parola chiave i problemi filosofici relativi ai presocratici e ai sofisti.<br>Saper confrontare, valutare, confutare le diverse filosofie di Socrate, Platone e Aristotele.<br>Saper individuare le nuove esigenze storiche che hanno condotto la filosofia greca sull'orizzonte di un quadro più ampio, attraverso lo studio delle filosofie ellenistiche.<br>Conoscere e comprendere la profondità del messaggio cristiano confrontandolo con la saggezza greca. Analizzare le filosofie cristiane distinguendo le ricerche e gli approdi, soprattutto nel rapporto tra fede e ragione.<br>Cogliere la complessità metafisica della ricerca di una dimostrazione razionale dell'esistenza di Dio.<br>Comprendere i diversi movimenti culturali dell'Umanesimo e del Rinascimento e la nascita della filosofia moderna, attraverso i filosofi della natura (B. Telesio) ed i maghi (G. Bruno).<br>Saper distinguere la visione della natura rinascimentale dalla prospettiva della nuova scienza moderna (cenni su Copernico e sulla rivoluzione astronomica).<br>Comprendere la natura del problema dell'autonomia della scienza dalle Sacre scritture, la critica all'Aristotelismo, l'ordine matematico-meccanico del mondo in G. Galilei.<br>Conoscere il metodo induttivo nel pensiero di F. Bacon, la teoria degli "idola", la città della scienza e il benessere umano.<br>Affrontare il problema del metodo attraverso il pensiero di René Descartes. Riconoscere i fondamenti del razionalismo moderno attraverso l'intuizione del "Cogito ergo sum", le idee della ragione, la res cogitans, la res extensa, attraverso il pensiero di Leibniz e il monismo di Spinoza.<br>Consapevolizzare il ruolo dell'interiorità nella condizione umana, attraverso la filosofia di Blaise Pascal e la differenza tra "esprit de géométrie" ed "esprit de finesse".<br>Conoscere il ruolo della ragione nella conoscenza, attraverso la filosofia empirista di John Locke.<br>Riflettere sui principi politici del liberalismo, dello stato di natura e dello stato civile confrontandoli con il pensiero assolutistico di Hobbes.<br>Conoscere i caratteri generali dell'Illuminismo anche attraverso alcune personalità chiave come Rousseau, Montesquieu e Voltaire.<br>Comprendere attraverso le opere di Immanuel Kant, Il criticismo come filosofia del limite. |

| | |
|---|---|
| | Conoscere i caratteri generali della filosofia romantica e, in particolare, dell'idealismo tedesco.<br>Distinguere, l'idealismo etico di Johann Gottlieb Fichte, sia dal kantismo che dalle filosofie degli altri idealisti. Comprendere, attraverso la "Dottrina della scienza", sia l'attività morale come compito infinito, che l'impegno dell'intellettuale.<br>Comprendere, attraverso il pensiero di Friedrich Schelling, la filosofia della natura, la filosofia trascendentale e l'arte come intuizione dell'Assoluto.<br>Comprendere e consapevolizzare il ruolo della singola coscienza, dell'umanità e dello Spirito assoluto nella storia, attraverso il pensiero e le opere di G.W.F. Hegel. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lezione frontale.<br>Lezione dialogata.<br>Lettura e commento di testi.<br>Riflessione guidata.<br>Dibattito.<br>Lezione maieutica. | |

## FILOSOFIA – LICEO SCIENTIFICO – QUINTO ANNO

| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
|---|---|
| Esprimersi con chiarezza, utilizzando il lessico specifico della disciplina.<br>(Competenze logiche ed espositive)<br>Saper leggere e interpretare i testi degli autori studiati, rintracciando e rielaborando le tesi principali.<br>(Competenze ermeneutiche)<br>Saper confrontare le risposte di differenti filosofi a un medesimo problema, individuando il legame di ogni autore al proprio contesto storico e culturale.<br>(Competenze ermeneutiche e storiche)<br>Dimostrare di saper argomentare una tesi, sviluppando una riflessione personale.<br>(Competenze logiche ed espositive)<br>Esercitare il pensiero critico e cercare di attualizzare il pensiero degli autori studiati, interrogandosi anche su tematiche di attualità.<br>(Competenze ermeneutiche e storiche)<br>Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.<br>(Competenze ermeneutiche e storiche) | Conoscere il pensiero pessimista di A. Schopenhauer, attraverso l'opera "Il mondo come volontà e rappresentazione". Comprendere il primato della volontà e le vie di liberazione dal dolore.<br>Affrontare il dramma dell'esistenza dal punto di vista del singolo attraverso il pensiero di S. Kierkegaard.<br>Comprendere la continuità e discontinuità del pensiero hegeliano attraverso la differenza tra destra e sinistra (hegeliana).<br>Conoscere e consapevolizzare le nuove visioni nella filosofia di L. Feuerbach, a proposito di umanesimo, materialismo ed ateismo e riproposizione dei concetti di dialettica ed alienazione.<br>Conoscere e comprendere la genesi e gli sviluppi del pensiero di K. Marx, attraverso lo studio del materialismo storico e dialettico e l'analisi del sistema capitalista.<br>Analizzare i caratteri generali del Positivismo, del caratteri generali; Il positivismo sociale di A. Comte; Il positivismo evoluzionistico di C. Darwin.<br>Analizzare la filosofia di F. Nietzsche alla luce delle sue novità e peculiarità filosofiche attraverso alcune opere.<br>Affrontare riflessioni approfondite sul concetto di "morte di Dio" e sul tramonto del pensiero metafisico; conoscere l'avvento dell'oltreuomo, la volontà di potenza; L'eterno ritorno dell'identico; Il Nichilismo e la trasvalutazione dei valori.<br>Conoscere ed approfondire, a discrezione del docente, alcuni autori o problemi della filosofia del Novecento, a scelta tra i seguenti:<br>- Freud e la psicoanalisi;<br>- Husserl e la fenomenologia; |

| | |
|---|---|
| | - Heidegger e l'esistenzialismo;<br>- Il neo idealismo italiano;<br>- Wittgenstein e la filosofia analitica;<br>- Vitalismo e pragmatismo;<br>- La filosofia di ispirazione cristiana e la nuova teologia;<br>- Interpretazioni e sviluppi del marxismo;<br>- Temi e problemi di filosofia politica ed etica;<br>- Gli sviluppi della riflessione epistemologica;<br>- La filosofia del linguaggio.<br>- L'ermeneutica filosofica.<br>- L'etica normativa: Rawls e Nozick |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lezione frontale.<br>Lezione dialogata.<br>Lettura e commento di testi.<br>Riflessione guidata.<br>Dibattito.<br>Lezione maieutica. | |

## STORIA DELL'ARTE – LICEO SCIENTIFICO – PRIMO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Imparare a comprendere l'ambiente fisico in cui si vive.<br>Padroneggiare i principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno.<br>Essere in grado di leggere le opere artistiche e architettoniche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.<br>Fare propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.<br>Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali, non disgiunti dalle intenzioni e dai significati.<br>Conoscere gli strumenti di indagine e di analisi della lettura formale e iconografica.<br>Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, si di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.<br>Maturare la consapevolezza del grande della tradizione artistica cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano.<br>Maturare la consapevolezza del ruolo che il patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura e come testimonianza della civiltà, nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.<br>Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche, per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.<br>Conoscere gli strumenti di indagine e analisi della | Comprendere che esistono molti modi di osservare le opere d'arte.<br>Acquisire gli elementi essenziali di conoscenza dei principali metodi storiografici.<br>Acquisire la l'opera d'arte non è solo un insieme di valori formali e simbolici, né il frutto di una generica attività creativa, ma comporta anche una specifica competenza tecnica.<br>Comprendere correttamente il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte.<br>Saper argomentare in relazione a quanto studiato, utilizzando eventualmente fonti storiche e storiografiche; cogliere gli elementi utili a sostegno di una tesi.<br>Usare in maniera appropriata il lessico della disciplina.<br>Analizzare con sufficiente chiarezza un'opera d'arte dal punto di vista compositivo.<br>Saper produrre elaborati grafici seguendo le istruzioni date.<br>Saper utilizzare correttamente gli strumenti grafici necessari.<br>Saper rispettare i tempi di consegna stabiliti per ogni elaborato. |
| | **Contenuti specifici classe Prima** |
| | Geometria piana, divisione in segmenti, archi, angoli e costruzione poligoni.<br>I fondamenti delle proiezioni ortogonali: proiezione di punti, segmenti, figure piane, solidi geometrici, in posizioni diverse rispetto ai tre piani, ribaltamenti, sezioni: esercizi di rafforzamento delle capacità di |

<table>
<tr><td rowspan="2">lettura formale e iconografica.<br>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.<br>Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</td><td>visualizzazione spaziale.<br>Arte preistorica, mesopotamica, egizia, minoica, micenea, greca, etrusca e romana.</td></tr>
<tr><td>Contenuti specifici classe Seconda</td></tr>
<tr><td></td><td>Proiezioni assonometriche ortogonali e oblique. La teoria delle ombre.<br>Arte paleocristiana, longobarda e/o carolingia e ottoniana: la miniatura e i monasteri; Romanico e Gotico in architettura e scultura; la pittura del Duecento e Trecento: icone, maestà e crocifissi.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Strumenti impiegati</td></tr>
<tr><td colspan="2">Uso sistematico delle immagini, anche multimediali.<br>Possibile sviluppo di brevi testi di diversa natura.<br>Possibili visite sul territorio.<br>Possibile redazione di articoli (Sharing).</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2">Competenze chiave in assolvimento dell’obbligo di istruzione</td></tr>
<tr><td>Competenza alfabetica funzionale<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all’interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno.</td><td>Produzione di testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi: scrittura di temi, riassunti, relazioni;<br>Acquisizione di competenze comunicative orali appropriate utilizzando il linguaggio specifico della materia.</td></tr>
<tr><td>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria<br>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità, utilizzando le metodologie proprie dell’indagine scientifica. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza, anche in relazione agli impatti ambientali e sociali di tali trasformazioni. Individuare potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate anche a tutela della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, con attenzione alle questioni etiche e della sicurezza, in particolare per quanto concerne il processo scientifico e tecnologico in relazione all’individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</td><td>Produzione di elaborati grafici di natura geometrica e di analisi visiva.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **Competenza digitale**<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui. Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Saper utilizzare, nell'ambito della disciplina, testi e nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca scientifica, comunicare in modo chiaro e corretto;<br>Acquisire consapevolezza riguardo alla credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta. Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia. Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre. Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. Ricercare ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. | Attività laboratoriali, lavori di gruppo e dibattito. |
| **Competenza in materia di cittadinanza**<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Collocare l'esperienza | Educazione civica e uscite didattiche per l'acquisizione di competenze riguardanti la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale e artistico. |

| | |
|---|---|
| personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale. | |
| **Competenza imprenditoriale**<br>Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri. Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio. | Acquisizione di spirito di collaborazione attraverso dei lavori di gruppo, e attività laboratoriali. |
| **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**<br>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e cultura | Saper esprimere in modo personale, espressivo e creativo attraverso l'attività artistica ed elaborati anche mutlimediali;<br>Acquisizione di competenze riguardanti la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale e artistico. |

## STORIA DELL'ARTE – LICEO SCIENTIFICO – SECONDO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Imparare a comprendere l'ambiente fisico in cui si vive.<br>Padroneggiare i principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno.<br>Essere in grado di leggere le opere artistiche e architettoniche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi. | Comprendere che esistono molti modi di osservare le opere d'arte.<br>Acquisire gli elementi essenziali di conoscenza dei principali metodi storiografici.<br>Acquisire la l'opera d'arte non è solo un insieme di valori formali e simbolici, né il frutto di una generica attività creativa, ma comporta anche una specifica competenza tecnica. |

| | |
|---|---|
| Fare propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.<br>Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali, non disgiunti dalle intenzioni e dai significati.<br>Conoscere gli strumenti di indagine e di analisi della lettura formale e iconografica.<br>Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, si di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.<br>Maturare la consapevolezza del grande della tradizione artistica cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano.<br>Maturare la consapevolezza del ruolo che il patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura e come testimonianza della civiltà, nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.<br>Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche, per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.<br>Conoscere gli strumenti di indagine e analisi della lettura formale e iconografica.<br>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.<br>Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. | Comprendere correttamente il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte.<br>Saper argomentare in relazione a quanto studiato, utilizzando eventualmente fonti storiche e storiografiche; cogliere gli elementi utili a sostegno di una tesi.<br>Usare in maniera appropriata il lessico della disciplina.<br>Analizzare con sufficiente chiarezza un'opera d'arte dal punto di vista compositivo.<br>Saper produrre elaborati grafici seguendo le istruzioni date.<br>Saper utilizzare correttamente gli strumenti grafici necessari.<br>Saper utilizzare scritte, colori e tecniche varie nella realizzazione degli esercizi grafici.<br>Saper rispettare i tempi di consegna stabiliti per ogni elaborato.<br>Saper produrre presentazioni multimediali di opere e/o periodi artistici.<br><br>**Contenuti specifici classe Terza**<br>Proiezioni prospettiche: prospettiva centrale e accidentale. Indagine dal vero.<br>Il primo Rinascimento a Firenze e gli artisti “precursori”.<br>La scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative.<br>Il classicismo in architettura.<br>I principali centri artistici italiani e i rapporti tra arte italiana e fiamminga.<br>Gli iniziatori della “terza maniera”: Leonardo, Michelangelo e Raffaello.<br><br>**Contenuti specifici classe Quarta**<br>Progettazione architettonica. Indagine dal vero.<br>La dialettica del Manierismo nell'arte del Cinquecento.<br>La grande stagione dell'arte veneziana.<br>Le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e dal classicismo di Annibale Carracci.<br>Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri.<br>Arte e illusione nella decorazione tardo barocca e rococò.<br>Il Vedutismo. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Uso sistematico delle immagini, anche multimediali.<br>Possibili visite sul territorio.<br>Possibile sviluppo di brevi testi di diversa natura.<br>Possibile redazione di articoli (Sharing). | |

## STORIA DELL'ARTE – LICEO SCIENTIFICO – QUINTO ANNO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Essere in grado di leggere le opere artistiche e architettoniche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.<br>Fare propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.<br>Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali, non disgiunti dalle intenzioni e dai significati.<br>Conoscere gli strumenti di indagine e di analisi della lettura formale e iconografica.<br>Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, si di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.<br>Maturare la consapevolezza del grande della tradizione artistica cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano.<br>Maturare la consapevolezza del ruolo che il patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura e come testimonianza della civiltà, nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.<br>Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche, per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.<br>Conoscere gli strumenti di indagine e analisi della lettura formale e iconografica.<br>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.<br>Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. | Comprendere che esistono molti modi di osservare le opere d'arte.<br>Acquisire gli elementi essenziali di conoscenza dei principali metodi storiografici.<br>Acquisire che l'opera d'arte non è solo un insieme di valori formali e simbolici, né il frutto di una generica attività creativa, ma comporta anche una specifica competenza tecnica.<br>Comprendere correttamente il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte.<br>Saper argomentare in relazione a quanto studiato, utilizzando eventualmente fonti storiche e storiografiche; cogliere gli elementi utili a sostegno di una tesi.<br>Usare in maniera appropriata il lessico della disciplina.<br>Analizzare con sufficiente chiarezza un'opera d'arte dal punto di vista compositivo.<br>Saper rispettare i tempi di consegna stabiliti per ogni elaborato.<br>Saper produrre presentazioni multimediali di opere e/o periodi artistici.<br>Conoscere i seguenti argomenti:<br>• Il Neoclassicismo: la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico.<br>• Il Romanticismo: tra immaginazione e realtà.<br>• Il Realismo e l'Impressionismo.<br>• La ricerca artistica dal PostImpressionismo che porta alla rottura con la tradizione.<br>• Secessioni, Art Nouveau.<br>• Il Novecento: le prime Avanguardie. Una rivoluzione nell'arte.<br>• L'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine.<br>• La nascita e gli sviluppi del Movimento moderno in architettura.<br>• Le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea.<br>Analizzare in scansione cronologica la produzione artistica più significativa dell'Ottocento e del Novecento, con riferimenti ai nuovi media. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Uso sistematico delle immagini, anche multimediali.<br>Possibili visite sul territorio.<br>Possibile sviluppo di brevi testi di diversa natura.<br>Possibile redazione di articoli (Sharing). | |

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – LICEO SCIENTIFICO- PRIMO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Riconoscere il proprio corpo e la sua funzionalità.<br>Comprendere, decodificare e produrre messaggi verbali e non verbali.<br>Praticare con consapevolezza i fondamentali dei principali sport di squadra e individuali.<br>Riconoscere i principi fondamentale di prevenzione e di sicurezza personale, in classe, in palestra, negli spogliatoi e negli spazi aperti.<br>Adottare i principi igienici e scientifici essenziali per il proprio stato di salute.<br>Praticare attività motorie e sportive in ambiente naturale e saper utilizzare i principali dispositivi digitali. | Utilizzare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori.<br>Rilevare il battito cardiaco a riposo e dopo lo sforzo.<br>Utilizzare gli schemi motori di base in diversi contesti e variabili.<br>Utilizzare il lessico specifico della disciplina.<br>Iniziare a conoscere i gesti dell'arbitraggio e conoscere le principali regole delle discipline sportive.<br>Conoscere le norme di comportamento in palestra, nello spogliatoio e il regolamento d'Istituto.<br>Utilizzare i dispositivi tecnologici di base.<br>Praticare attività motorie in ambiente naturale, conoscendo le principali regole sulla sicurezza e prevenzione. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Regolamento palestra.<br>Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra.<br>Utilizzo di strumenti multimediali: video, presentazioni digitali.<br>Dispositivi tecnologici: smartphone, contapassi, gps ecc.<br>Gioco sport. | |

| **SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE** | **STRUMENTI** |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale:**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi.<br>Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno**.** | Redazione di relazioni e presentazioni di natura scientifica.<br>Applicazione dei regolamenti federali, durante l'attività sportiva. |
| **Competenza imprenditoriale:**<br>Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.<br>Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri.<br>Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro.<br>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio. | Lavori con grandi e piccoli gruppi.<br>Lavoro a coppie.<br>Autovalutazione.<br>Debriefing finale.<br>Tutoraggio tra pari. |

| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE–LICEO SCIENTIFICO–SECONDO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Essere in grado di realizzare una prestazione motoria complessa, controllata e personale.<br>Organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra scuola.<br>Praticare diversi sport, approfondendo la tecnica mettendo in pratica i ruoli dell'arbitraggio e/o di giuria.<br>Utilizzare la tecnologia per allenarsi e mantenersi in salute.<br>Applicare i principi di una corretta alimentazione, nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.<br>Riconoscere le informazioni di primo soccorso.<br>Adottare comportamenti idonei e prevenire infortuni nella pratica sportiva e fisica. | Utilizzare attività motorie complesse.<br>Avere piena consapevolezza dell'importanza della pratica motoria e sportiva.<br>Utilizzare il lessico specifico della disciplina, con padronanza.<br>Applicare i gesti dell'arbitraggio e adottare diversi ruoli sportivi (role playing).<br>Praticare e organizzare attività motorie in ambiente naturale e adottare le regole sulla sicurezza e prevenzione anche nell'ambiente esterno.<br>Utilizzare i dispositivi tecnologici, con consapevolezza e autonomia.<br>Essere pienamente consapevoli delle norme di comportamento in palestra, nello spogliatoio e del regolamento d'Istituto |
| **Strumenti impiegati** | |
| Regolamento palestra.<br>Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra.<br>Utilizzo di strumenti multimediali: video, presentazioni digitali.<br>Dispositivi tecnologici: smartphone, contapassi, gps ecc.<br>Gioco sport. | |

| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – LICEO SCIENTIFICO– QUINTO ANNO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Essere in grado di realizzare una prestazione motoria complessa, controllata e personale.<br>Organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra scuola.<br>Praticare diversi sport, approfondendo la tecnica mettendo in pratica i ruoli dell'arbitraggio e/o di giuria.<br>Utilizzare la tecnologia per allenarsi e mantenersi in salute.<br>Applicare i principi di una corretta alimentazione, nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.<br>Riconoscere le informazioni di primo soccorso.<br>Adottare comportamenti idonei e prevenire infortuni nella pratica sportiva e fisica. | Utilizzare attività motorie complesse.<br>Avere piena consapevolezza dell'importanza della pratica motoria e sportiva.<br>Utilizzare il lessico specifico della disciplina, con padronanza.<br>Applicare i gesti dell'arbitraggio e adottare diversi ruoli sportivi (role playing).<br>Praticare e organizzare attività motorie in ambiente naturale e adottare le regole sulla sicurezza e prevenzione anche nell'ambiente esterno.<br>Utilizzare i dispositivi tecnologici, con consapevolezza e autonomia.<br>Essere pienamente consapevoli delle norme di comportamento in palestra, nello spogliatoio e del regolamento d'Istituto |
| **Strumenti impiegati** | |
| Regolamento palestra.<br>Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra.<br>Utilizzo di strumenti multimediali: video, presentazioni digitali.<br>Dispositivi tecnologici: smartphone, contapassi, gps ecc.<br>Gioco sport. | |

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA– LICEO SCIENTIFICO – PRIMO BIENNIO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Costruire un'identità libera e responsabile.<br>Formulare domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa. | Dimostrare di saper riflettere sulle domande esistenziali sulla realtà.<br>Osservare il proprio io in azione e ne scopre gli aspetti caratterizzanti.<br>Individuare le principali caratteristiche del sacro nella storia dell'uomo. |
| Riconoscere il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. | Saper cogliere nella Rivelazione un'ipotesi accettabile dalla ragione umana.<br>Riuscire a operare un confronto aperto con i contenuti essenziali delle grandi religioni. |
| Analizzare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo.<br>Riconoscere il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano. | Valutare che l'origine del cristianesimo è un fatto che entra nella storia dell'uomo: Gesù Cristo.<br>Saper operare un confronto critico con il testo biblico. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lezione colloquiale.<br>Composizioni scritte introspettive.<br>Attività autovalutative.<br>Debate.<br>EAS.<br>Ricerche documentali e confronto critico sui dati.<br>Gamification (Kahoot, Socrative…).<br>Video making. | |

| SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE | STRUMENTI |
|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale:**<br>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi.<br>Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno**.** | Composizioni scritte personali/riflessive.<br>Debate.<br>Attività autovalutative. |
| **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**:<br>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.<br>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.<br>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.<br>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.<br>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità, utilizzando le metodologie proprie dell'indagine scientifica.<br>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni | Colloquio.<br>Ricerca documentale.<br>Confronto critico sui dati. |

| | |
|---|---|
| legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, anche in relazione agli impatti ambientali e sociali di tali trasformazioni.<br>Individuare potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate anche a tutela della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, con attenzione alle questioni etiche e della sicurezza, in particolare per quanto concerne il processo scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale. | |
| **Competenza digitale**:<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.<br>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.<br>Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. | Ricerca documentale.<br>Confronto critico sui dati.<br>Utilizzo didattica digitale.<br>Videomaking. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta.<br>Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.<br>Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.<br>Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica.<br>Ricercare ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. | Lezione colloquiale.<br>Ricerca documentale.<br>Confronto critico sui dati. |

| | |
|---|---|
| **Competenza in materia di cittadinanza**<br>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.<br>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni.<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale. | Lezione colloquiale.<br>Azione sul campo. |
| **Competenza imprenditoriale:**<br>Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.<br>Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri.<br>Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro.<br>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio. | Lezione colloquiale.<br>Ricerca documentale.<br>Confronto critico sui dati.<br>Azione sul campo. |
| **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**<br>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc.<br>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico.<br>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | Lezione colloquiale.<br>Ricerca documentale.<br>Confronto critico sui dati.<br>Azione sul campo. |

| INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA– LICEO SCIENTIFICO – SECONDO BIENNIO | |
|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** | **Obiettivi specifici di apprendimento** |
| Progettare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.<br>Formulare riflessioni sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. | Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti attualmente.<br>Motivare le proprie scelte di vita e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo. |
| Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. | Ricostruire, a grandi linee, i fattori costitutivi del Cristianesimo nella storia.<br>Verificare la possibilità del rapporto tra scienza e fede |
| Confrontare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti secondo la tradizione della Chiesa Cattolica, con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. | Riconoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con riferimento a bioetica e giustizia sociale.<br>Ricostruire la struttura del testo biblico e ne individua i messaggi fondamentali. |
| **Strumenti impiegati** | |
| Lezione colloquiale.<br>Composizioni scritte introspettive.<br>Attività autovalutative.<br>Debate.<br>EAS.<br>Ricerche documentali e confronto critico sui dati.<br>Gamification (Kahoot, Socrative…).<br>Video making. | |

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA– LICEO SCIENTIFICO – QUINTO ANNO

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| Progettare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.<br>Formulare riflessioni sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. | Progettare le proprie scelte di vita tenendo conto della visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo.<br>Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità.<br>Cogliere l'identità della religione cattolica, in riferimento ai suoi documenti fondanti, e opera un confronto con altri messaggi religiosi |
| Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. | Valorizzare il messaggio universale della Chiesa in un percorso ecumenico.<br>Operare un confronto aperto e consapevole con i valori trasmessi dalla Chiesa.<br>Collocare l'opera dei pontefici del Novecento nel contesto degli avvenimenti storici e sociali ad essi afferenti. |
| Confrontare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa Cattolica, con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. | Utilizza il testo biblico e si accosta consapevolmente ai documenti del magistero ecclesiale. |

**Strumenti impiegati**

Lezione colloquiale.
Composizioni scritte introspettive.
Attività autovalutative.
Debate.
EAS.
Ricerche documentali e confronto critico sui dati.
Gamification (Kahoot, Socrative…).
Video making.